

P.N.A. Handschin

Déserts



Déserts

P.N.A. Handschin

Déserts

P.O.L

33, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6^e

© P.O.L éditeur, 2003
ISBN : 2-86744-976-6

www.pol-editeur.fr

PREMIÈRE PARTIE

Résolution

je conduis le cuirassé Potemkine jusqu'à Odessa, je témoigne de la mort de Condorcet, je m'engage dans la Royal Air Force, je rode ma master class à l'antenne dublinoise du Massachusetts Institute of Technology, je m'installe à côté de Hambourg, je fais en sorte que le Louvre soit inachevé quand j'arrive à Paris, j'invite Marilyn Monroe à dîner, je fais en sorte d'être enterré sur une butte d'où les lions voient passer le gibier, je fais apprendre Shakespeare par cœur, j'intègre la communauté de Sainte-Barbe, je réponds positivement à l'invitation de la Fondation Albers, je fais en sorte d'être guillotiné en même temps que Robespierre, je construis les parkings qui pourraient me faire défaut, je perpétue la tradition du grand reportage en noir et blanc, j'accepte de jouer dans l'Orchestre de la Radiodiffusion française, je sillonne l'Andalousie à la recherche de vues variées, je laisse les Anglais s'instal-

ler définitivement sur mon île, je ne tourne qu'aux studios de Joinville, j'accepte d'enseigner les relations internationales à Harvard, je m'essaie à l'amour et à l'émancipation sur les plages de la mer Baltique, je construis un métro aérien unique au monde, je me traite à la pénicilline par intraveineuse, je ne photographie que des fillettes d'Hiroshima aveugles l'œil sans pupille et des gamins morts de Calcutta, je donne dans un death metal aux accents heavy, je renoue avec les médecines traditionnelles et les savoirs populaires, je me jette dans la Saône, je retrace le destin des populations minoritaires dans l'ex-bloc de l'Est, je fais tourner la tête à la fille du pasteur, je m'installe à Remscheid, je relis *Paul et Virginie*, je joue du tam-tam à la gloire du dieu éléphant, je m'installe sur les côtes levantines, j'énumère les propriétés du mercure, je rencontre Wozzeck, je cherche un œuf de vautour sur la plus haute branche d'un arbre, je fais en sorte d'être interviewé trois semaines avant ma mort, je me conduis en France comme une Américaine, je fais en sorte d'être privé du droit de libre disposition de mes biens, je me dirige à la rencontre de la comète de Halley, je prends part aux orientations du journal, je m'intéresse avant tout au thème du monde forain, j'anime un talk-show à succès, je crée une corporation perpétuant le txocoalt aztèque, je contacte des mégacollectionneurs, je fais en sorte d'occuper une place de choix dans un volume cubique, je danse le ndombolo en buvant des bières Primus, je donne dans la spéculation immobilière, je ne filme que les dirigeants du

KKK, je fais en sorte d'être follement apprécié par Anne d'Autriche et l'infante Marie-Thérèse, je procède à l'élection de mon nouveau comité d'administration, je m'installe sur les rives de l'Adour, je fais en sorte que la critique italienne me compare à un héros de Charles Dickens, je ne monte sur scène qu'à Bobino, je dresse un document cadastral pour Guillaume le Conquérant, je fais une lecture publique des prières pour l'équipage du bateau, j'accepte la tutelle des grands studios, j'entraîne André Malraux dans l'action politique, je fabrique des trous noirs énormes dans mon laboratoire de Montevideo, je fais en sorte d'être admis dans l'école pour Hollandais de Surabaya, je ne peins que Plotin, j'achève ma formation à l'Académie de Bâle dans la classe de Pierre Boulez, je ne reçois mes amis que lorsque je prends mon bain ou qu'une camériste m'habille, je me bagarre pour les droits des Noirs aux États-Unis ma terre natale, je fais en sorte de trouver une tourterelle mourante dans un temple au bord du Nil, je m'inscris à la New School for Social Research, j'accepte d'épouser la fille de Clint Eastwood, je confie la mission de nouer contact avec le président Wilson à Aristide Briand, je pars prendre les eaux de Champel-les-Bains, je fais ressembler Johannesburg à Stockholm, j'entreprends une tournée française, je m'installe dans la campagne reculée des Montagnes Noires, je décore de la Légion d'honneur le général Eisenhower, je clos mon tome III par un intéressant texte yiddish sur l'affaire Dreyfus, je fais en sorte d'être bien payé par les

