

BRUXELLES

CITY TRIP

SPÉCIAL WEEK-END
ET COURT SÉJOUR



OFFERT
ce guide
au format
numérique



9 Les immanquables

29 Idées de séjour

37 Festivités

169 Organiser son séjour

43



**Grand-Place, Monnaie
et De Brouckère**

81



**Marolles, Sablon
et quartier Royal**

115



**Dansaert, Saint-Géry
et Sainte-Catherine**

137

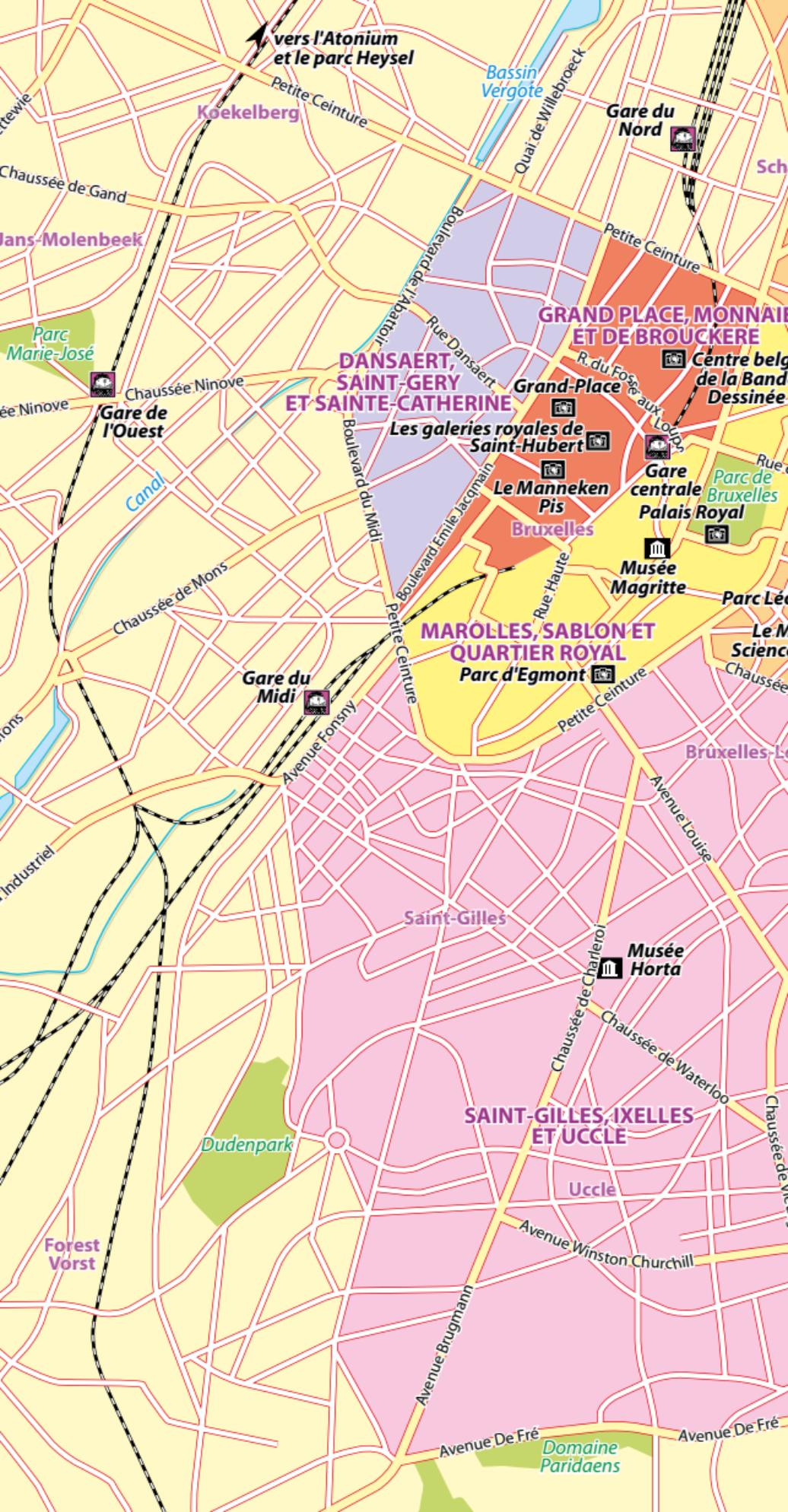


**Schaerbeek,
Saint-Josse
et Woluwé
Saint-Lambert**

149



**Saint-Gilles, Ixelles
et Uccle**



vers l'Atomium
et le parc Heysel

Koekelberg

Gare du
Nord

Chaussée de Gand

Jans Molenbeek

Parc
Marie-José

Gare de
l'Ouest

DANSAERT,
SAINT-GERY
ET SAINTE-CATHERINE

GRAND PLACE, MONNAIE
ET DE BROUCKERE

Les galeries royales de
Saint-Hubert

Le Manneken
Pis

Gare
centrale
Palais Royal

Musée
Magritte

MAROLLES, SABLON ET
QUARTIER ROYAL

Gare du
Midi

Parc d'Egmont

Bruxelles-L

Saint-Gilles

Musée
Horta

SAINT-GILLES, IXELLES
ET UCCLE

Dudenpark

Uccle

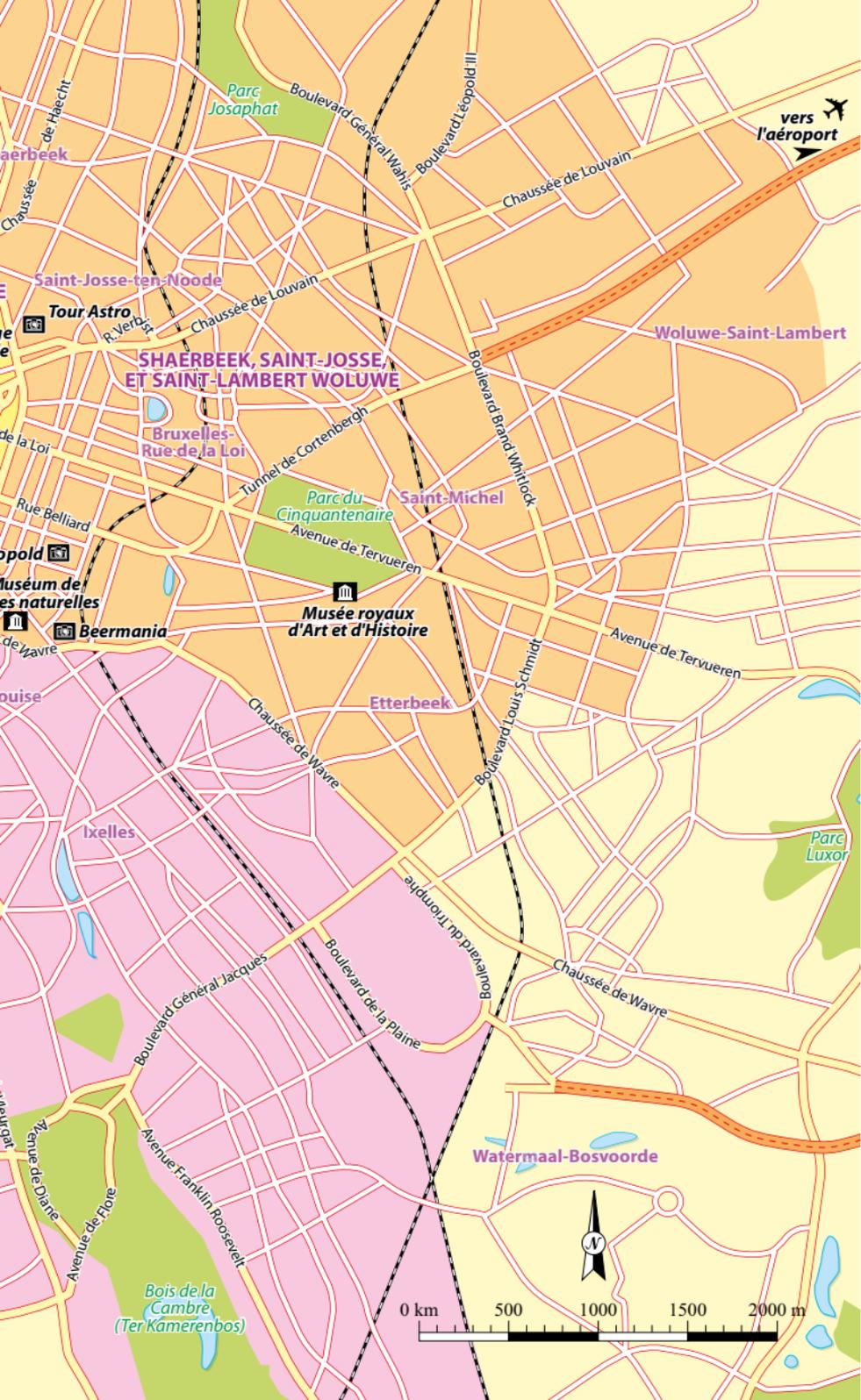
Forest
Vorst

Avenue Winston Churchill

Avenue De Fré

Domaine
Paridaens

Avenue De Fré



DIRECTEURS DE COLLECTION ET AUTEURS

Dominique AUZIAS et Jean-Paul
LABOURDETTE

AUTEURS

Céline PIETERS, Nathalie LAMBERT,
Céline PEREY, Jean-Paul LABOURDETTE,
Dominique AUZIAS et alter

DIRECTEUR ÉDITORIAL

Stéphan SZEREMETA

RÉDACTION

Patrick MARINGE, Caroline MICHELOT,
Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET,
Talatah FAVREAU

MAQUETTE ET MONTAGE

Julie BORDES, Sandrine MECKING,
Delphine PAGANO, Laurie PILLOIS

ICONOGRAPHIE ET CARTOGRAPHIE

Maxime LAFON

DIRECTEUR DES VENTES

Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou
DIOP et Vianney LAVERNE

RESPONSABLE DES VENTES

Jean-Pierre GHEZ assisté de Nathalie
GONCALVES

RELATIONS PRESSE-PARTENARIATS

Jean-Mary MARCHAL

PRÉSIDENT

Jean-Paul LABOURDETTE

DIRECTRICE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE

Valérie DECOTTIGNIES

DIRECTRICE DES RESSOURCES HUMAINES

Dina BOURDEAU assistée de Sandra
MORAIS et d'Angela DE OLIVEIRA

COMPTABILITÉ

Jeannine DEMIRDJIAN, Christelle
MANEBARD, Adrien PRIGENT

RÉCOUVREMENT

Fabien BONNAN assisté de Sandra
BRIJLALL et Belinda MILLE

CITY TRIP BRUXELLES 2017

NOUVELLES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ[®]

Dominique AUZIAS & Associés[®]

18, rue des Volontaires - 75015 Paris

Tél. : 33 1 53 69 70 00 - Fax : 33 1 53 69 70 62

Petit Futé, Petit Malin, Globe Trotter,

Country Guides et City Guides sont

des marques déposées TM ©

© Photo de couverture : © ZIUTOGRAF

Imprimé en France par IMPRIMERIE CHIRAT

42540 Saint-Just-la-Pendue

Pour nous contacter par email,

indiquez le nom de famille en minuscule
suivi de @petitfute.com

Pour le courrier des lecteurs :

country@petitfute.com

 **IMPRIMÉ EN FRANCE**



© S.P. ANUTERSTOCK.COM

Édito

