

LEFRANC



JACQUES
MARTIN

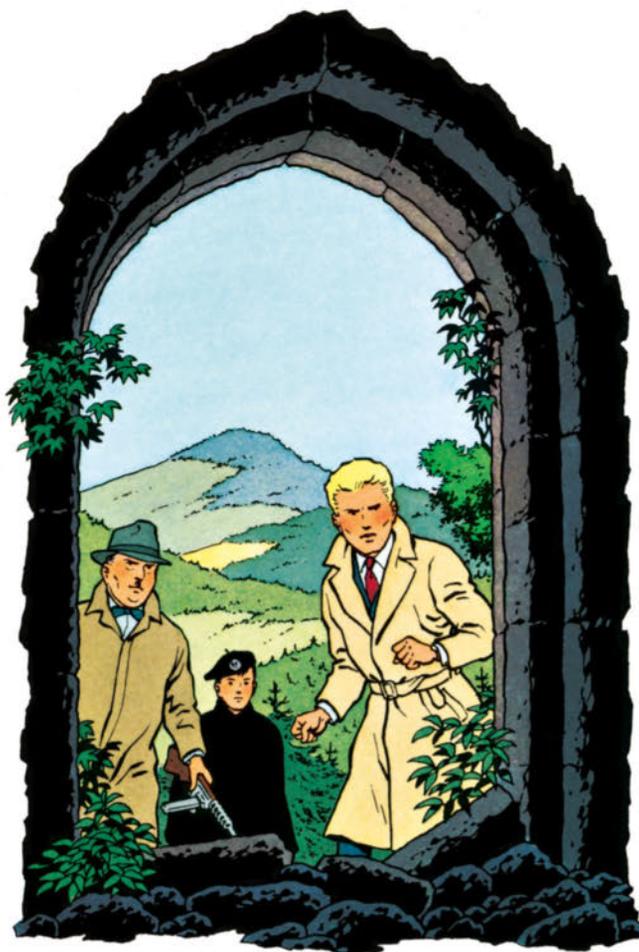
LA GRANDE MENACE



casterman

JACQUES
MARTIN

LA GRANDE MENACE



casterman

**Les Aventures de LEFRANC sont éditées
dans les langues suivantes :**

<i>Allemand :</i>	CARLSEN	Hamburg
<i>Danois :</i>	CARLSEN	Bagsvaerd
<i>Espagnol :</i>	JUNIOR	Barcelone
<i>Indonésien :</i>	INDIRA	Djakarta
<i>Islandais :</i>	IDUNN	Reykjavik
<i>Néerlandais :</i>	CASTERMAN	Tournai-Dronen