magnats du pétrole, je m'installe dans la seule vallée non électrifiée du Montana, je me soumetts au régime du scenic railway, j'ouvre quelques voies rectilignes à Rome, je fais en sorte d'effrayer John Dos Passos quand je l'emmène dans ma voiture, j'annexe les Aïnous de Hokkaidō, je me fais construire un théâtre de 500 places dans un palais commandé à Ledoux, j'accepte de tourner dans quelques productions hollywoodiennes de Steven Spielberg, je fais en sorte de grandir dans une famille d'aristocrates liée à la cour de Frederic II de Prusse, je fais en sorte d'être expulsé de Sakhaline, je refuse le rôle de sir Humphrey Appleby, je m'installe aux abords de la mer Caspienne, je surenchéris sur l'offre lancée par TMP Worldwide, je renonce à mes cours à l'université de Cuyo, je ne traverse les océans que dans la cabine bondée d'un 747, je fais en sorte d'avoir en commun avec Sibelius et Greta Garbo de m'arrêter au faite de ma carrière, je deviens l'éditeur de Charles Trenet, je me réfugie à Karachi, je m'achète une maison à Othis près de la forêt d'Ermenonville, je ne voyage qu'en Dodge Spirit 89 blanche, je rouvre le chantier d'Aï Khānoum, je rejoins Pierre Schaeffer au Studio d'essai, je consacre une élégante synthèse à Darwin, je ne m'arrête qu'à l'Hôtel Arleston de Puerto Madrina, je reformule ma gamme Hydra-Flash, je n'enregistre que pour Deutsche Harmonia Mundi, je ne voyage qu'en Alamo bleue dernier modèle, j'entreprends l'ascension du mont Casius, je fais de ma BD la petite sœur des œuvres d'un Mauriac, je ne sample que le son des

rivières et des bois, je fais en sorte d'être un des intellectuels les plus écoutés de l'ex-RDA, je ne jette mon dévolu que sur Eleni qui a une liaison avec Pierre, je refuse de collaborer avec Lalo et Bizet, je lance mon nouveau site commercial, je ne m'habille qu'en major avec un grand luxe de détails, j'interromps ma préparation à l'École polytechnique pour rentrer au grand séminaire de Toulouse, je fonde le Westdeutscher Rundfunk, je ne joue qu'au Jazz-Club Lionel Hampton de l'hôtel Méridien-Étoile, je m'enfuis à Macao, je fais en sorte d'être nommé directeur de la FEMIS, je refuse d'être le futur président de la République populaire de Chine et du Parti communiste, je fais en sorte d'être distingué par *Newsweek*, je rejoins Nîmes le soleil et les taureaux, je plante un chapiteau géant près de la porte de Pantin, je fais en sorte que la Deutsche Bank supprime 10 000 emplois supplémentaires, je deviens producteur aux doigts d'or du showbiz, je fais en sorte de grandir en Seine-et-Oise, je sonde 81 % des 15-20 ans, j'accepte que l'université de Chicago conserve mes archives, je fais en sorte que les habitants de La Borde m'aient bien, j'accepte de préfacer le dernier numéro des *Cahiers d'études africaines*, je partage mon temps entre Poitiers et la maison de Bussy, je ne collectionne que les masques des Vouvi du Gabon, je réussis l'ENA j'entre au Conseil d'État, je ne monte sur scène que sous le petit chapiteau du Grand Céleste, j'accepte d'intervenir à la Conférence universelle des missions d'Édimbourg, je fais en sorte d'être initié aux arcanes de la house par un DJ mythique français de Grenoble

