

GARNIER+BABLET



ELDIABLO+CHESNOT



PRAVIA
+ LE HEGARAT



DOGGY BAGS

VOL.8



CODE PRIX
AKM 19



**SUSPENSE,
FRISSONS &
HORREUR!!**



3 HISTOIRES
POUR
LECTEURS
AVERTIS

SOLEDAD

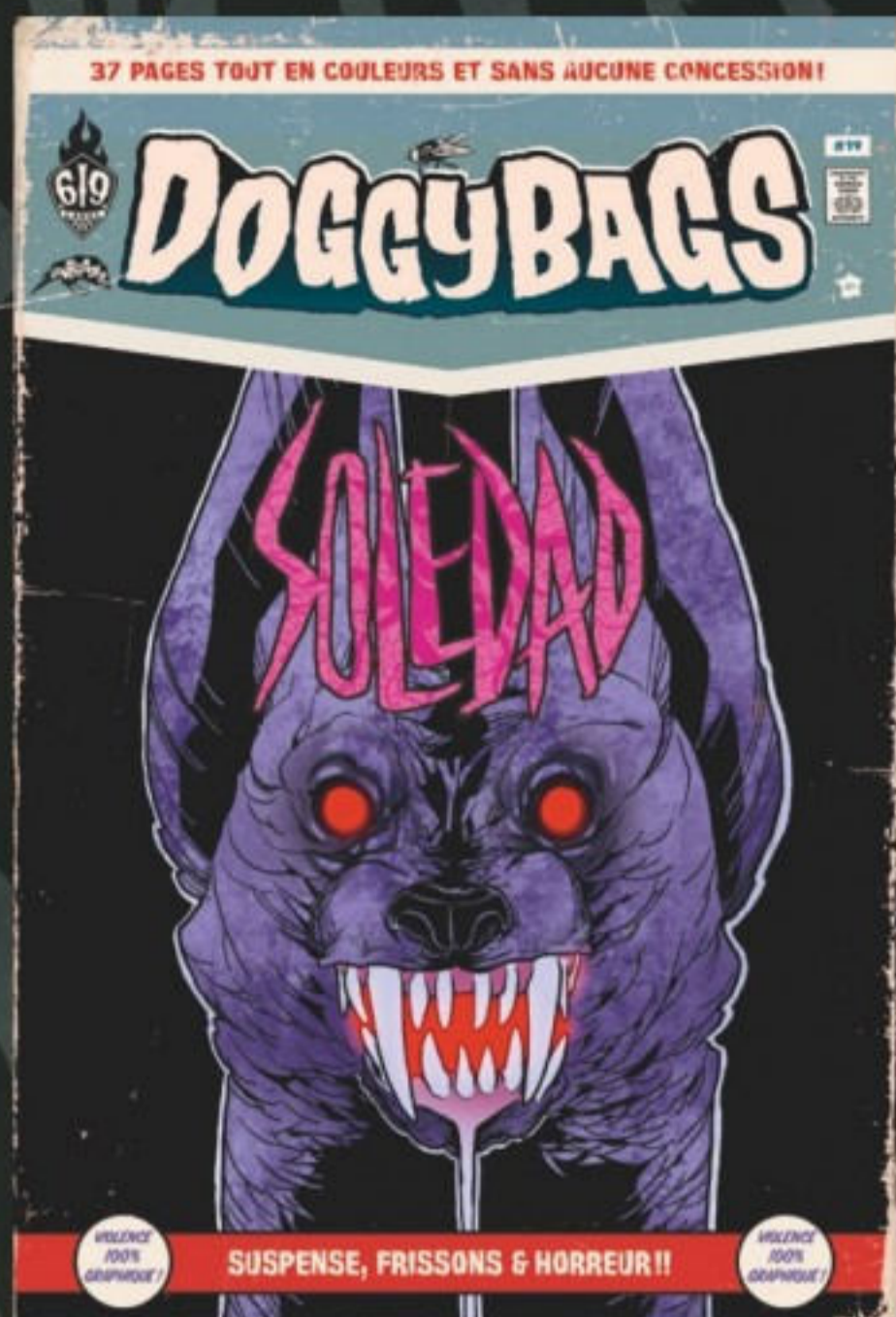
TO SERVE AND
PROTECT

THE
CITY OF
DARKNESS

**120 PAGES TOUT EN COULEURS
ET SANS AUCUNE CONCESSION!**

**VIOLENCE
100%
GRAPHIQUE!**

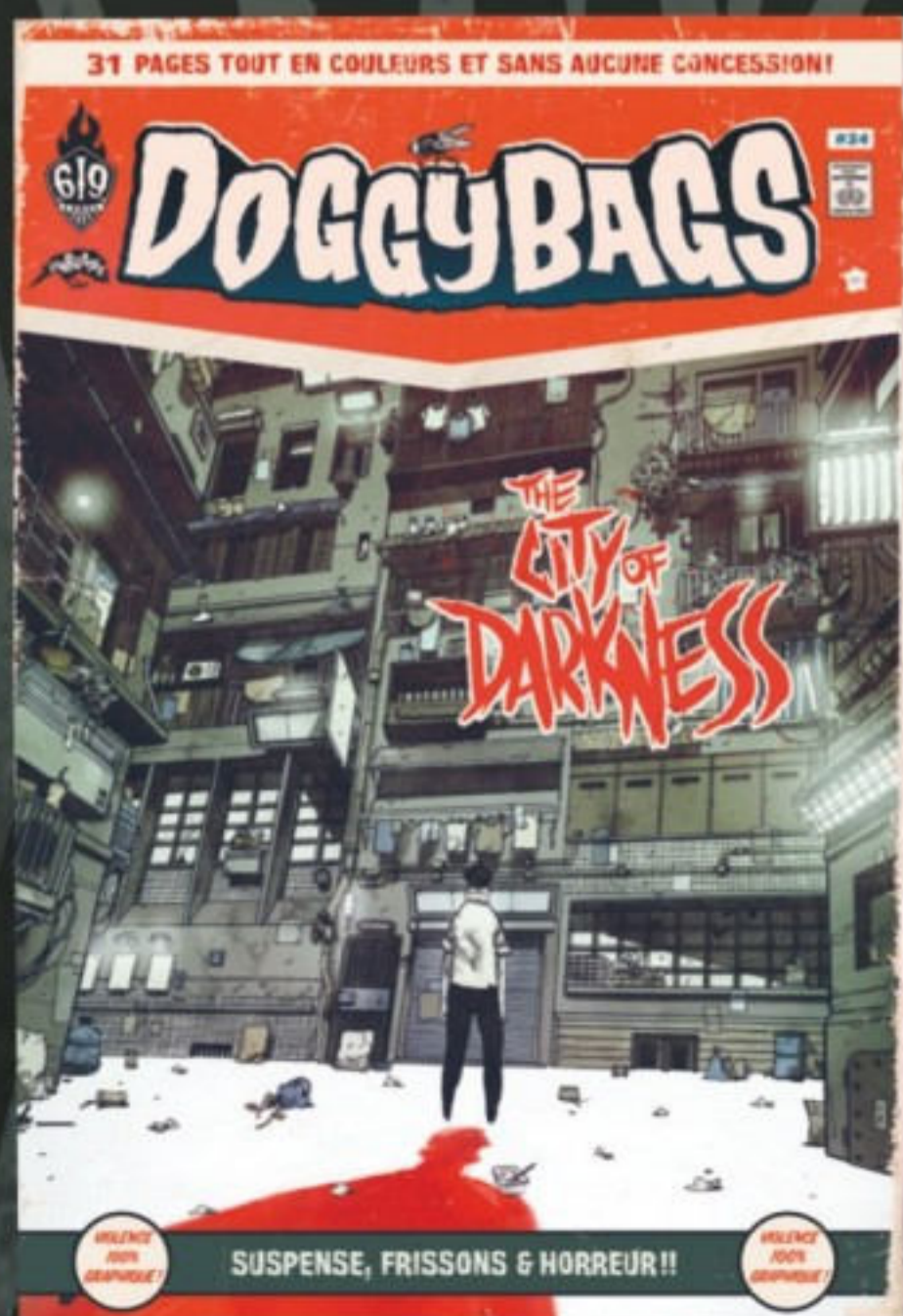
**TROIS HISTOIRES...
TROIS TUERIES!**



**"SOLEDAD"
PAR PRAVIA & LE HÉGARAT**

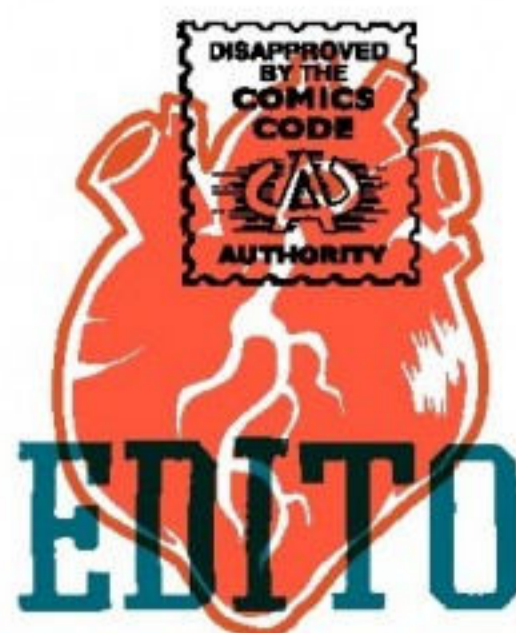


**"TO SERVE AND PROTECT"
PAR ELDIABLO & CHESNOT**



**"THE CITY OF DARKNESS"
PAR GARNIER & BABLET**





Nous sommes fiers de ce *DoggyBags* 8. Sur les genoux, certes, mais fiers (comme à chaque numéro...).