« Alors que Paris vous rend parisien et Londres londonien, Bruxelles ne vous rendra pas bruxellois, elle vous permettra d'être vous-même. Ses habitants cultivent une chaleur qui manque au climat. » Voilà les mots doux que murmuraient Eric Emmanuel Schmitt à la belle Bruxelles il n'y a pas si longtemps de cela. On partage vite son enthousiasme alors que l'on découvre une ville bien ancrée dans son siècle, à la fois moderne et tournée vers ses traditions, et que l'on apprécie son côté humain, chaleureux et sans démesure. Des ruelles tortueuses du centre-ville aux formes élancées de l'Atomium, des vastes espaces verts aux petites boutiques de créateurs tendance, la ville est un condensé de saveurs à l'instar de ses bières et de ses chocolats. Aussi, peu importe la météo ou ce qu'on peut en dire, Bruxelles, c'est avant tout une ville de bons vivants où l'humour est une vertu et où les petits verres et restos entre amis sont une religion. Bruxelles atypique, Bruxelles chic, Bruxelles étudiante, Bruxelles alternative... Elle est celle qui vous ressemble, sans chichi et sans prétention. Partez à la découverte du centre-ville et de ses monuments et musées renommés, explorez le quartier européen et ses institutions, puis détendez-vous à Schaerbeek avec un petit verre de vin, profitez de la nature environnante à Woluwe-Saint-Lambert et dégustez un bon petit plat à Ixelles ou à Saint-Géry... Ce guide vous emmène chez les Bruxellois et à leur rencontre !

 **PEFC** 10-31-1895

Sommaire



9 Les immanquables

29 Idées de séjour

37 Festivités

169 Organiser son séjour

43 Grand-Place, Monnaie et De Brouckère

A tout seigneur, tout honneur ! La découverte de Bruxelles commence invariablement par la Grand-Place ! Bordée de ruelles commerçantes, elle est la première vitrine de la ville, et partage la vedette avec le Manneken Pis caché à quelques encablures. Hyper touristique, ce quartier garde toutefois un parfum d'authentique.

81 Marolles, Sablon et quartier Royal

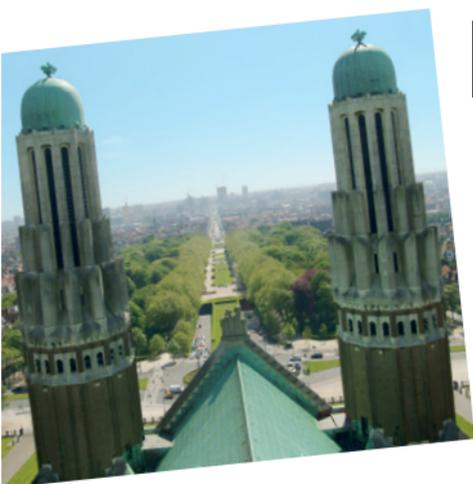
Le paradis des chineurs et l'un des quartiers préférés des locaux. Par leur ambiance pittoresque et surannée, les Marolles et le Sablon sont en quelque sorte l'âme de Bruxelles. Ce n'est sans doute pas pour rien que les antiquaires, brocanteurs et vendeurs de bric et de broc en ont fait leur QG ! Non loin de là, le quartier Royal abrite les plus beaux musées de la ville.



115 Dansaert, Saint-Géry et Sainte-Catherine

Quartiers colorés de Bruxelles, tant le jour que la nuit, Dansaert, Saint-Géry et Sainte-Catherine vous charmeront par leur côté *trendy*. Cette partie du centre-ville était, il y a encore quelques années, presque oubliée des

Bruxellois eux-mêmes. Aujourd'hui, ce quartier à la pointe de la mode est très couru pour ses boutiques de fringues. Ambiance à la fois branchée et bon enfant, on y cultive à l'envi l'esprit *zwanze*, typiquement bruxellois et sans prise de tête... Avec ses vitrines de créateurs, ses restos cosmopolites et ses nombreuses galeries d'art, ce secteur est devenu l'un des lieux les plus vivants de la capitale. Il a vraiment tout pour plaire.