habitant la Suisse, je ne photographie que Tanger, je bombarde les voies ferrées menant à Auschwitz, je ne vais à la chasse qu'avec le comte Zaroff, j'installe ma plate-forme expérimentale sur un replat venteux à l'écart du domaine de L'Alpe-d'Huez, je ne fais admirer mes qualités de shooteur qu'avec les New Jersey Nets, je deviens membre du Comité d'études juridiques sur le Moyen-Orient de la School of Oriental and African Studies, je ne dîne qu'à l'Alcazar, je fais en sorte d'être originaire de Kwantung, je propose une rétrospective consacrée aux acteurs français d'origine suédoise, je ne collectionne que les masques des Boa du Zaïre, je deviens directeur des Ballets de Monte-Carlo, je m'installe à Alexandrie sous les magistratures d'Antonin et d'Hadrien, je fonde le Musée océanographique de l'Odet, j'accepte de collaborer avec la compagnie Wim Vandekeybus Ultima Vez, je ne m'habille qu'en tweed du Donegal, je fais en sorte d'être né de père soldat allemand pendant la Deuxième Guerre mondiale, je fais interrompre la circulation entre Brooklyn et Manhattan, je cède la Bessarabie et la Bukovine du Nord, je deviens président de la Caisse nationale d'assurance maladie, je barde mon installation du col du lac Blanc d'instruments scientifiques, je ne fais l'amour que sur un tapis de Chine, je m'installe à Montauban dans le Tarn-et-Garonne, je réforme le statut de la Philharmonie de Berlin, je n'achète mes chemises que chez Turnbull & Asser, je m'installe à Istanbul en passant par Bucarest et Belgrade, je n'achète mes chapeaux que chez James Lock, je

deviens conseiller militaire du jeune roi pro-occidental du Khuruchabja, je ne signe qu'avec Kranky le label phare post-rock de Chicago, je retourne en Silésie, je ne jure que par Nikolai Sergueïevitch Troubetzkoï, je n'installe mes bureaux qu'à Oslo, je fais en sorte de trouver en Léon Blum un sympathisant, j'entreprends l'ascension de l'Arcturus, je refuse de diriger l'Académie royale de police de Kenitra, j'organise la fusion AOL-Time Warner, j'adopte le mode de vie patricien de Bâle, je n'achète mes vêtements de campagne que chez Holland & Holland, je ne descends qu'au Ruhl de Nice, je défends avec fougue la tradition de la Bildung, j'accepte que le *Daily Star* raconte mes rapports avec une prostituée, je prends comme point de départ l'épopée napoléonienne, je ne jure que par Savickij, j'accepte de présider aux destinées du Salon de la Côte d'Azur, je fais échec à l'Empire britannique, je reste dans la lignée graphique de l'agence Magnum, j'accepte d'être l'héritier du Bernin, je ne vends que des produits made in USA, je ne tourne *L'Armoire volante* qu'avec Fernandel, j'accepte qu'on me dise droit sorti des *Mille et Une Nuits*, je revends ma veste noire Melton, je refuse d'épouser la nièce de sir Thomas Egerton, je fais fléchir Maximin, je fais en sorte que la bouche de Maruschka Detmers fasse scandale, je ne pars en voyage en Orient qu'avec Maxime Du Camp, je refuse d'être obstétricien à Omsk, je construis un palais mirifique pour le petit prince Alexis hémophile, je fais en sorte que mon avion privé s'écrase à côté d'Innsbruck, je fais en sorte d'être

révolvérisé devant ma maison de la banlieue de Washington, j'alerte les autorités de Berlin, je fais en sorte de toujours avoir un livre sur Charles de Gaulle à portée de main, je kidnappe Betty Boop à Oberstdorf, je ne me baigne que devant un coucher de soleil dans l'océan Indien, je réalise trois pensums décalés qui font de moi le plus américain des cinéastes espagnols, j'accepte qu'on dise de moi ce qu'on dit d'Arsène Lupin, je construis le pont Érasme en forme de cygne, je fais en sorte d'être le plus sexy de tous les sauteurs à ski, je n'expose qu'au musée Boijmans Van Beunigen, je réponds par la négative à l'invitation de l'université Johns-Hopkins, je ne surfe que dans les rouleaux d'Uluwatu, je refuse d'épouser la sœur du pasteur de Magdebourg nommé à la Domkirche par le Kaiser lui-même, je ne sculpte que de beaux verres gravés, je franchis les murailles d'Alep, j'ouvre le Waste Isolation Pilot Plant, je n'expose qu'au Maritiem Museum, j'incendie le fort de Lahore, je ne pars qu'avec Jet Tours, je ne sculpte que des faïences de Gien, je ne voyage que par l'entremise du FBI, je décore l'église d'Arezzo, je fais l'expérience de m'enfermer dans une chambre sans écho, j'accepte d'être nommé directeur de la Ménagerie, j'écrase les Francs, je fais en sorte de subir personnellement les persécutions nazies, j'improvise un sketch lors de la remise des VH-1 des Fashion Awards, je fais en sorte d'être soumis aux débordements sentimentaux de mes exécutants romantiques, je m'installe au château de Moulinsart, je m'inscris à l'université de Gettysburg, j'épouse une