Vous avez évidemment remarqué l'étrange carte qui se trouve sur le rabat de la parfaite couverture réalisée par Florent Maudoux. Les deux images (la carte et la couverture) représentent bien sûr le même personnage : Soledad. Ce n'est pas vous dévoiler un élément essentiel de l'intrigue de cette histoire si je vous révèle que Soledad vit au Nicaragua. Ce pays est mal connu. Nous avons donc voulu trouver un ou une artiste de là-bas afin d'inclure une œuvre authentiquement nicaraguayenne à ce numéro. Trouver des artistes au style typique n'est pas un réel problème lorsqu'on cherche sur le net. Les contacter est une autre histoire : peu d'entre eux ont un site et l'unique moyen est souvent de s'adresser à une galerie qui a déjà exposé une partie de leurs œuvres. C'est ce que nous avons fait afin d'être mis en contact avec Marvin Campos Chavarria.



Cet artiste habite à Jinotepe, sur la côte ouest du Nicaragua, non loin de Managua, la capitale. La photo ci-dessous nous a été envoyée par Marvin durant la réalisation de sa peinture. En fait, il en avait créé deux versions. Nous avons donc choisi d'en utiliser une pour la carte et l'autre se trouve à la fin de ce numéro.

Merci M^r Chavarria d'avoir contribué à ce huitième *DoggyBags*. Vous jugerez vous-même de sa qualité, mais le plaisir que nous prenons à le faire est plus que jamais présent.



SUPPORTEZ DOGGYBAGS ! SUPPORTEZ DOGGYBAGS ! SUPPORTEZ DOGGYBAGS ! SUPPORTEZ DOGGYBAGS ! SUPPORTEZ DOGGYBAGS !