<http://www.casterman.com>

ISBN 2-203-31402-8

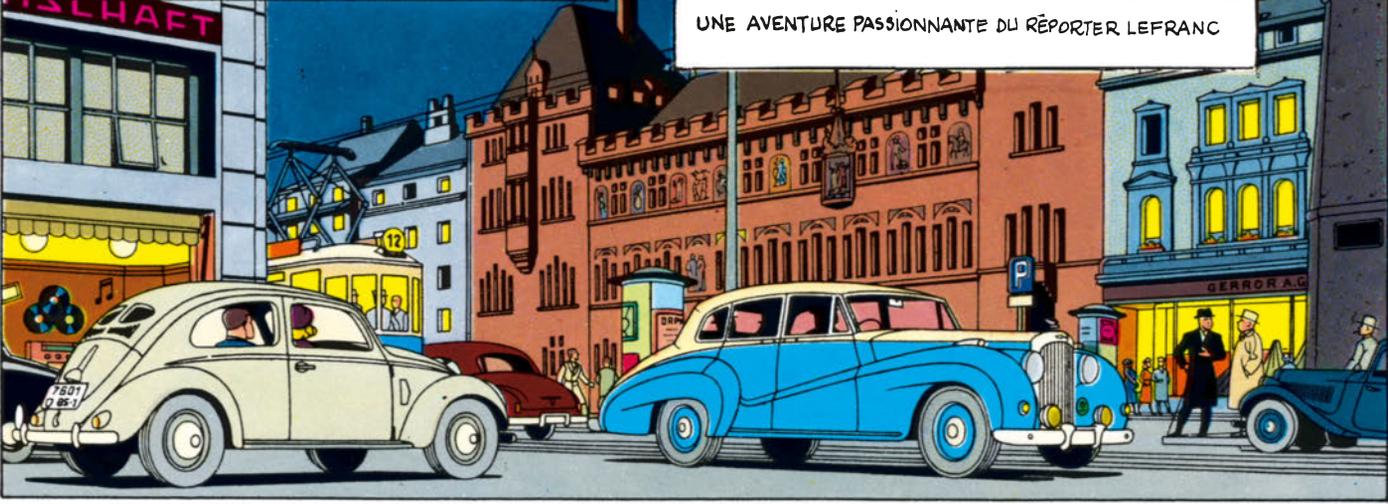
ISSN 0750-0645

© Jacques Martin / Casterman 1966.

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

Bâle, 21 heures 30... Une puissante voiture traverse la "Marktplatz", encore très animée. Indifférent aux splendeurs du célèbre "Rathaus", le chauffeur fonce droit devant lui, vers les boulevards extérieurs...

UNE AVENTURE PASSIONNANTE DU RÉPORTER LEFRANC

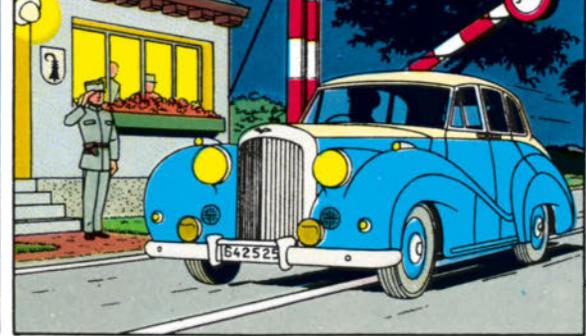


Mais bientôt il quitte la route asphaltée pour s'engager sur une voie secondaire et déserte

Dix heures moins cinq... Attention, voici de nouveau la grande route...

Encore quelques kilomètres, et la Bentley s'arrête à la frontière du territoire helvétique

Les formalités de sortie sont rondement menées; la voiture roule maintenant dans le no man's land qui sépare les deux postes de douane

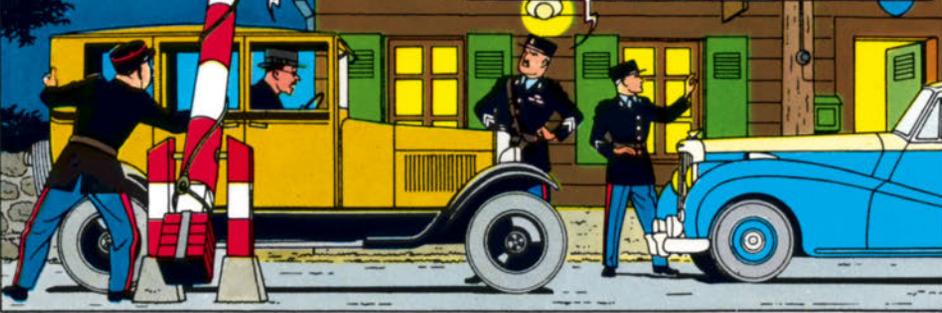


A dix heures précises, elle s'arrête devant la frontière française. Au même instant, le moteur d'un vieux tacot, qui passait sous la barrière levée, se cale...

Ça alors, je n'y comprends rien... Attendez, il va partir... Non! Rien à faire!...

Dites-moi, vous allez rester là longtemps?... Hé, Dubief, pousse-moi donc cette voiture!...

Bonjour, Messieurs!... Douane française: tryptique passeport s'il vous plaît... Rien à déclarer?



Très bien. Voici vos passeports. Avant de parapher votre tryptique, j'aimerais jeter un coup d'œil dans votre coffre

A votre aise!

Prenant son jeu de clefs, le chauffeur se met en devoir d'ouvrir le coffre, mais la serrure résiste. Cependant, le douanier veut allumer sa torche électrique...

Je vais vous éclairer... Ah, Bon sang, cette maudite lampe!...

Comme le douanier presse nerveusement le bouton de la torche, celle-ci lui échappe et heurte le pare-chocs en tombant...





Le douanier ramasse la torche... S'apristi !



Mais en se redressant, il braque la lampe sur le pare-chocs, à l'endroit où la pellicule de chrome a sauté...