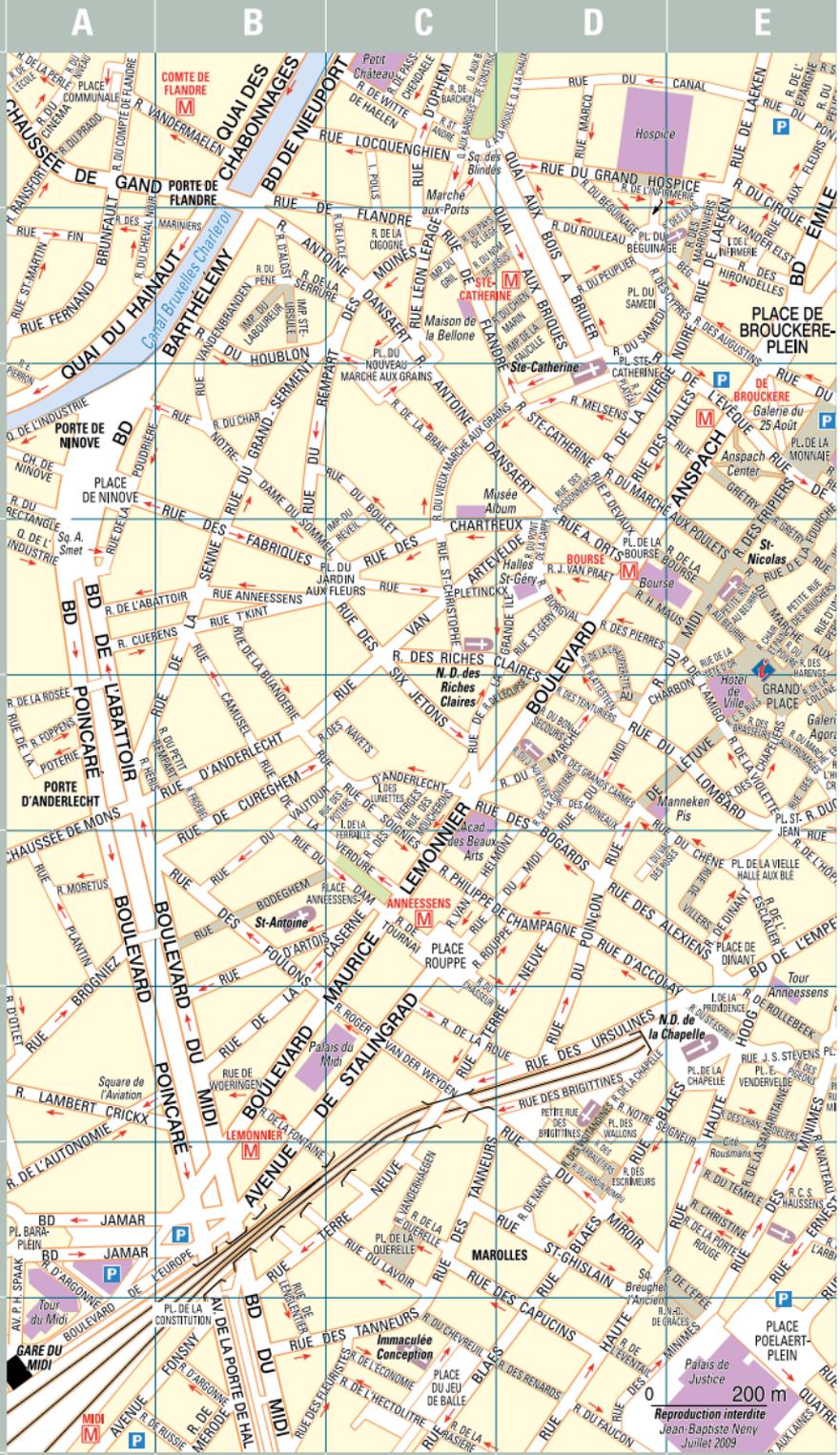
137 Schaerbeek, Saint-Josse et Woluwé Saint-Lambert

Situés au nord de Bruxelles, Schaerbeek et Saint-Josse sont des quartiers plus confinés et tranquilles. Sans être véritablement incontournables, ils présentent toutefois un autre visage de la ville, par leur patrimoine architectural. C'est ici que se cache le domaine royal. On aimera en particulier la visite des musées royaux, du parc Heysel et de l'emblématique Atomium.

149 Saint-Gilles, Ixelles et Uccle

Lieux de prédilection de la jeunesse bruxelloise, Saint-Gilles et Ixelles font partie intégrante du paysage local. Le jour, ils accueillent eurocrates et populations métissées. La nuit, ils rassemblent étudiants de tout poil et de tous horizons. Très cosmopolites, ces quartiers sont idéaux pour qui souhaite remettre ses pendules à l'heure de l'Europe.





1
2
3
4
5
6
7
8
9

A
B
C
D
E

200 m
Reproduction interdite
Jean-Baptiste Nény
Juillet 2009

LE CENTRE DE BRUXELLES



1
2
3
4
5
6
7
8
9



F G H I J

Index des rues de Bruxelles

A

ABATTOIR (BOULEVARD DE L')	A4/B5
ABBATTOIR (RUE DE L')	A4/B4
ACCOLAY (RUE D')	D6/E6
AGORA (GALERIE)	E5
ALBERTINE (PLACE DE L')	F5
ALEXIENS (RUE DES)	D6/E6
ALLARD (RUE ERNEST)	E8/F7
ALLIANCE (RUE DE L')	J3
ALOST (RUE D')	B2
ALSACE LORRAINE (RUE D')	I9/I8
AMIGO (RUE DE L')	E4/E5
ANDERLECHT (RUE D')	E5
ANNEESSENS (RUE)	B4/C4
ANNEESSENS-PLEIN (PLACE)	C6
ANSPACH (BOULEVARD)	D5/E3
ARBALÉTIERS (RUE DES)	D7
ARBRE (RUE DE L')	E8/F8
ARENBERG (RUE D')	F4
ARGENT (RUE D')	F3
ARGONNE (RUE D')	A8
ARGONNE (RUE D')	B9
ARTOIS (RUE D')	B6/C6
ARTS (AVENUE DES)	I7/I6
ASSAUT (RUE D')	F4/G4
ASSOCIATION (RUE DE L')	I2/I3
ASTRONOMIE (AVENUE DE L')	J3/J2
AUGUSTINS (RUE DES)	E3
AUTONOMIE (RUE DE L')	A8/A7

B

BANQUE (RUE DE LA)	G4/G3
BARA-PLEIN (PLACE)	A8
BARCHON (RUE DE)	C1
BARON HORTA (RUE)	G6
BARQUES (QUAI AUX)	C2/C1
BARRICADES (PLACE DES)	I3
BARTHELEMY (BOULEVARD)	B3/B2
BAUDET (RUE DU)	G7
BÉGUINAGE (PLACE DU)	D2
BÉGUINAGE (RUE DU)	D2
BELLIARD (RUE)	I6/J7
BERGER (RUE DU)	H9
BÉRIOT (RUE DE)	J3
BERLAIMONT (BOULEVARD DE)	G4/G3
BEURRE (RUE AU)	E4
BEYAERT (RUE DE)	I4/I5
BISCHOFFSHEIM (BOULEVARD)	I2/I3
BLAES (RUE)	D8
BLANCHISSERIE (RUE DE LA)	F2/G2
BLINDES (SQUARE DES)	C2
BOBINE (IMPASSE DE LA)	H3
BODEGHEM (RUE)	B6/C6
BODENBROECK (RUE)	F7
BOGARDS (RUE DES)	D5/D6
BOIS A BRULER (QUAI AUX)	D2/D3
BOIS DE CONSTRUCTION (QUAI AUX)	C1/D1
BOIS SAUVAGE (RUE DU)	G4
BOITEUX (RUE DES)	F3

