



LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER d'après les personnages d'EDGAR P. JACOBS

YVES SENTE • ANDRÉ JUILLARD

# LE TESTAMENT DE WILLIAM S.



BLAKE ET MORTIMER

LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER  
d'après les personnages d'EDGAR P. JACOBS

# LE TESTAMENT DE WILLIAM S.

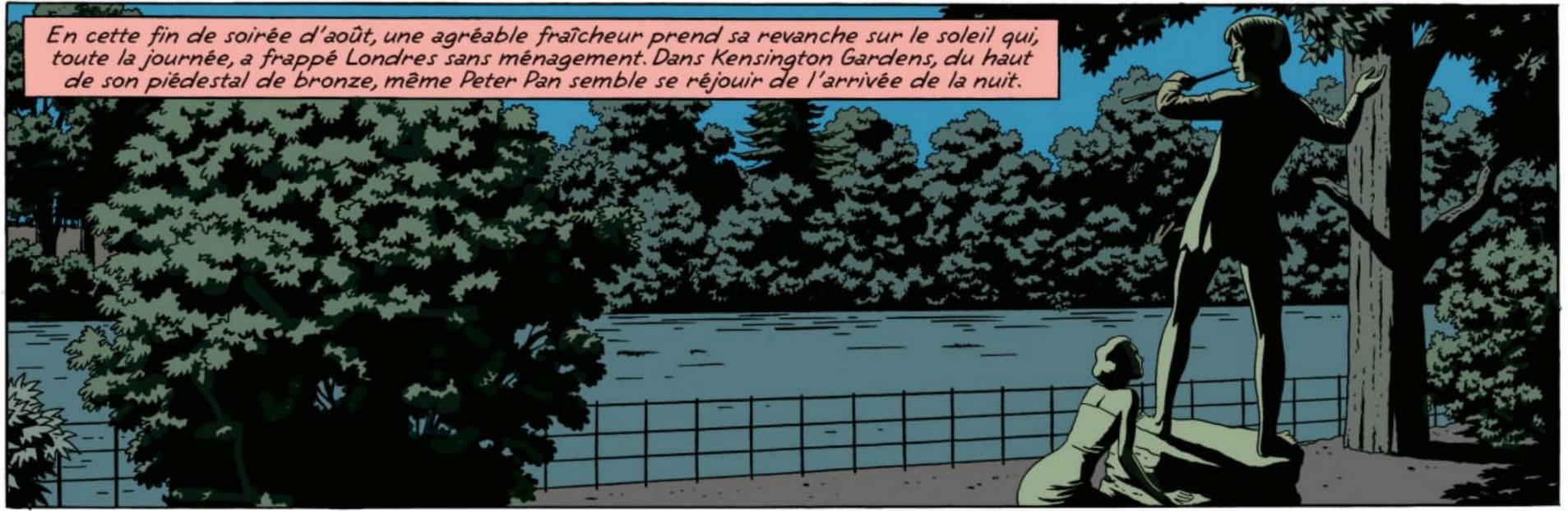
SCÉNARIO : YVES SENTE • DESSIN : ANDRÉ JUILLARD



COULEUR : MADELEINE DEMILLE

**BLAKE ET MORTIMER**

En cette fin de soirée d'août, une agréable fraîcheur prend sa revanche sur le soleil qui, toute la journée, a frappé Londres sans ménagement. Dans Kensington Gardens, du haut de son piédestal de bronze, même Peter Pan semble se réjouir de l'arrivée de la nuit.



Non loin de là, sur Bayswater Road, les membres de la Diplomats of London Society se quittent après avoir célébré l'arrivée en poste de leur nouveau confrère allemand.

Donnerwetter! Foilà une soirée d'accueil que je ne suis pas près d'oublier!



Je n'ai pas eu le temps de passer! Je fais encore me faire... me faire...? Ach! Comment dites-vous?...

"Se faire sonner les cloches", cher Hans.