filles à Grenade, j'entreprends l'écographie du sous-sol du plateau de Bure, je couvre un non-événement au Tourdistan, je ne monte sur scène qu'à Fès, je fais en sorte d'obtenir des avantages sur les ressources d'Ukraine et de Bakou, je fais en sorte de me retrouver à Chypre interné par les Anglais, je ne filme que des occitanistes fervents, je ne chante que *Morgenrot* la chanson allemande, je décortique le patrimoine historique de Samarcande, je ne laisse diffuser mon film que sur Channel 4, je ne serre la main qu'à Richard Wagner, je refuse de quitter le désert du Colorado, je ne joue qu'au Bataclan, je fais en sorte de symboliser la tendance dure du cinéma tchèque, je pose la première pierre du pont Alexandre-III, je ne tourne que des pubs façon côte est, je recense les écrits des survivants de l'Holocauste, je ne monte sur scène qu'au Nighttown, je me penche sur le cas d'Alcandre et de Matamore, je ne réitère mes exploits qu'à Erlabrunn et Vikersund, je fais en sorte de ne pouvoir entreprendre une carrière de trompettiste à cause de mes difficultés cardiaques, j'explore la côte occidentale du Tanganyika, je fais virer sur mon compte l'héritage de Tito, je fonde l'Observatoire de l'Andra, j'insiste pour que ma Galatée ne soit pas une poupée figée et inexpressive, je remonte la piste congolaise, je consacre ma thèse au suicide d'Otto Weininger d'une balle en plein cœur dans la maison de Beethoven, je fais en sorte de grandir à Brooklyn pendant les années de crise, je fais en sorte que mes héros soient Eudoxe de Cnide et Anaxagore de Clazomènes, je ne travaille que pour la

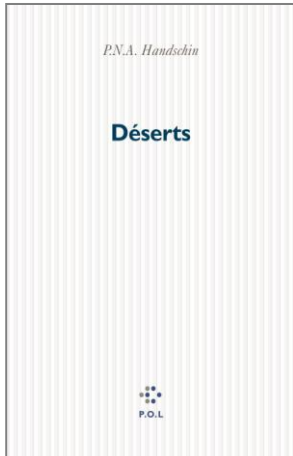
famille des Gonzague, j'acquiers 51 % du capital d'Aqua Spring, je ne travaille que pour la famille des Visconti, je refuse d'épouser la mère du sultan Ibn Qala, je rencontre le gouverneur de la Banque du Japon, je détruis ma rivale Armande, je fais en sorte d'être un caïd de la salsa new-yorkaise, je retrace l'histoire de la conquête du Congo, je fais en sorte d'être né dans un bordel de Buenos Aires, je ne laisse pas dire dans *Sight and Sound* que je fais de l'improvisation façon Actor's Studio, je ne photographie que Napoléon III en partance pour l'Italie, je construis un archet enharmonique et un russophone, je bats les records de recettes des *Canons de Navarone*, je ne photographie que des corps d'adolescents nus, je mets au point toute une batterie de chambres de résonance et de rideaux amovibles, je prends part à la Longue Marche, je ne joue qu'à l'Olympia, je précipite la chute des Ch'ing, j'accepte d'être chargé de l'informatisation de la DIA, je me fais construire une villa aux environs de Vigata, je consolide la confédération de Délos, je ne joue que sur un authentique Guarneri de Crémone, je convoque Parménide et Maître Eckhart, j'édifie le collège de l'Amaya, je fais assassiner J.F. Kennedy, je m'illustre à Gaète, je résous l'énigme de Lascaux, je proteste contre l'invasion de Saint-Domingue, je donne ma vision du siège de Budapest, je vaincs les armées gouvernementales de Carranza et d'Obregón, je fais en sorte d'être assigné en résidence à Bruxelles, je fais emprisonner Howard Hughes et Wayne Senior, j'accepte de collaborer avec l'Institut indigéniste, je