BON SECOURS (RUE DU)	D5
BORGENDAEL (IMPASSE DU)	G6/G7
BORIVAL (RUE)	D4
BORTIER (GALERIE)	F5
BOTANIQUE (BOULEVARD DU JARDIN)	G1/H2
BOTANIQUE (RUE)	H1/I1
BOUCHERS (RUE DES)	E4/F4
BOULET (RUE DU)	C3/C4
BOURGOGNE (RUE M. DE)	J8/J7
BOURSE (PLACE DE LA)	D4
BOURSE (RUE DE LA)	E4
BRAIE (RUE DE LA)	C3
BRASSEURS (RUE DES)	E5
BREDERODE (RUE)	G7/H7
BREUGHEL L'ANCIEN (SQUARE)	D8
BRIALMONT (RUE)	I2
BRIGITTINES (RUE DES)	D7
BRIQUES (QUAI AUX)	D2/D3
BROGNEZ (RUE)	A7/B6
BROUCKÈRE-PLEIN (PLACE DE)	E2
BRUNFAULT (RUE FERNAND)	A3/A2
BUANDERIE (RUE DE LA)	B4/C5
BULS (RUE C. S.)	E5

C

CAMUSEL (RUE)	B4/B5
CANAL (RUE DU)	D1/E1
CANON (RUE DU)	G2
CAPUCINS (RUE DES)	D8
CARDINAL MERCIER (RUE DU)	F5/G5
CAROLY (RUE)	I8/J8
CASERNE (RUE DE LA)	B7/C6
CENDRES (RUE DES)	G2/G1
CHABONNAGES (QUAI DES)	B1/C1
CHAIR ET PAIN (RUE)	E4
CHAMP DE MARS (RUE DU)	H8/I8
CHAMPAGNE (RUE PHILIPPE DE)	C6/D6
CHANCELLERIE (RUE DE LA)	G5/G4
CHANDELIERS (RUE DES)	E7
CHAPELIERS (RUE DES)	E5
CHAPELLE (PLACE DE LA)	E7
CHAPELLE (RUE DE LA)	D7/E7
CHAR (RUE DU)	B3
CHARITÉ (RUE DE LA)	J4
CHARTREUX (RUE DES)	C4/D4
CHASSEUR (RUE DU)	D6
CHAUFFERETTE (RUE DE LA)	D4/D5
CHAUX (QUAI À LA)	D1
CHÈNE (RUE DU)	E5/E6
CHEVAL NOIR (RUE DU)	B2
CHEVALIERS (RUE DES)	G9
CHEVREUIL (RUE DU)	C8/D8
CHIEN MARIN (RUE DU)	D3
CHOUX (RUE AUX)	F2/G2
CHRISTINE (RUE)	E8
CIGOGNE (RUE DE LA)	C2
CINÉMA (RUE DU)	A1
CIRQUE (RUE DU)	E2
CITÉ ROUSMANS	E7
CLÉ (RUE DE LA)	C2
CLIQUET (ROND-POINT RENÉ)	F8
COLLÉGIALE (RUE DE LA)	G4

COLLINE (RUE DE LA)	E5
COLOMBIER (RUE DU)	F2
COLONIES (RUE DES)	G5/H5
COMÉDIENS (RUE DES)	G3
COMÈTE (RUE DE LA)	I2/I1
COMMERCE (RUE DU)	I6/J5
COMMUNALE (PLACE)	A1
COMPTÉ DE FLANDRE (RUE DU)	B2/B1
CONGRÈS (PLACE DU)	H3
CONGRÈS (RUE DU)	H3/I4
CONSTITUTION (PLACE DE LA)	B8
COPPENS (RUE)	F7/F8
COUDENBERG (RUE)	G6
CRICKX (RUE LAMBERT)	A7/B7
CROIX DE FER (RUE DE LA)	H4/I4
CUERENS (RUE)	B4
CUREGHEM (RUE DE)	B6/B5
CUTTES (RUE DES)	I3
CYPRES (RUE DES)	D2/E2

D

DAM (RUE DU)	C6
DAMIER (RUE DU)	F2/G2
DANSAERT (RUE ANTOINE)	B2/C2
DEVAUX (RUE P.)	D3/D4
DINAN (PLACE DE)	E6
DINAN (RUE DE)	E6
DOMINICAINS (RUE DES)	F4
DOUZE APÔTRES (RUE DES)	G5
DRAPIERS (RUE DES)	G9
DUBLIN (RUE DE)	I9/I8
DUBREUCQ (RUE MAJOR-RENÉ)	I9/I8
DUCALE (RUE)	I5/I4
DUPONT (RUE J.)	F8
DUQUESNOY (RUE)	E5/F5

E

ÉCLIPSE (RUE DE L')	D5
ÉCOLE (RUE DE L')	A1
ÉCONOMIE (RUE DE L')	C9
ÉCUYER (RUE DE L')	E3/F4
EDIMBOURG (RUE D')	H9/H8
EGMONT (RUE D')	H8/I8
EMPEREUR (BOULEVARD DE L')	E6/F6
EMPEREUR (BOULEVARD DE L')	F6/G5
ENSEIGNEMENT (RUE DE L')	H4/I3
ÉPARGNE (RUE DE L')	E1
ÉPÉE (RUE DE L')	E8
EPERONNIERS (RUE DES)	E5/F5
ESCLALIER (RUE DE L')	E6
ESCRIMEURS (RUE DES)	D7
ESPAGNE (PLACE D')	F5
ESPLANADE (RUE DE L')	I8
EUROPE (BOULEVARD DE L')	A8/B8
EUROPE (CARREFOUR DE L')	F5
ÉVENTAIL (RUE DE L')	D8/D9
ÉVÈQUE (RUE DE L')	E3

F	
FABRIQUES (RUE DES)	B4/C4
FAUCILLE (IMPASSE DE LA)	D3
FAUCON (RUE DU)	D9
FERRAILLE (IMPASSE DE LA)	C5
FIANCEE (RUE DE LA)	F2
FIDÉLITÉ (IMPASSE DE LA)	E4/F4
FIN (RUE)	A2
FINISTÈRE (RUE DU)	F2
FLANDRE (RUE DE)	B2/C2
FLEURISTES (RUE DES)	C9/C8
FLEURS (PLACE DU JARDIN)	C4
FLEURS (RUE AUX)	E2
FLEURUS (RUE DE)	J8
FONSNY (AVENUE)	B9/B8
FONTAINE (RUE DE LA)	B7/C7
FOPPENS (RUE)	A5
FOSSÉ AUX LOUPS (RUE DU)	E3/F3
FOULONS (RUE DES)	B6/C6
FOURCHE (RUE DE LA)	E4
FRANCART (RUE)	H9
FRÈRES ORBAN (SQUARE)	J6
FRICK (SQUARE HENRI)	I2
FRIPIERS (RUE DES)	E4/E3
FROEBEL (RUE)	B5

G	
GALLILLÉE (AVENUE)	I2
GAND (CHAUSSÉE DE)	A1/B2
GENTILHOMME (RUE DU)	G4/H4
GOUTIÈRE (RUE DE LA)	D5
GOVERNEMENT PROVISOIRE (RUE DU)	H3/I3
GRAND CERF (RUE DU)	F9
GRAND HOSPICE (RUE DU)	D2/E2
GRAND SABLON (PLACE DU)	E7
GRAND' PLACE	E5
GRAND-SERMEN (RUE DU)	B4/C3
GRANDE ÎLE (RUE DE LA)	C5/D4
GRANDS CARMES (RUE DES)	D5
GRÉTRY (RUE)	E3/E4
GRIL (IMPASSE DU)	C2
GUIMARD (RUE)	I6/J6

H	
HAINAUT (QUAI DU)	A3/B2
HALLÉS (RUE DES)	D3/E3
HARENGS (RUE DES)	E4
HAUSSENS (RUE C. S.)	E8
HAUTE (RUE)	D9/D8
HAUTE HOOG (RUE)	E8/E7
HECTOLITRE (RUE DE L')	C9
HÉRIS (RUE)	B5
HIRODELLES (RUE DES)	E2
HOMME CRÉTIEN (RUE DE L')	E5
HÔPITAL (RUE DE L')	E6/F6
HORNES (RUE DE)	H8
HOUBLON (RUE DU)	B3/C3
HOUILLE (QUAI À LA)	D2/D1
HYDRAULIQUE (RUE)	J4