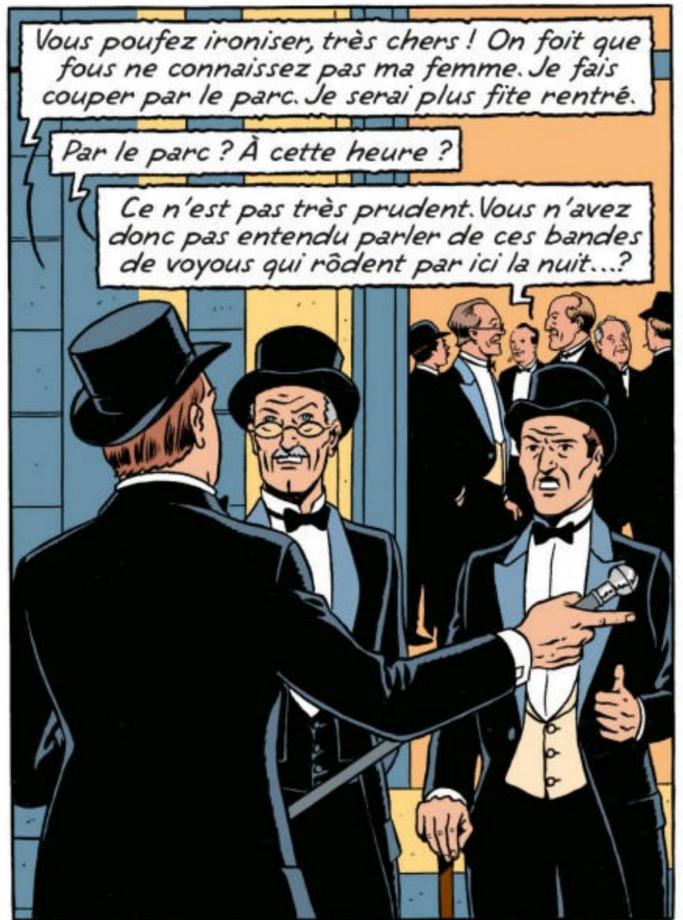
Mon pauvre ami! L'autorité allemande pourtant si renommée serait-elle tombée si bas?



Vous pouvez ironiser, très chers! On fait que vous ne connaissez pas ma femme. Je fais couper par le parc. Je serai plus vite rentré.

Par le parc? À cette heure?

Ce n'est pas très prudent. Vous n'avez donc pas entendu parler de ces bandes de voyous qui rôdent par ici la nuit...?



Was? Vous foulez parler de ces... de ces...? Ach! Comment les appelle-t-on, déjà? J'ai vraiment trop bu, mes amis...

On les appelle les "Teddys". Des voyous désœuvrés qui ne respectent rien ni personne. Vous devriez vous méfier.



Pfff! Ce ne sont pas quelques kalopins déguisés en filles qui me feront plus peur que ma femme! Qu'ils y fientent!



♪ Pom Pom Pom ♪



Alors, Daddy? Tu es perdu? Pour qu'on t'indique gentiment la sortie, ce sera le contenu de ton portefeuille... Et ton chapeau, qui me plaît bien aussi...





Ach! N'y comptez pas!



Je n'aime pas trop qu'on m'oblige à mouiller mes bottillons, Daddy. Tu vas devoir payer plus cher, maintenant...



Rattrapons-le!



C'est bon, il a son compte. Dispersons-nous. Demain, rendez-vous à l'endroit convenu. J'aurai de nouveaux tuyaux.



Vingt minutes plus tard, le chef de la bande sort du métro à Oxford Circus...



... et poursuit son chemin à pied...



... jusqu'au 165, Oxford Street, où vient de s'ouvrir un club de jazz à la réputation sulfureuse.



Approche, Dickie! Il était temps! Nous sommes à sec!



C'est tout ce que tu ramènes alors que je t'ai tuyauté sur une soirée de vieux diplomates sans défense?! Tu te moques de moi?

Faut pas nous en vouloir, My Lord. Les patrouilles sont de plus en plus nombreuses et les bourgeois commencent à se méfier aux alentours de Notting Hill...



Toujours des excuses! Hors de ma vue! Je te contacterai quand j'aurai quelque chose à votre portée.



Le lendemain, en début d'après-midi, au siège du Gouvernement de la Ville de Londres, dans le bureau du chef du Conseil.

Si je vous ai réunis, Gentlemen, c'est parce que l'affaire devient plus grave que nous le pensions.



Sir Isaac Hayward a convoqué le chef du MI 5, le capitaine Francis Blake, ainsi que l'inspecteur-chef de Scotland Yard, Glenn Kendall.

... Depuis les émeutes de Notting Hill, les plaintes pour attaques de bandes de Teddys se sont multipliées. Et elles ne proviennent plus seulement des populations jamaïcaines ou indiennes victimes de racisme primaire ! NON !



De plus en plus de Londoniens se sont fait attaquer. Écoutez ça : "Hier soir, le nouveau premier secrétaire de l'ambassade d'Allemagne a été agressé dans Kensington Gardens"... Vous vous rendez compte ? Nous frisons la crise diplomatique !



"En haut lieu", on se demande si, derrière ces attaques, il n'y a pas une tentative de déstabilisation des autorités britanniques. C'est pourquoi nous avons fait appel au MI 5 et nous exigeons une collaboration étroite entre vos services. Nous attendons des résultats rapides. Me suis-je bien fait comprendre, Gentlemen ?



