



**QUE
LE STYLE
SOIT AVEC
VOUS!**

SOPHIE GACHET

Flammarion

**QUE LE STYLE
SOIT AVEC VOUS !**

Julie Rouart
Directrice éditoriale

Delphine Montagne
Responsable de l'administration éditoriale

Gaëlle Lassée
Directrice littéraire

Tiphaine Brégué
Conception graphique

Nathalie Sawmy
Relecture sur épreuves

Titouan Roland
Fabrication

Bussière
Photogravure

© Flammarion, Paris, 2020
Dépôt légal : septembre 2020
ISBN : 9782080232472
N° d'édition : L.01EBUN000790

**QUE
LE
STYLE
SOIT
AVEC
VOUS !**

SOPHIE GACHET

Flammarion

14

DES ICÔNES ET DES STYLES

- 16 **Kendall Jenner**
Sexy casual
- 22 **Rosie Huntington-Whiteley** Minimaliste
- 28 **Kate Moss** Rock'n'chic
- 34 **Lupita Nyong'o**
Fun et flashy
- 36 **Emily Ratajowski**
Dénudée
- 42 **Hailey Baldwin**
Oversized attitude
- 48 **Gwyneth Paltrow**
American style
- 54 **Gigi Hadid**
Accro au total look
- 56 **Victoria Beckham**
Posh luxe
- 62 **Kristen Stewart**
Cool couture
- 68 **Jennifer Lopez**
Street glam
- 74 **Margot Robbie**
Sobre attitude
- 76 **Cate Blanchett**
Élégance moderne
- 82 **Julianne Moore**
Classique flamboyant
- 88 **Meghan Markle**
Lady style
- 94 **Liya Kebede**
Ethnique chic

96

UNE FILLE, UN STYLE

- 98 **Olivia Palermo**
- 100 **Millie Bobby Brown**
- 102 **Rihanna**
- 104 **Billie Eilish**
- 106 **Alexa Chung**
- 108 **Kaia Gerber**
- 110 **Blake Lively**
- 112 **Ashley Graham**
- 114 **Kim Kardashian**
- 116 **Bella Hadid**
- 118 **Katie Holmes**
- 120 **Janelle Monáe**
- 122 **Liu Wen**
- 124 **Ellie Bamber**
- 126 **Karlie Kloss**
- 128 **Kate Bosworth**
- 130 **Yara Shahidi**
- 132 **Jennifer Connelly**
- 134 **Zendaya**
- 136 **Emma Stone**
- 138 **Vanessa Paradis**
- 140 **Angelina Jolie**
- 142 **Céline Dion**
- 144 **Ruth Wilson**
- 146 **Lou Doillon**

148

COMMENT PORTER LES ESSENTIELS DU STYLE ?

- 150 Le col roulé
- 156 La chemise blanche
- 162 Le T-shirt blanc
- 168 La veste de smoking
- 170 Le blazer
- 176 Le trench-coat
- 182 Le blouson de motard
- 188 Le pantalon en cuir
- 190 La robe noire
- 196 La combinaison-pantalon
- 202 Le denim
- 208 Le jean blanc

210

FASHION FAUX PAS... OU PAS

- 212 Mélanger les imprimés
- 213 Sortir étiquetée
- 214 Les dessous dessus
- 215 Oublier le soutien-gorge
- 216 Le look matelot
- 217 Les chaussettes avec une minijupe
- 218 Une robe sur un pantalon
- 219 Le « trop sexy »
- 220 Pratiquer le maxi oversize
- 221 Le total look nude
- 222 Le pantalon à carreaux
- 223 Assortir collants et chaussures
- 224 Allier le rouge et le rose
- 225 Le collant résille
- 226 Les chaussettes blanches avec des sandales à talons
- 227 Associer deux couleurs fluo
- 228 La combi-short avec des bottes
- 229 Le pull sur les épaules
- 230 La pièce bling
- 231 Le pantalon rouge
- 232 Un gros pull avec une jupe raffinée
- 233 Accumuler les sautoirs
- 234 La jupe-culotte
- 235 Mixer les carreaux