I	
ITALIE (RUE D')	J9
IMPÉRATRICE	

(BOULEVARD DE L')	F5/F4
INDUSTRIE (QUAI DE L')	A4
INDUSTRIE (RUE DE L')	I8/J7
INDUSTRIE (RUE DE L')	J6/J5
INFANTE ISABELLE (RUE DE L')	F5
INFIRMERIE (IMPASSE DE L')	E2
INFIRMERIE (RUE DE L')	D2/E2
IXELLES (CHAUSSÉE D')	H8/H9
IXELLES (GALERIE D')	H9

J	
JACOMAIN (BOULEVARD EMILE)	E2/F1
JAMAR (BOULEVARD)	A8/B8
JAMAR (BOULEVARD)	A8/B8
JARDIN AUX OLIVES (RUE DU)	D5
JARDIN ROMPU (RUE DU)	D7/D8
JEU DE BALLE (PLACE DU)	C9
JOSEPH II (RUE)	J5
JUSTICE (PLACE DE LA)	F6

L	
LABOUREUR (IMPASSE DU)	B3
LAEKEN (RUE DE)	E2
LAEKEN (RUE DE)	E2/E1
LAINES (RUE AUX)	E9
LAMBERMONT (RUE)	I6
LAVOIR (RUE DU)	C8
LEBEAU (RUE)	F7/F6
LEMONNIER (BOULEVARD MAURICE)	B7/C5
LENGLENTIER (RUE DE)	C8
LEOPOLD (RUE)	F4/F3
LEPAGE (RUE LÉON)	C3/C2
LÉTUVE (RUE DE)	D6/E5
LIBERTÉ (PLACE DE LA)	I3
LIGNE (RUE DE)	G4/H3
LILAS (RUE DES)	E2
LIMITE (RUE DE LA)	J2/J1
LOCQUENGHEN (RUE)	C1/C2
LOMBARD (RUE DU)	5/E5
LONDRES (RUE DE)	I8
LONGUE VIE (RUE)	H9/I9
LOUVAIN (CHAUSSÉE DE)	I4/J3
LOUVAIN (RUE DE)	H4/I4
LOXOM (RUE DE)	F4/G5
LUNETTES (IMPASSE DES)	C5
LUXEMBOURG (RUE DU)	I7/J8

M	
MADELEINE (RUE DE LA)	F5
MALINES (RUE DE)	F1
MAQUIS (RUE DU)	G4
MARAIIS (RUE DU)	F3/G2
MARCHÉ AU BOIS	G5
MARCHÉ AU CHARBON (RUE DU)	D5/E5
MARCHÉ AUX FROMAGES (RUE DU)	E5
MARCHÉ AUX HERBES (RUE DU)	E4/F5
MARCHÉ AUX PEAUX (RUE DU)	F4
MARCHÉ AUX POULETS (RUE DU)	D3/E4
MARCO (RUE)	D2/D1

MARINIERS (RUE DES)	B2
MARNIX (AVENUE)	H8
MARRONNIERS (RUE DES)	E2
MARTEAU (RUE DU)	J4
MARTYRS (PLACE DES)	F3
MAUS (RUE H.)	D4/E4
MAX (BOULEVARD ADOLPHE)	F2/F1
MEEÛS (SQUARE DE)	I7
MEIBOOM (RUE DU)	G3/H2
MELSENS (RUE)	D3
MÉRIDIEN (RUE DU)	I2
MÉRODE (RUE DE)	B9
MIDI (BOULEVARD DU)	B6/B7
MIDI (RUE DU)	D6
MINIMES (RUE DES)	D9/E8
MIROIR (RUE DU)	D7/D8
MOINEAUX (RUE DES)	D5
MONITEUR (RUE DU)	H4
MONNAIE (PLACE DE LA)	E3
MONS (CHAUSSÉE DE)	A6/A5
MONT DES ARTS	F6/G6
MONTAGNE (RUE DE LA)	F5/F4
MONTAGNE AUX HERBES POTAGÈRES (RUE)	F4/F3
MONTAGNE DE LA COUR (RUE)	G6
MONTAGNE DU PARC (RUE)	I5
MONTOYER (RUE)	G7/J7
MORETUS (RUE)	A6
MOUCHERONS (RUE DES)	C5
MUSÉE (PLACE DU)	F6
MUSÉE (RUE DU)	G6

N	
N. D. DE GRÂCES (RUE)	D8
NAMUR (RUE DE)	G7/G8
NANCY (RUE DE)	D8/D7
NAPLES (RUE DE)	H9/I8
NAVETS (RUE DES)	C5
NEUVE (RUE)	F3/F2
NIEUPORT (BOULEVARD DE)	B2/C1
NINOVE (CHEMIN DE)	A3
NINOVE (PLACE DE)	A3
NIVEAU (RUE DU)	A1
NOM DE JÉSUS (RUE DU)	D2
NORD (P. DU)	F2
NORD (RUE DU)	I3/I4
NOTRE SEIGNEUR (RUE)	D7/E7
NOTRE-DAME DU SOMMEIL (RUE)	B3/C4
NOUVEAU MARCHÉ AUX GRAINS (PLACE DU)	C3

O-P	
OILLETS (RUE DES)	3/F2
OMMEGANG (RUE DE L')	G2/H2
OPHEM (RUE D')	C2/C1
ORTS (RUE A.)	D4
OTLET (RUE D')	A7
PACHÉCO (BOULEVARD)	H3/H2
PAILLE (RUE DE LA)	F7/F6
PAIX (RUE DE LA)	I9
PALAIS (PLACE DES)	G6/H6
PARADIS (RUE DU)	F7
PARIS (RUE DE)	I8
PARLEMENT (GALERIE DU)	I4
PARLEMENT (RUE DU)	H4/I4

PARNASSE (RUE DU).....	J8
PAROISSIENS (RUE DES).....	G5/G4
PARVIS STE-GUDULE.....	G4
PASSCHENDAELE (RUE DE).....	C1
PAYS DE LIÈGE (RUE DU).....	C2/D2
PÉLICAN (RUE DU).....	E1/F1
PÈNE (RUE DU).....	B2
PÉPIN (RUE DU).....	G7/G8
PÉPINIÈRE (RUE DE LA).....	G8/H7
PERLE (RUE DE LA).....	A1
PERSIL (RUE DU).....	F3/G3
PETIT RAMPART (RUE DU).....	B5
PETIT SABLON (PLACE DU).....	F7
PETITE RUE AU BEURRE.....	E4
PETITE RUE DES BOUCHERS.....	E4
PETITE RUE DES BRIGITTIÈNES.....	D7
PETITE RUE DES MINIMES.....	E7
PETITE RUE DU MUSÉE.....	6
PETITE RUE DU NORD.....	J3
PETITS CARMES (RUE DES).....	F8/G7
PEUPLIER (RUE DU).....	D2
PIERRES (RUE DES).....	D4
PIERRON (RUE E.).....	A3
PIGEONS (RUE DES).....	E7
PLANTIN (RUE).....	A6
PLATEAU (RUE J.).....	D3
PLATTESTEEN (RUE).....	D5
POINÇON (RUE DU).....	C4/D4
POELAERT-PLEIN (PLACE).....	E8
POINCARÉ (BOULEVARD).....	B6/B7
POISSONNIERS (RUE DES).....	D7/D6
POISSONNIERS (RUE DES).....	D4/D3
POIVRE (RUE DU).....	E4
POLLS (IMPASSE).....	C2
PONT DE LA CARPE (RUE DU).....	D4
PONT NEUF (RUE DU).....	E1/F2
PORTE DE HAL (AVENUE DE LA).....	B8/B9
PORTE DE NAMUR (GALERIE DE LA).....	H8
PORTE ROUGE (RUE DE LA).....	E8
POTAGÈRE (RUE).....	J3/J2
POTERIE (RUE DE LA).....	A5
POTIERS (RUE DES).....	C5
POUDRIÈRE (RUE DE LA).....	A4/B3
PRADO (RUE DU).....	A2/A1
PRESSE (RUE DE LA).....	J4
PRINCE (GALERIE DU).....	F4
PRINCES (RUE DES).....	F3
PROVIDENCE (IMPASSE DE LA).....	E6
PONT NEUF (RUE DU).....	F2
PUTTERIE (RUE DE LA).....	F5/G5