DE L'OR!!!



Il n'a pas le temps d'en dire davantage: le chauffeur tire de sa poche une matraque et l'assomme...



Les deux autres douaniers n'ont rien remarqué, mais l'automobiliste, bloqué sous la barrière, a suivi attentivement toute la scène...

Diable! Vite, mon briquet!



Puis il sort de la voiture

Rien à faire, brigadier. Je vais demander de l'aide à ces automobilistes...

Oui, mais faites vite!



Cependant le troisième douanier, qui essaie toujours de faire avancer le vieux tacot, s'inquiète soudain...

Ne sentez-vous rien, chef?... Une odeur de rousi...

Tiens...



Aussitôt, délibérément, l'homme met le feu à un paquet d'étope imbibée d'essence, disposé sous le tableau de bord...



Brusquement, une gerbe de flammes jaillit de l'habitacle, dégageant une épaisse fumée...

Haou!... La voiture!...



Au même instant, la Bentley démarre en trombe, emportant le conducteur de la vieille voiture qui s'y est engouffré...



Furieux, le brigadier cherche fébrilement son arme...

Ah, mes gaillards, ça ne va pas se passer comme ça...



Mais aveuglé par la fumée de l'incendie, il ne peut tirer...

Oh! Chef!... Regardez!...



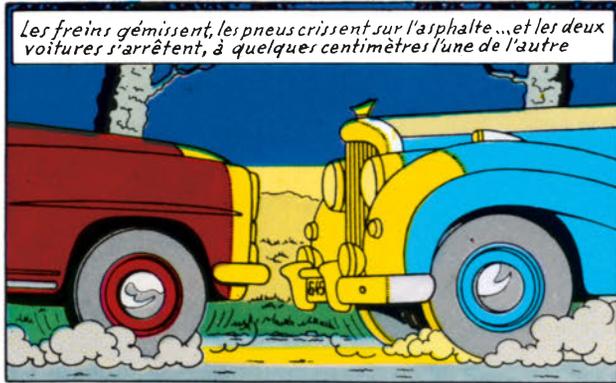
La Bentley qui file à toute vitesse est bientôt hors d'atteinte...

Bien joué, mon vieux!...

Hé!... Attention!



Le chauffeur, qui prenait un virage, à toute allure, à gauche de la route, voit brusquement surgir devant lui la lueur aveuglante de deux phares...



Les freins gémissent, les pneus crissent sur l'asphalte... et les deux voitures s'arrêtent, à quelques centimètres l'une de l'autre



Que dois-je faire, chef ?
Marche arrière, bougre d'idiot... Et continue. Vite!



La Bentley recule, découvrant à l'autre voiture, une Simca, sa calandre et son pare-chocs...

Une Bentley... 642.525. Lettres rouges sur fond blanc: des Belges!



Et l'instant d'après la limousine mystérieuse repart, à droite de la route cette fois...

Chauffard! Tu pourrais t'excuser!



Démarrant à son tour, la Simca file vers la frontière

La douane... Oh, mais, que se passe-t-il?...



Comme la voiture ralentit, le brigadier accourt à sa rencontre, en gesticulant...

?

Arrêtez! Stop! Danger!



N'avancez pas! Une voiture qui flambe... Danger d'explosion! Le réservoir, vous comprenez!... Des fraudeurs!... Vite, faites demi-tour: je réquisitionne votre bagnole... Il faut les poursuivre! Et pas de rouébetance!



Voici votre képi, chef! J'ai installé Gauthier derrière un arbre: il se remet doucement

Bon. Entre au poste par la porte de derrière et téléphone au bureau de la douane centrale, puis alerte les postes de police de Mulhouse et de Belfort...



Rapidement, la Simca effectue sa manœuvre. Le douanier s'y installe puis la voiture repart...

Désolé d'interrompre votre voyage, en Suisse, Monsieur, mais nécessité fait loi!

Il n'y a pas de mal! Cette chasse à l'homme improvisée n'est pas pour me déplaire. Mais, quant à rattraper une Bentley avec cette voiture-là!...



Et l'"Aronde" s'élançe à fond de train...

Comment savez-vous que la voiture que je veux rejoindre est une Bentley?!