**DES
ICÔNES
ET DES
STYLES**



Et si avoir du style était un métier qu'on pouvait apprendre ? Les filles de ce livre ont l'air cool, mais on sait qu'elles ont réfléchi longuement avant de dénicher l'allure qui leur permettra de se faire une place sous un objectif. Se concocter un style doit refléter notre personnalité. Si ce n'est pas le cas, c'est voué à l'échec. Vous sentez-vous plutôt minimaliste ? Rock ? Fun ? Excentrique ? Sexy ? Ethnique ? Il y a autant de possibilités que de personnalités. Les célébrités ont chacune choisi leur camp. Une chose à retenir : mis à part des looks purement réservés au red carpet, toutes ces tenues sont facilement copiables sans être ceinture noire en shopping. Car finalement, avoir du style, c'est surtout savoir composer avec ce qu'on a dans son dressing. Et c'est aussi posséder les bonnes pièces qui dureront bien plus d'une saison. Car on le sait : « La mode se démode, le style jamais. » (Coco Chanel)



NÉE LE
3 novembre 1995
à **Los Angeles, USA**

ACTIVITÉ
Mannequin

SIGNE
PARTICULIER
**A rendu le casual
stylé**

KENDALL JENNER

Sexy casual

PAS FACILE DE SE FAIRE UN NOM QUAND ON GRANDIT DANS LA GALAXIE KARDASHIAN, MAIS KENDALL A SU PRENDRE UN CHEMIN DIFFÉRENT DE SES SŒURS : LE SEXY CASUAL. ELLE A TOUJOURS UNE PIÈCE ULTRAFÉMININE MÊLÉE À UN ATOUT MASCULIN (JEAN, BASKETS, BLAZER). CELA A SUFFI À FAIRE D'ELLE UN TOP MODEL.

COMMENT KENDALL

fait style ?



ELLE ENFLAMME SON LOOK AVEC DU ROUGE

Pull, veste, T-shirt, blouson avec pantalon assorti, elle est red dingue du rouge.



● Dès l'âge de 11 ans, Kendall s'est retrouvée sur le devant de la scène puisqu'elle était dans l'émission de télé-réalité de la chaîne E!, « L'Incredible Famille Kardashian ».

● Au milieu de toutes les histoires familiales, la jolie brune s'est fait remarquer par son style et les marques ont vite compris qu'elle pouvait être une parfaite égérie.

● Sa carrière décolle vraiment à 19 ans quand elle devient l'un des anges de Victoria's Secret.

● Avec plus de 125 millions d'abonnés sur Instagram, elle est une influenceuse incontournable qui a fait de son style sexy casual une référence.

● **PAR QUI AIME-T-ELLE ÊTRE GRIFFÉE ?**

● Balmain, Atelier Versace, Alexandre Vauthier, Dundas et Giambattista Valli, pour les événements, elle choisit des créateurs qui donnent dans le sexy. Pour la vie quotidienne, elle aime dénicher des petites marques comme Sunday Best, Cherry ou Warp + Weft.

● Ne cherchez pas trop longtemps, parfois ces griffes ne durent qu'une saison...

**UNE
FILLE,
UN
STYLE**



Avoir des habitudes est ce qui façonne un style. Ne porter que du noir et du blanc, privilégier l'oversize, respecter le total look, avoir toujours une pièce en denim sur soi, porter sa veste sur les épaules ou encore sortir les escarpins blancs à chaque soirée, les manies des VIP sont multiples. C'est ce qui s'appelle « griffer son look » et cela permet de se faire remarquer dans la jungle des fashionistas. Il faut trouver le gimmick qui nous ressemble parmi ceux des filles présentes dans ce chapitre ou inventer le sien (ne s'habiller qu'en bleu marine, ne porter que des boots plates, ceinturer toutes ses vestes, etc.) et le consommer sans modération. C'est comme cela qu'on installe un style.