Q-R

QUATRES BRAS (RUE DES).....	E9/F9
QUATRES FILS AYMON (RUE DES).....	F7
QUERELLE (PLACE DE LA).....	C8
QUERELLE (RUE DE LA).....	C8
QUETELET (PLACE).....	J2
RANSFORT (RUE).....	A2
RASIÈRE (RUE DE LA).....	C9
RAVENSTEIN (GALERIE).....	F5
RAVENSTEIN (RUE).....	G6/G5
RECTANGLE (RUE DU).....	A4
RÉGENCE (RUE DE LA).....	E8/F7
RÉGENT (BOULEVARD DU).....	H8/H7

REINE (GALERIE DE LA).....	F4
REINE (RUE DE LA).....	E3/F4
REINETTE (RUE DE LA).....	G8
REMPART DES MOINES (RUE DU).....	C4/C2
RENARDS (RUE DES).....	D9
RÉVEIL (IMPASSE DU).....	C4
RÉVOLUTION (RUE DE LA).....	J3
RICHES CLAIRES (RUE DES).....	C4/D5
ROI (GALERIE DU).....	F4
ROLLEBEEK (RUE DE).....	E6/F7
ROSÉE (RUE DE LA).....	A5
ROSES (RUE DES).....	F3/F2
ROUE (RUE DE LA).....	C7/D2
ROULEAU (RUE DU).....	D2
ROUPPE (RUE).....	D6
ROUPPE-PLEIN (PLACE).....	C6
ROYALE (PLACE).....	G6
ROYALE (RUE).....	G6/H5
RUSSIE (RUE DE).....	B9
RUYSBROECK (GALERIE DE).....	F6
RUYSBROECK (RUE DE).....	F6/F7

S

SABLES (RUE DES).....	G3
SABLONNIÈRE (RUE DE LA).....	I2/I3
SABLONS (RUE DES).....	F7/F8
SAMARITAINNE (RUE DE LA).....	E8/E7
SAMEDI (PLACE DU).....	D2
SAMEDI (RUE DU).....	D3/E3
SCAILQUIN (RUE).....	J3
SCIENCE (RUE DE LA).....	J7/J6
SENNE (RUE DE LA).....	B5/B4
SERRURE (RUE DE LA).....	C2
SIX JETONS (RUE DES).....	C4/C5
SIX JEUNES HOMMES (RUE DES).....	F7/F8
SMET (SQUARE A.).....	A4
SOIGNIES (RUE DE).....	C5/C6
SOLS (RUE DES).....	F5/G6
SOLVAY (RUE E.).....	H9
SPAAK (AVENUE P. H.).....	A8
ST-ALPHONSE (RUE).....	J3
ST-ANDRÉ (RUE).....	C1
ST-BONIFACE (RUE).....	H9
ST-CHRISTOPHE (RUE).....	C4
ST-ESPRIT (RUE DU).....	E7
ST-GÉRY (RUE).....	D4
ST-GHISLAIN (RUE).....	D8
ST-HUBERT (GALERIES).....	F4
ST-JACQUES (IMPASSE).....	F7
ST-JEAN (PLACE).....	E5
ST-JEAN (RUE).....	E6/F6
ST-LAURENT (RUE).....	G3
ST-LAZARE (BOULEVARD).....	H1
ST-MARTIN (RUE).....	A2
ST-MICHEL (RUE).....	F2
ST-PIERRE (RUE).....	F1
ST-ROCH (RUE).....	E1/F1
STALINGRAD (AVENUE DE).....	B8/C7
STASSART (RUE DE).....	G9/H8
STE-ANNE (RUE).....	F7
STE-CATHERINE (PLACE).....	D3
STE-CATHERINE (RUE).....	D3
STE-GUDULE (PLACE).....	G4
STE-GUDULE (RUE).....	G4
STE-URSULE (IMPASSE).....	C2/B3

STEVENS (RUE J. S.).....	E7
STRAAT (RUE J.).....	H3
SURLET DE CHOKIER (PLACE).....	J3

T

T'KINT (RUE).....	B4
TANNEURS (RUE DES).....	C8
TANNEURS (RUE DES).....	C8/D7
TEINTURIERS (RUE DES).....	D5
TEMPLE (RUE DU).....	E7/E8
TERARKEN (RUE).....	G6
TERRE NEUVE (RUE).....	B8/C7
TERRE NEUVE (RUE).....	C7/D6
TÊTE D'OR (RUE DE LA).....	E5
THÉRESIENNE (RUE).....	G8/G7
TOISON D'OR (AVENUE DE LA).....	F9/G8
TOURNAI (RUE DE).....	C6
TRAVERSÈRE (RUE).....	I1/J2
TREURENBERG (RUE).....	G4/H4
TRIBUNE (RUE DE LA).....	H4
TRÔNE (PLACE DU).....	H7
TRÔNE (RUE DU).....	I8/J9

U-V

UNE PERSONNE (RUE D').....	E4/F4
UNION (RUE DE L').....	J2
URSULINES (RUE DES).....	D7
VAL DES ROSES (IMPASSE DU).....	D6
VAN ARTEVELDE (RUE).....	C5/D4
VAN DER WEYDEN (RUE RÔGER).....	C6/C7
VAN HELMONT (RUE).....	C6/D6
VAN MOER (RUE).....	F8
VAN ORLEY (RUE).....	I2
VAN PRAET (RUE J.).....	D4
VANDENBRANDEN (RUE).....	B3/B2
VANDER ELST (RUE).....	E2
VANDERHAEGEN (RUE).....	C8/C7
VANDERMAELEN (RUE).....	B1/B2
VANDERMEULEN (RUE).....	H3
VAUTOUR (RUE DU).....	B6/C5
VENDERVELDE (PLACE E.).....	E7
VERDURE (RUE DE LA).....	B5/C6
VESALE (RUE).....	H3
VICTORIAT (AVENUE).....	G1
VIELLE HALLE AUX BLÉ (PLACE DE LA).....	E6
VIERGE NOIRE (RUE DE LA).....	D3/E3
VIERGES (RUE DES).....	C6/C5
VIEUX MARCHÉ AUX GRAINS (RUE DU).....	C4/D3
VILLA HERMOSA (RUE).....	G6
VILLERS (RUE DE).....	E6
VIOLETTE (RUE DE LA).....	E5
VISITANDINES (RUE DES).....	D7

W-Y-Z

WALLONS (PLACE DES).....	D7
WATERLOO (BOULEVARD DE).....	F9/G8
WATTEAU (RUE).....	E7/E8
WAVRE (CHAUSSÉE DE).....	H8/I9
WITTE DE HAELN (RUE DE).....	C1
WOERINGEN (RUE DE).....	B7
YOURCENAR (P. M.).....	F8
ZINNER (RUE).....	I6



Les immanquables

REPÈRES HISTORIQUES

Les origines de Bruxelles sont assez difficiles à dater. Les historiens ne sont pas unanimes sur la création de la capitale belge. Les premières évocations parlent d'un château construit par Charles de France, duc de Basse-Lorthingie, mais aucune fouille archéologique n'est venue jusqu'à présent attester cette présence. Au XII^e siècle, les comtes de Louvain font bâtir un château fortifié sur l'ancien lieu-dit Coudenberg (actuelle place Royale). Le lieu se développe et ce qui devient une ville est englobé par le duché de Brabant, permettant aux comtes de Louvain de devenir les premiers ducs de Brabant. La ville se tourne vers le commerce florissant des étoffes et profite de sa situation stratégique entre Bruges, plus grand port de la mer du Nord, et Cologne,

plus grande ville de commerce d'Allemagne. Les ducs de Brabant poursuivent l'agrandissement de la ville en faisant construire une enceinte sur près de 4 km.