Ah! ah! Le flair du reporter, brigadier! Tenez, je puis même vous donner le numéro de sa plaque, et sa nationalité



Ça, par exemple! Que ne l'avez-vous dit plus tôt! L'homme qui téléphone en ce moment à la police aurait pu lui signaler autre chose qu'une voiture fantôme!



De fait, au même instant...

Allo, ... Centrale de Police, Mulhouse... Allo... S'écoute... Oui... Une voiture?... Allo... Ne coupez pas! ... ALLO!...



Allo ! Allo !... Ne coupez pas !
... Diabole ! Je parie que ces
bandits ont saboté la ligne qui
nous relie à Mulhouse !...



En effet, à quelques kilomètres de là ...
Ça suffit : remonte à bord !
J'aperçois des phares à l'horizon



Mais le douanier ne s'avoue
pas vaincu
Le poste 7 doit pouvoir tou-
cher Mulhouse et Belfort : c'est
une autre ligne. Voyons... 1... 7...
0... 0... 6... Allo, le poste 7 ?...
C'est toi, Mathieu ?



Oui... Bonsoir, Victor... Com-
ment ! ? !... Nom d'une pipe !...
Une voiture belge, de marque
anglaise... Bleue et beige...
Entendu ! Je téléphone im-
médiatement à Mulhouse...



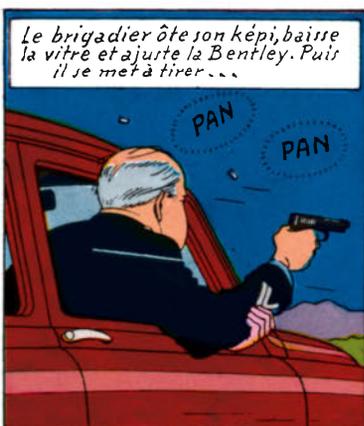
Entretemps la Simca, qui roule à un train d'en-
fer, est sur le point de rattraper la Bentley...



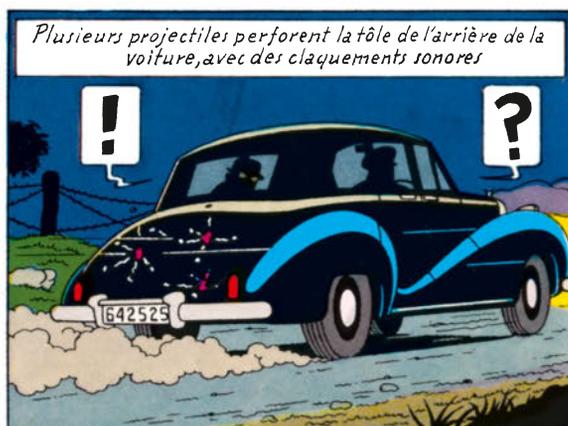
Nous les rejoignons. Ils avancent comme des tortues !
Dites, ce sont des contrebandiers d'opérette vos bons hommes ?



Ne parlez pas trop vite, jeune homme ! Éteignez vos
phares et serrez-les de près, tout en surveillant
leurs manoeuvres. Je vais tirer sur eux.



Le brigadier ôte son képi, baisse
la vitre et ajuste la Bentley. Puis
il se met à tirer...



Plusieurs projectiles perforent la tôle de l'arrière de la
voiture, avec des claquements sonores



Tonnerre ! On nous tire dessus !...
Dépose ton arme : nous ne risquons rien, la
voiture est blindée... D'ailleurs, j'ai mieux que ça !



Une plaque dissimulée sous le pare-chocs arrière
de la Bentley s'abaisse, semant sur la route
de curieux clous à quatre pointes...



Voyant le danger, il lance la voiture
sur le bas côté de la route, et évite de
justesse la catastrophe

Hé ! Qu'en dites-vous ? Toujours de rap-
prentis, mes fraudeurs ?... Aïe ! Attention
Vous allez nous tuer... à cette viter-
se... sur quels cahots !...



Cramponnez-vous !... Oh ! Ici
il n'y a plus de clous... Nous
repreçons la route...



Intrigué par cette manoeuvre, le conducteur de
la Simca donne un rapide coup de phare qui fait
scintiller les clous parsemés sur l'asphalte



Hé hop !... Oh mais ! Ça, par
exemple ! Regardez !...