POUR PLUS D'INFOS
ANKAMA ÉDITIONS / LABEL 619 / RUN
75 BOULEVARD D'ARMENTIÈRES, 59100 ROUBAIX, SOUTH DAKOTA.
OU ENVOYER UN MAIL D'ENCOURAGEMENT À RUN@LABEL619.COM



DOGGYBAGS © Vol.8, publié par le LABEL 619, Ankama Éditions, 75 bd d'Armentières, BP 60403 - 59057 Roubaix cedex 1 - France. Le contenu © Ankama Éditions, 2015. Directeur de collection : RUN. Graphisme : YUCK & Tony. Couverture de Florent Maudoux. "Soledad" par Noëlle Pravia & Le Hégarat ; couleur : Mojo & RUN. "To Serve and Protect" par ElDiablo & Ludovic Chesnot. "The City of Darkness" par Jonathan Garnier & Mathieu Bablet. Tous droits réservés. En application des articles L 122-10 à L 122-12 du code de la propriété intellectuelle, toute reproduction à usage collectif par photocopie, intégralement ou partiellement, du présent ouvrage est interdite sans autorisation du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC, 20 rue des Grands-Augustins, 75006 PARIS). Toute autre forme de reproduction, intégrale ou partielle, est également interdite sans autorisation de l'éditeur. Première édition. Dépôt légal : Août 2015. Imprimé par L.E.G.O. S.p.A. en Italie. ISBN : 978-2-35910-524-7

PROCHAINEMENT, DANS DOGGYBAGS LE RETOUR DE
"DEATH OF A NATION"

ACHÉTEZ VOS COMICBOOKS PRÉFÉRÉS AVANT QUE ÇA NE DEVIENNE UN DÉLIT!



EN VERSION LONGUE
ET NON CENSURÉE !!

XXXXXXXXXXX BIENTÔT INTERDITS DANS 66 PAYS XXXXXXXXXXXXX

COURRIER DES LECTEURS

PETIT TOUR D'HORIZON DU COURRIER QU'ON A PU RECEVOIR TOUT AU LONG DE CETTE ANNÉE.
TOUTE RESSEMBLANCE AVEC DE VRAIS MAILS N'EST PAS FORCÉMENT FORTUITE.

salut les mecs, vous y avait pas été de main morte avec l'histoire welcome back, Johnny!! Je m'attendais pas à cette fin !! Ça sent bon le Texas tout ça!!!!!! Mais je suis un peu triste parce que liz méritais pas son sort, la pauvre! Elle avait tout pour réussir! MDR! continuez comme ça jusqu'au numero 666!!!!

lézerféce

On va déjà essayer d'aller jusqu'au numéro 13. Après, on verra !
RUN.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Haha, wé trop bien d'avoir fait revenir les sépulkres #splkr !! J'pensais pas qu'on allait les revoir encore! C'était un super twist, j'm'y attendais carrément pas!!!

Kevin, en mode splkr !

Nous sommes heureux de voir que ça t'a fait plaisir ! Sans spoiler, nous pouvons te dire qu'ils reviendront prochainement !

RUN

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Miaou...

Yo les gars ya des codes pour les séries B, d'autres pour les films d'horreurs, d'autres encore pour les teenage movies...Les amateurs de ce genre de genres aiment deviner la suite des scénars tellement les ficelles sont grosses...et ben comparativement je sais pas ou se situe l'univers DoggyBags dans l'univers BD...ptet à la lettre Z ("j'vais t'envoyer 2 types complètement défoncés au crack et ils vont te travailler à la flamme bien moyennageuse...Tu m'as compris espèce de porc") (pardon j'divaguais jsuis sous codéine) ...enfin bref en tout cas ya un problème les tontons du hardcore visuel ! vol 7, ~~le héros, le anti-héros~~ enfin bref le personnage principal quoiqu'il arrive meurt à la fin !! (RIP le héros) Hey les gars, faites nous rêver un peu, laissez en un en vie un de ces 4... même blessé grièvement. Aller PEACE et gardez le cap votre truck déchire le cul de sa mère

Tsetung

Hello Tsetung. On essaie de les laisser vivants jusqu'au bout, mais la plupart du temps, c'est plus fort que nous : on les tue !