En 1430, c'est Philippe le Bon, duc de Bourgogne, qui hérite du duché. Le prince le plus riche d'Europe y établit sa résidence et fait de Bruxelles la capitale du Grand Duc d'Occident. La ville continue ainsi son expansion. Le commerce des étoffes et des tapisseries est plus prospère que jamais. La ville s'enorgueillit d'être en même temps un centre culturel et politique. Ses églises, son palais et son artisanat de luxe sont célébrés. En 1477, Bruxelles passe aux mains des Habsbourg après le mariage de Marie de Bourgogne avec Maximilien d'Autriche. Son décès cinq ans plus tard laisse le trône à son fils Philippe le Beau, qui le confiera à son tour à son fils Charles Quint. Grâce à lui, Bruxelles devient capitale des Pays-

Bas et se voit unie à l'Autriche. La ville est alors remplie d'artistes et de scientifiques et se démarque très nettement de ses anciennes rivales, Anvers ou Louvain. Elle devient le siège du gouvernement des Pays-Bas. 1695 est une année sombre. Les troupes de Louis XIV, commandées par le maréchal de Villeroy, bombardent Bruxelles, pour terrifier l'Europe en détruisant la prospère capitale des Pays-Bas. Tout le centre-ville est incendié.

Au XVIII^e siècle, les Pays-Bas deviennent autrichiens après une longue série de conflits. Bruxelles dès lors connaît des moments calmes et d'autres plus violents. Ainsi, la révolution brabançonne soulève le pays qui ne supporte plus les réformes progressistes de Joseph II et conduit le pays à déclarer son indépendance en 1790. Statut de courte durée suivi du rétablissement du régime autrichien sous l'autorité de Léopold II. La ville passe ensuite sous le contrôle des Français. Ces derniers abolissent les privilèges féodaux. Le pays continue de prospérer notamment grâce à la politique de l'Empire qui maintient un blocus de l'Angleterre et sert ainsi la croissance du pays.

Tout cela est finalement stoppé en 1815 avec la défaite de Napoléon à Waterloo. Les Pays-Bas sont alors unifiés. Bruxelles partage le rôle de capitale avec La Haye. Guillaume I^{er} d'Orange devient roi. Sa façon de gouverner, sèche et rigide, crée peu de temps après un mécontentement de la population entraînant la révolution, qui aboutira à l'indépendance de la Belgique dans la nuit du 24 au

25 août 1830. Un nouveau roi est nommé, Léopold I^{er}, le 21 juillet 1831. Le XIX^e siècle est une nouvelle période de prospérité pour Bruxelles qui connaît un développement considérable. La ville s'étend, de nouveaux quartiers sont créés. Occupée pendant la Première Guerre mondiale par les Allemands, mais peu touchée par les bombardements, elle est en revanche sérieusement malmenée pendant la Seconde Guerre mondiale. La seconde moitié du XX^e siècle voit le statut de la ville s'internationaliser, notamment grâce à l'Exposition universelle de 1958. La même année, elle devient le siège de l'Union européenne puis de l'OTAN en 1967. Devenue capitale de l'Europe, aujourd'hui, la moitié de sa population est étrangère et elle est le deuxième pays après New York à posséder le plus grand nombre de diplomates.

POINTS D'INTÉRÊT

» La Grand-Place

Cocteau disait qu'elle était « le plus beau théâtre du monde ». Classée depuis 1998 au patrimoine mondial de l'Unesco, la Grand-Place est le point de passage incontournable pour toute escapade à Bruxelles. Située à l'écart des voies de circulation principales, elle semble introuvable au premier abord. Nous vous conseillons d'y accéder en partant de la rue Amigo. La sensation est alors extraordinaire lorsqu'on foule son sol, surtout si c'est la première fois.

RETROUVEZ-MOI
DEVANT
JEAN-MICHEL



8.30 – 10.30
**Sandrine Dans
Faut qu'on en parle**

Toute la semaine, Sandrine
et ses chroniqueurs
abordent les questions
qui font débat avec humour,
légèreté... et avec vous.



RTL

Vivresemble

Une Grand-Place introuvable !

A tout seigneur, tout honneur, la découverte de Bruxelles commence par la Grand-Place. Au premier abord, celle-ci est pourtant introuvable. Explication : les anciens ont eu la sagesse de situer le nombril de la ville à l'écart des voies de circulation principales. En tout, sept rues partent de la Grand-Place, lesquelles menaient jadis aux sept portes de la première enceinte. Le rectangle (ou presque) de la Grand-Place groupe les maisons des corporations autour de l'hôtel de ville, façade des artisans et des marchands. Victor Hugo parlait de « la plus belle place » qu'il eût l'occasion d'observer...

A l'origine, la Grand-Place, c'est un *Grote Markt*, un grand marché. Le lieu, qui rassemble corporations, artisans et marchands, s'agrandit au fil des siècles. Les rues avoisinantes évoquent ce qu'on y vend : rue Marché-aux-Fromages, aux-Herbes, aux-Charbons... La place est alors bordée de maisons patriciennes en pierre nommées *steenen*, de maisons en bois, de halles au drap, au pain et à la viande. Au XV^e siècle, la construction de l'hôtel de ville va apporter une dimension nouvelle à la Grand-Place. Elle devient le siège du pouvoir municipal.

Puis vient le drame, les 13 et 14 août 1695, lorsque le maréchal de Villeroy, au service de Louis XIV, fait bombarder la ville. Le centre est réduit en cendres. Sur la Grand-Place, les maisons sont anéanties par les boulets incendiaires. Miraculeusement, seuls les murs et la tour de l'hôtel de ville résistent au brasier. Aujourd'hui, il est l'unique témoignage de l'époque médiévale. Son sommet est orné d'une statue représentant le saint patron de la ville de Bruxelles, saint Michel, terrassant le dragon.

Après cet arrosage mortel, la ville approuve différents projets de reconstruction. Guillaume de Bruyn décide de rassembler les sept propriétés du côté est sous un même bâtiment qui porte le nom de « maison des Ducs de Brabant » (de 13 à 19). Ces projets contribuent à l'esthétisme unique des bâtisses qui alternent les styles : hôtel de ville gothique, pignon baroque, façades Renaissance...

La place est reconstruite. Encore plus belle et harmonieuse. On admirera en particulier l'hôtel de ville et les maisons environnantes, parmi lesquelles la Broodhuis (maison du Roi), qui abrite le musée de la ville de Bruxelles, et des maisons individuelles :

- **La maison du Pain ou du Roi – 1** : comme son nom l'indique.
- **La Brouette – 2 et 3** : la maison des graissiers.
- **Le Sac – 4** : la maison des ébénistes et des tonneliers. On la reconnaît grâce aux outils qui décorent la façade.
- **La Louve – 5** : la maison des archers.
- **Le Cornet – 6** : la maison des bateliers.

► **Le Renard – 7** : la maison des merciers.

► **L'Étoile – 8** : la maison de l'*amman* au XIV^e siècle (le justicier qui prononçait les sentences).

► **Le Cygne – 9** : la maison des bouchers. Statues représentant la boucherie, l'abondance et l'agriculture.

► **L'Arbre d'or – 10** : la maison des brasseurs.

► **La Rose – 11** : une maison bourgeoise. Aujourd'hui, elle abrite le célèbre restaurant La Rose Blanche.

► **La maison des Ducs de Brabant – 13 à 19** : repérez les portes, regardez bien la décoration et trouvez les maisons de l'Ermitage, la Fortune, le Moulin et la Colline.

► **La Chaloupe d'Or – 24 et 25** : la maison des tailleurs.