n'achète le *Herald Tribune* que sur les Champs-Élysées, je prends la direction de l'Escadrille España, j'épouse la princesse Élisabeth à Westminster, je fonde l'APF, je tonne à la Convention, je récite Lorca devant les SS, j'attaque le train postal Glasgow-Londres, je prends la direction de l'appareil d'État, je ne joue qu'avec le Red Star, je lance le plan Marshall, je ne m'en remets qu'à l'intelligence des vues de Granoff, je reconstruis Le Havre, je n'écoute plus que Luis Mariano, je reçois Paul Claudel sous la Coupole, je remporte le Tour à l'arraché, j'organise le premier congrès du RPF, je triomphe à la salle Pleyel, je proclame l'État d'Israël, je dérobe une plume au chapeau de la reine d'Angleterre, je romps avec Staline, je fais en sorte que la reine Wilhelmine abdique en ma faveur, je lance Spoutnik IV, je construis le pont de Tancarville, j'épouse Sophia Loren à San Francisco, je deviens recordman du monde des 2 000 et 3 000 m, je ne m'habille qu'avec des uniformes de la guerre de Sécession, j'expose ma conception de l'Univers, je construis le barrage de la Rance, je fais pression sur l'OTAN, je renonce au prix Nobel de médecine, je succède à Jean XXIII, je ne joue qu'au Bourget, je remporte la Transatlantique en solitaire, je limoge MacArthur, je lance le Redoutable, je fais en sorte que Toutankhamon vienne à Paris, je ne voyage qu'à bord de la Calypso, je renverse le roi Farouk, je remporte le Grand Prix d'Europe, je fais en sorte que le traité de la CEEA entre en vigueur, je ne voyage qu'à bord du Mystère II qui franchit le mur du son, je fais en sorte de disposer de la bombe H, je ne

chante que chez Patachou, je renverse Mossadegh, je construis le barrage de Tignes, je m'installe à Diên Biên Phu, je décentralise les Halles, je ne voyage qu'à bord du Nautilus, je conquiers l'Everest, je remporte la victoire au tournoi des Cinq Nations, je dissous l'Assemblée, je dessine les plans de la Maison de la Radio, je ne voyage qu'en DS 19, je remplace Malenkov, je rejoins les compagnons d'Emmaüs, je crée l'axe Le Caire-Delhi-Rangoon-Pékin, je deviens champion d'Europe de patinage artistique, je prends la direction du boycott des bus de Montgomery, je construis le pont de la rivière Kwai, je fonce à motocyclette dans un ravin sous les yeux bruns d'Anouk Aimée, je n'expose qu'au MAAOA, je gravis les Grandes Jorasses et le Cervin, je rejoins le GECM, je m'installe sur une colline de la province de Córdoba, je ne tourne qu'aux studios Babelsberg, je rejoins l'UICN, je deviens chef de l'OLP, je ne voyage qu'en RER, je crée une silhouette inoubliable de cow-boy vengeur et redresseur de torts, je ne voyage qu'en Concorde 001, je deviens secrétaire général de l'ONU, je me fais hara-kiri, je sauve Rolls-Royce de la faillite, je contribue à faire connaître Albéniz et Falla, j'abandonne Franco, je deviens secrétaire général de l'UDR, je m'impose à Roland-Garros, j'envoie une oreille de Paul Getty III à *Il Messagero*, je ne voyage qu'en Airbus A 310 et à bord d'Ariane 5, je m'évade de la Santé, j'accepte le prix Nobel de la paix, je rejoins l'IRA, je crée la CNCL, je provoque don Gormas et le tue, je fais incarcérer le PDG de la SNCF, je ne fréquente que le Man Ray et

Achévé d'imprimer en octobre 2003
dans les ateliers de Normandie Roto Impression s.a.s
à Lonrai (Orne)
N° d'éditeur : 1831
N° d'imprimeur : 032374
Dépôt légal : novembre 2003

Imprimé en France



P.N.A. Handschin
Déserts

Cette édition électronique du livre
Déserts de P.N.A. HANDSCHIN
a été réalisée le 8 juillet 2011 par les Éditions P.O.L.
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,
achevé d'imprimer en octobre 2003
par Normandie Roto Impression s.a.s
(ISBN : 9782867449765 – Numéro d'édition : 2753).
Code Sodis : N45334 - ISBN : 9782818008522
Numéro d'édition : 230338.