



Thierry Murat

ANIMABILIS

Futuropolis

ANIMABILIS

Un récit écrit et dessiné par **Thierry Murat**

ANIMABILIS : vivifiant, stimulant, exaltant, qui peut rendre vivant...
Du mot latin *anima* (âme, vie, air...),
suivi du suffixe *bilis*, qui lui donne une fonction d'adjectif.

– Cicéron / 1er siècle av. J.C. –

Prologue







L'été est arrivé.
Chante fort, coucou !



Sumer is icumen in — Thude sing, cuccu!





Graine qui pousse et pré fleurit, la forêt maintenant est en feuilles.
Chante, coucou ! Coucou, coucou...



B

rowep sed and blowep med and springp he wde nu.





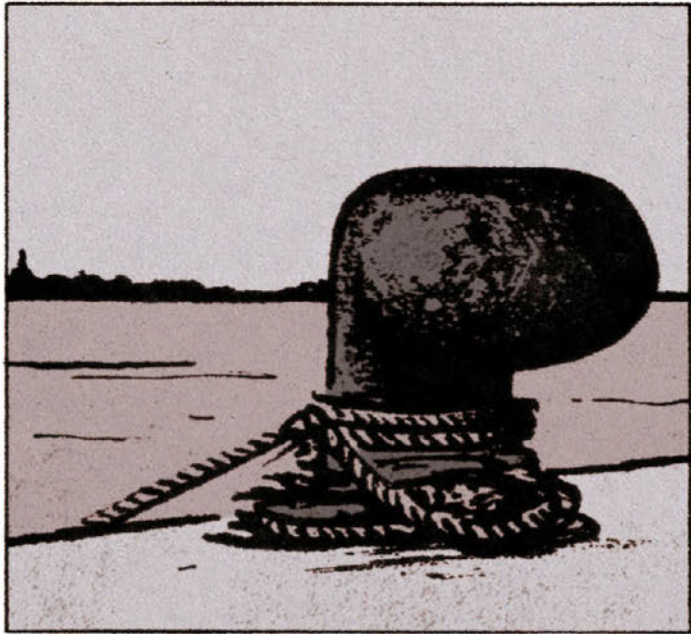
Sing, cuccu! Cuccu, cuccu—

CHAPITRE 1

Hiver 1872 (Part. I)

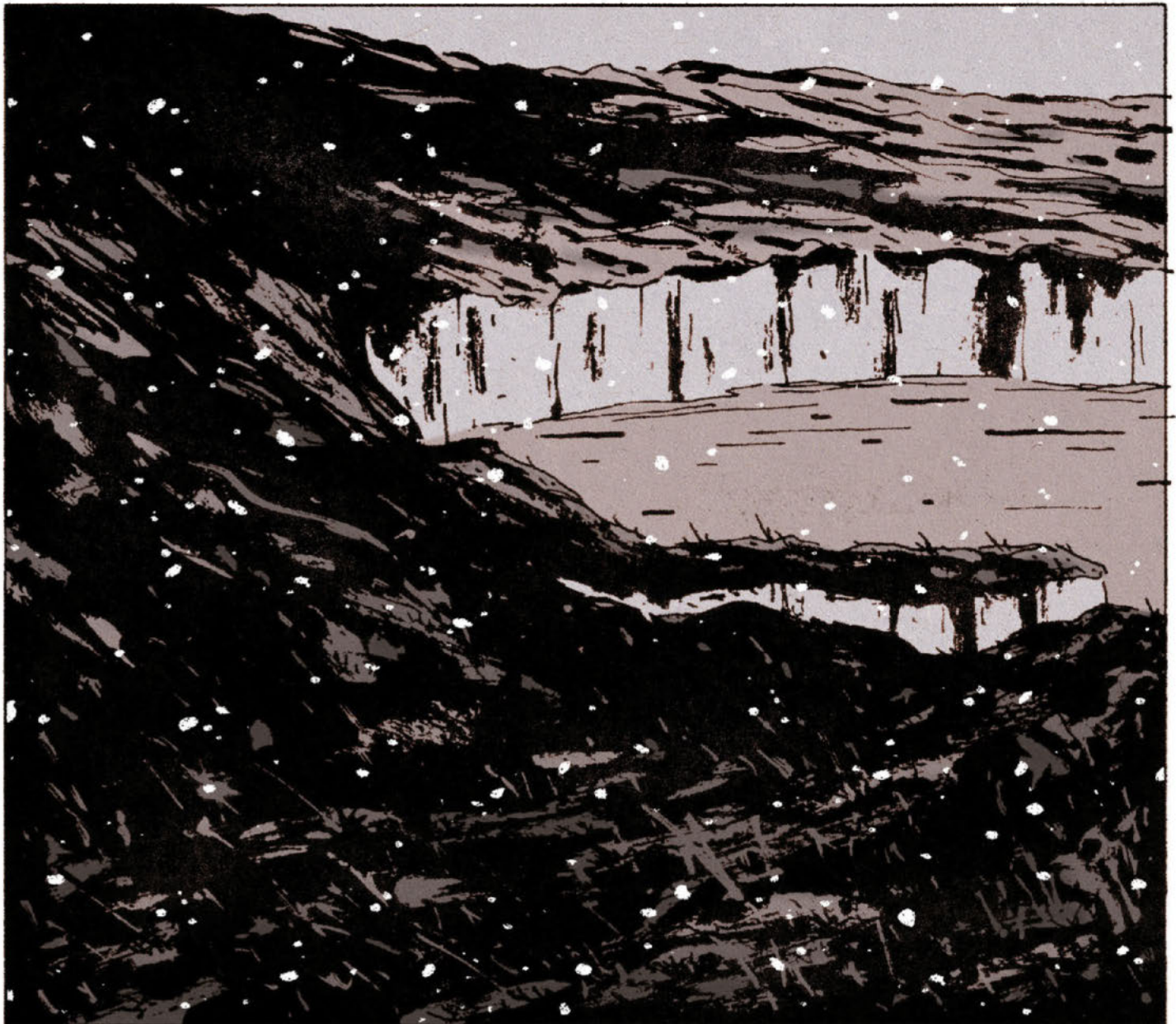








Tout avait commencé en cette pâle journée de décembre 1872, alors que je cherchais ma route à travers la lande, en direction de Hawton Bridge.



Fraichement débarqué de la veille sur les quais de Scarborough à bord d'un vapeur français, j'empestais la saumure et le stockfisch à plus d'une centaine de toises à la ronde.





Depuis plusieurs mois, les nouvelles allaient bon train dans le Tout-Paris, où l'on bavardait sans relâche de ces « balivernes », de toutes ces « choses » qui ressurgissent ici depuis quelque temps, dans ce nord du Yorkshire battu par la caresse violente des vents dominants.





CRROOACK!



La feuille de chou parisienne qui m'employait comptait bien tirer profit de mes prétentions littéraires et de l'engouement du lectorat mondain de la capitale, friand de ces péripéties ésotériques à la mode, saupoudrées de celtitude et d'exotisme anglo-saxon.