OLIVIA PALERMO

ET LA VESTE POSÉE SUR LES ÉPAULES



Qu'elle soit en jupe, en robe ou en pantalon, Olivia ne met pas les bras dans les manches de son manteau. Ça donne tout de suite une certaine allure. On peut aussi porter une cape...





MILLIE BOBBY BROWN ET LA ROBE DE PRINCESSE



Est-ce parce qu'elle a commencé sa carrière avec un rôle dans la série *Once Upon a Time in Wonderland* que la teenager a un vif penchant pour les robes volumineuses dans des couleurs tendres ? Une chose est sûre : la teenager de la série *Stranger Things* monte le volume dès qu'un tapis rouge est à l'horizon.





**COMMENT
PORTER
LES
ESSENTIELS
DU STYLE ?**

Quelles sont les pièces essentielles

d'une garde-robe ? La question se pose à chaque saison, quand on range son armoire et qu'on se dit : « Je n'ai vraiment rien à me mettre. » Finalement, avoir une base de garde-robe est le secret de toutes les pros de la mode. On pense parfois que certaines filles ont des penderies gigantesques, mais c'est juste leur façon de composer qui en fait des stylistas. Savoir porter différemment un trench-coat devrait être enseigné à l'école, car un bon trench-coat peut durer toute une vie : il suffit de connaître les différentes façons de l'accommoder. Pull à col roulé, chemise blanche, denim ou veste de smoking, notez les pièces incontournables pour vous façonner un style et retenez comment les porter pour ne pas faire trop basique.

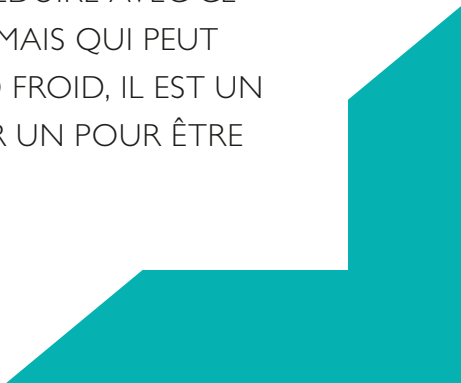


MARILYN
MONROE



LE COL, ROULÉ

IL FAIT PARTIE DE CES VÊTEMENTS MASCULINS PIQUÉS PAR LES FEMMES POUR AFFIRMER LEUR ÉGALITÉ. DANS LES ANNÉES 1950, MARILYN MONROE LUI DONNA UN COUP DE SEXY EN PROUVANT QU'ON PEUT SÉDUIRE AVEC CE PULL CERTES FERMÉ HAUT SUR LE COU MAIS QUI PEUT S'AVÉRER ASSEZ MOULANT. PAR GRAND FROID, IL EST UN VRAI ALLIÉ. IL FAUT AU MOINS EN AVOIR UN POUR ÊTRE DANS LE COUP !





Karolina Kurkova



Gisele Bündchen

LE COSTUME AVEC COL ROULÉ DE KAROLINA KURKOVA

Qui a dit qu'on ne pouvait pas sortir le soir en col roulé ? Le mannequin tchèque prouve que si on choisit un pull assorti à son pantalon, qu'on le porte à l'intérieur du pantalon avec des souliers à talons aiguilles, ça fait glam.

LE GRIS DE GISELE BÜNDCHEN

Avec un look totalement noir, le pull gris de Gisele reste sobre mais fait presque office de touche vive dans ce look très sombre.

LE MAXI D'HEIDI KLUM

En plein hiver, on n'hésite pas à sortir le pull grand format et le manteau bien douillet qui va avec.



Heidi Klum

**FASHION
FAUX PAS...
OU PAS**



Faire un « fashion faux pas » : c'est la peur de toute personne qui passe du temps à se composer des looks.