L'inspecteur-chef et moi avons déjà travaillé ensemble avec succès\*, Sir Isaac. Nous allons réunir nos équipes dès cet après-midi.

Vous pouvez compter sur nous, Monsieur.



Et ce n'est que le soir, au terme d'une longue réunion de concertation avec les services de police du Yard, que le capitaine Blake rentre chez lui, au 99 bis, Park Lane.

À demain, Sergent.

Bonne nuit, Capitaine !



Bonsoir, Mrs Benson. Bonsoir, Philip. Je vois que vous êtes de sortie, ce soir.

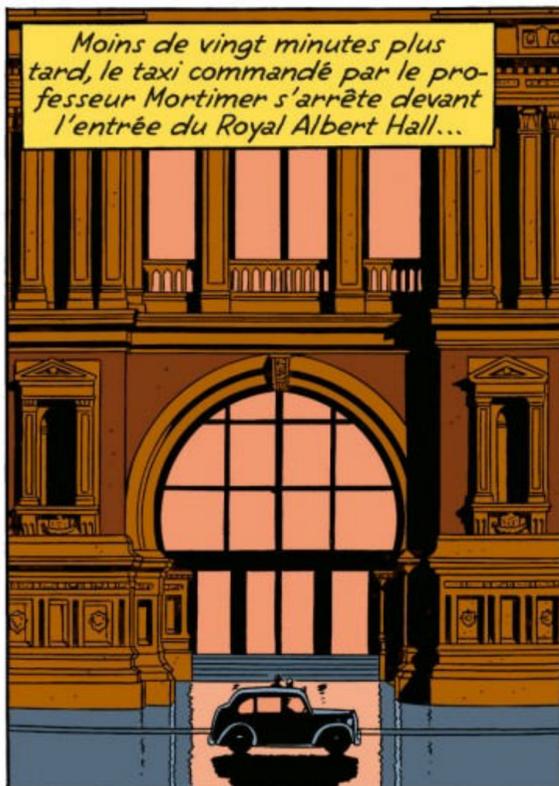


NOUS sommes de sortie, Francis ! C'est ce soir, au Royal Albert Hall, qu'a lieu la première du "Marchand de Venise" dans sa nouvelle mise en scène ! Auriez-vous oublié l'invitation de Sarah Summertown ?

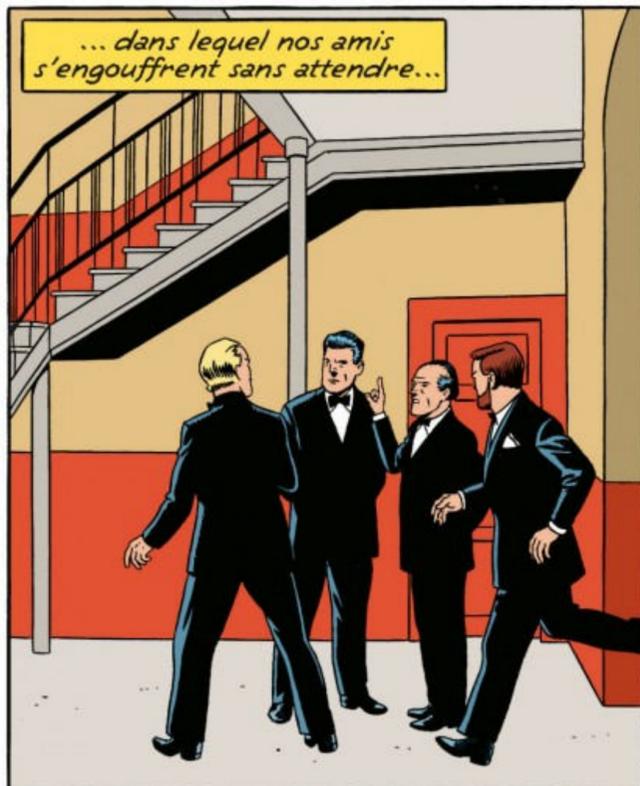


Good Lord ! Avec les derniers événements, cette soirée m'est sortie de la tête.

J'ai pensé que nous irions à pied, mais je vais appeler un taxi. Cela vous laissera dix minutes de plus pour vous changer.



Moins de vingt minutes plus tard, le taxi commandé par le professeur Mortimer s'arrête devant l'entrée du Royal Albert Hall...



... dans lequel nos amis s'engouffrent sans attendre...



... alors que résonnent déjà les douze coups annonciateurs de l'ouverture du premier acte.

\* Voir "La Marque Jaune".