P.S. : tu parles du cul de la mère de qui ?

RUN

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Moi, ce qui m'intéresse, c'est la claque que j'ai reçu après avoir lu le premier DoggyBag ! Ca c'est ce que j'aime ! Cette influence de séries B, de films coréens, de Carpenter, de Rob Zombie. Cet hommage, pas condescendant, assumé, digéré. Cette putain de claque qu'on ne trouve plus nul part et que j'ai pris en pleine face. Ce mélange de Creepshow et de BD d'horreur imprimée sur du mauvais papier que je dévorais quand j'étais gamin. En fait, quand j'y réfléchis, je crois bien que c'est là que j'ai commencé à décrocher de la BD. Ca me rappelle mon premier film coréen (en fait le second, le premier était vraiment chiant). Après avoir vu ça, impossible de revenir sur un blockbuster américain avant des années. Pour moi c'est pareil avec le Doggy Bag.

Anthony

Merci Anthony, ça nous fait vraiment plaisir. J'ai lu les scripts que tu m'as envoyés, et tu sais ce que j'en pense : il y a un vrai truc dedans ! Pas condescendant et digéré, comme tu dis. C'est ça qu'on aime faire. On bossa ensemble un de ces quatre !

RUN

Salut le Label619,

Juste un petit courrier pour vous dire que le dernier Doggy est une tuerie, surtout l'épisode avec Amoretti parce qu'il dessine des gros nénéés aux filles. Par contre, y a moyen d'imprimer sur du papier glacé pour les prochains ? C'est plus facile pour décoller les pages...

Vicou le vicieux

Hello Vicou. Le papier glacé, ça changera pas grand chose. Je te conseille l'utilisation de kleenex...

RUN.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Hééééé,terrible la couverture du Doggy 7!!!! Sans rire, on dirait carrément une vraie peinture! à l'ancienne!! en même temps ça va trop dans le theme oldschool de la bd!

encore bravo!!

Z.

Ça tombe bien, c'est une vraie peinture à l'huile réalisée par l'artiste américain Shane Pierce.

RUN

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Salut les gars,

Comme vous êtes sourds à cause des grosses bastos qu'envoie Run dans le bureau avec son Desert Eagle en plastique parce qu'il fait pas le buzz sur les internet, je vous envoie ce mail pour vous dire que ça fait 6 mois que vous m'aviez promis mon patch pour intégrer le Label 619. Parce que j'en ai un peu marre de récuser les bécanes et vous rapporter la bouffe du midi.

Prospect

P.S. : Au fait la vitre du bureau c'était moi, vous m'aviez encore enfermé dedans. Désolé pour les Mac...

Alors mon petit prospect, y a le bureau 619 à ranger complètement, les flingues à nettoyer et ma chevrolet a besoin d'un sacré lavage. Et vu que tu es bien insolent, t'as intérêt d'être au taquet sinon on demande à coach619 de s'occuper de ton petit cul.

RUN

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

J'ai tiqué sur la seconde histoire, Lupus : elle me fait vachement penser à *Mesmo Delivery* (publié chez le label 619 aussi). Un routier théâtre d'un massacre, une cargaison carrément mystérieuse, un twist sur l'identité du méchant final... Inspiration, coïncidence ?

Jul

Hello Jul !

On n'avait pas fait le rapprochement mais j'avoue qu'il est, tout de même, un peu tiré par les cheveux.

RUN

Envoyez vos lettres à :
Courrier des lecteurs DOGGYBAGS
75 boulevard d'Armentières, 59100 Roubaix
South Dakota