« Ne peut-on vraiment pas mélanger les imprimés ? » « Dois-je jeter ma jupe-culotte ? » Elles sont nombreuses ces « erreurs » de style qu'on nous a toujours dit d'éviter. Pourtant, certaines filles en ont fait leur signature et ont réussi à devenir célèbres en se différenciant des autres grâce à leur audace. On l'affirme (donc notez-le bien !) : les fashion faux pas n'existent pas. « Trop de bon goût peut être ennuyeux, disait la prêtresse américaine de la mode Diana Vreeland. Alors qu'un style indépendant peut être très inspirant ». En France, un proverbe dit : « Qui ne tente rien n'a rien. » Voici toutes les erreurs qu'on croyait fatales et qui se révèlent être des astuces magistrales.

MÉLANGER LES IMPRIMÉS

Mixer les fleurs et les carreaux n'est pas recommandé sauf si on est une styliste de mode et qu'on veut faire des séries de photo qui marqueront les esprits. Dans les règles de « savoir-vivre mode », on dit « Pas plus de trois couleurs dans un même look » et « Ne mélangez pas les imprimés ». Diane Kruger ne se soucie pas de ces préceptes et porte une chemise fleurie avec un costume à carreaux.

POURQUOI ÇA MARCHE ?

Parce qu'elle reste dans les mêmes tons et prend le soin d'assortir sa ceinture à la couleur de sa chemise. On décèle même dans les carreaux, une ligne de la couleur de la chemise. C'est subtil. En plus, elle a choisi un sac et des boots uni.

VERDICT : On peut mélanger les imprimés si on reste dans la même tonalité.



Diane Kruger

SORTIR ÉTIQUETÉE

Les filles de bonne famille – et de nombreuses Parisiennes – ont souvent répété : « Faire de la pub pour un vêtement qu'on a payé, c'est vulgaire. » D'autant plus s'il est cher. Pourtant, depuis quelques années, afficher son style en sortant avec un vêtement hautement griffé vous fait prendre des points sur l'échelle des filles qui maîtrisent la mode. Le top model Elsa Hosk ne craint pas du tout cette faute de goût et pousse même le vice jusqu'à porter des cuissardes noires, autre fer de lance de la vulgarité.

POURQUOI ÇA MARCHE ?

Parce qu'elle a tout apaisé avec un jean délavé. Évidemment, elle a pris un petit risque en portant ces bottes qu'aurait adorées Vivian, l'héroïne de *Pretty Woman*, mais elle ne porte pas de jupe en latex, donc c'est acceptable.

VERDICT : Si on calme la pièce à logo avec un denim, c'est possible !



LES DESSOUS DESSUS

Porter un corset comme un T-shirt ? C'est l'une des signatures du créateur Jean Paul Gaultier. Madonna en a abusé lors de son *Blond Ambition Tour*, mais est-ce possible de porter le corset dans la vie quotidienne quand on n'est pas une chanteuse qui veut faire le show ? Le mannequin français Clara Berry a trouvé la bonne manière de sortir en corset sans donner l'impression d'avoir oublié sa chemise.

POURQUOI ÇA MARCHE ?

Parce que Clara « habille » son corset : un pantalon taille haute imprimé, un blouson satiné et de grosses boots. Elle fait presque oublier que le corset était de la lingerie à l'origine.

VERDICT : Sortir en corset est une bonne manière de twister son allure sans trop se dénuder. Si on évite de l'associer à une minijupe, on pourra maintenir un certain niveau de décence.



Clara Berry

OUBLIER LE SOUTIEN- GORGE

Alors que certaines les ont brûlés pour s'affirmer, d'autres ont décrété que ne pas porter de soutien-gorge était une offense à la féminité. Mais depuis le confinement, certaines femmes ont remarqué que le soutien-gorge n'était pas d'une si grande nécessité. Et ne pas le porter nous forçait à nous tenir droite. Comme Cara Delevingne qui ne casse pas la délicatesse de sa robe en dentelle avec un vulgaire soutien-gorge.

POURQUOI ÇA MARCHE ?

Parce qu'avec cette robe, l'attention n'est pas sur les seins nus, mais sur les motifs et broderies de la robe.

VERDICT : On peut tout à fait « montrer ses seins » si ce n'est pas « choquant ». Nue sous un blazer ou sans soutien-gorge sous un top transparent mais avec de la dentelle bien placée, l'effet sexy est assuré.