► **Le Pigeon – 26 et 27** : la maison des peintres.

>> La bande dessinée

Une des grandes fiertés de la ville. Née au XIX^e siècle, la bande dessinée connaît un premier bouleversement en 1926, avec l'apparition de *Tintin au pays des Soviets* dans le journal *Le XX^e siècle*. Les tribulations du jeune reporter imaginé par Hergé remportent un vif succès. C'est le début des aventures de Tintin et de Milou. Les 24 albums publiés aux éditions Casterman seront lus par des millions de lecteurs.

Trois revues contribuent ensuite à l'essor de la discipline : l'hebdomadaire *Spirou* lancé en 1938, suivi de *Tintin, le journal des aventuriers*, en 1946, et du journal français *Pilote*, en 1959. Bruxelles, capitale du 9^e art, devient le foyer de nombreux auteurs du cru, qui mettent en bulles des personnages inoubliables : Fantasio, Gaston Lagaffe, Lucky Luke, mais aussi les Schtroumpfs, Boule et Bill...



Hall d'entrée du Centre belge de la bande dessinée.

© AUTHOR'S IMAGE

» Points d'intérêt

Aujourd'hui, la Belgique ne compte pas moins de 650 auteurs de BD aux univers tous différents.

Le succès des créations contemporaines, tels *Le Chat* de Gelluck ou la série *XIII* de Van Hamme, prouve à quel point le royaume reste à l'avant-garde dans ce domaine : la BD n'est plus seulement un livre pour enfant. Elle incarne un monde imaginaire qui ouvre ses portes aux adultes en quête d'histoires, de péripéties, d'univers particuliers propre à elle.

A Bruxelles, les bédéphiles peuvent s'amuser à suivre les traces des héros dissimulées sur les pignons de la ville. Ce ne sont en effet pas moins de vingt fresques qui recouvrent les murs de la capitale pour rendre hommage aux artistes, aux scénaristes, aux dessinateurs ou aux éditeurs. Un parcours BD est proposé par l'office de tourisme.

On peut aussi faire un tour au Centre belge de la bande dessinée. Installé dans les anciens magasins Waucquez construits en 1906 par Victor Horta, on y raconte l'histoire de cet art, depuis son début à New York jusqu'à nos jours. Le cœur du musée est représenté par l'espace Saint-Roch, au sous-sol, qui regroupe plus de cinq mille planches exposées en alternance. Un musée imaginaire permet au visiteur de pénétrer dans l'univers magique des personnages de dessins animés, grâce à des décors, des dioramas, des maquettes...

Et pour ceux qui souhaitent compléter leur collection, un quartier est spécialisé autour de la chaussée de Wavre. La Bande des Six Nez y tient

une place de choix : tenue depuis plus de 30 ans par Jean-Louis Carette, cette boutique fourmille de dessins, de planches originales, de BD neuves ou d'occasion. Un véritable temple dédié au 9^e art !

■ CENTRE BELGE DE LA BANDE DESSINÉE



Rue des Sables 20

☎ +32 2 219 19 80

www.cbbd.be

visit@cbbd.be

Métro : Rogier

Ouvert tous les jours et les jours fériés de 10h à 18h. Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier. Adulte : 10 €. Enfant (jusqu'à 12 ans) : 3,50 €. Groupe (15 personnes) : 8 €. Senior (plus de 25 ans) : 8 €. De 12 à 25 ans : 7 €. Groupe scolaire : 5 €.

» L'Art nouveau

Né dans la seconde moitié du XIX^e siècle, l'Art nouveau est un mouvement artistique qui se veut proche de la nature. Contrairement aux styles gothique et néogothique, il impose courbes, lignes et fantaisie pour représenter fleurs, plantes, arbres, animaux... L'objectif est de rendre l'art accessible à tous et à un coût abordable. De nouveaux matériaux tels le bois, la pierre ou l'acier, sont ainsi utilisés dans les créations, par souci de démocratisation.

En France, ses détracteurs surnomment l'Art nouveau le « style nouille » à cause de ses courbes, ou le « style métro » en référence aux réalisations d'Hector Guimard (concepteur des entrées de métro à Paris).

Balade Art nouveau

Un parcours « Art nouveau » mis au point par l'office du tourisme de Bruxelles permet de sillonner les quartier Bailli, Châtelain, Brugmann et les étangs d'Ixelles à la découverte des plus beaux monuments de l'époque comme l'hôtel Tassel, construit par Victor Horta en 1893 et considéré comme le bâtiment emblématique du mouvement avec son large *bow-window* et ses pierres ocre et bleues, ou la maison personnelle de Paul Hankar, reconnaissable à ses sgraffites symbolisant le matin, le jour, le soir et la nuit, et sa façade austère mais précieuse où le fer joue un rôle majeur, ou bien encore la maison Delune, la réalisation la plus aboutie de l'architecte Delune construite en 1904 pour l'Exposition universelle de Bruxelles de 1910.

Disponible sur www.brusselsinternational.be ou en brochure (3 €) avec d'autres promenades, toutes les infos concernant les musées et les différents centres d'intérêt de Bruxelles, à se procurer au bureau de l'office du tourisme, Grand-Place, à l'hôtel de ville ou dans les bureaux BIP sur la Place Royale, www.biponline.be

A Bruxelles, Paul Hankar, Victor Horta et Henry Van de Velde contribuent de façon majeure à la diffusion de cet art :

► **Paul Hankar** (né en 1859) rentre à l'académie des Beaux-Arts de Bruxelles où il se lie d'amitié avec Victor Horta, sans savoir que, quelques années plus tard, ils deviendront concurrents. Son style est plus accessible que celui d'Horta, il opte pour des formules simples aux matériaux moins coûteux que ceux utilisés par son ancien ami. Hankar bouscule l'état des choses en concevant des maisons aux larges ouvertures cintrées et à la polychromie. Il conçoit notamment la décoration intérieure des maisons ainsi que certains mobiliers tels que des chaises ou des tables.

► **L'Art nouveau** doit beaucoup à Victor Horta et en particulier le mérite d'avoir brisé l'agencement classique bruxellois, à savoir les pièces en enfilade, ce qui a fait rentrer la lumière au sein des foyers. Ses talents sont sollicités plus particulièrement par les plus fortunés et meneurs sociaux de l'époque. En 1969, 22 ans après sa mort, le musée Horta ouvre ses portes au sein de son ancienne demeure.

► **Henry Van de Velde** débute sa carrière comme peintre dans un style néo-impressionniste, puis va se tourner vers l'architecture et la décoration. Il s'oppose d'emblée aux fantaisies, selon lui farfelues, et aux autres foisonnements décoratifs plus présents dans l'œuvre de Horta et de ses disciples.

Ici, les chambres ont leur propre salle de bains. Plus de confort que certains hôtels à un prix auberge de jeunesse. Insolite à Bruxelles, le site offre 5 emplacements pour camping-cars avec aire de services complète.

■ BRUSSELS WELCOME HOTELS

Quai au Bois-à-Brûler 23

☎ +32 2 219 95 46

www.hotelwelcome.com

info@hotelwelcome.com

Métro : Sainte-Catherine.

Chambre double à partir de 98 €.

Petit déjeuner inclus. Wi-fi.

Un hôtel familial, idéalement situé au cœur du vieux Bruxelles, près de la place Sainte-Catherine. Divers pays exotiques ont inspiré le thème des dix-sept chambres : une superbe harmonie de bleus pour la chambre Zanzibar, des colonnes de bois sculptées pour la chambre India, un kimono de soie pour la chambre Japon... Et, pour couronner le tout, le patron a fait appel à Marc De Meyer, artiste bruxellois, pour peindre certains murs en trompe-l'œil. Une très belle adresse !

■ CITADINES SAINTE-CATHERINE

Quai au Bois à Brûler 51

☎ +32 2 221 14 11

www.citadines.com

Parking.

Cet appart'hôtel avec jardin intérieur, est situé au cœur de la ville et à quelques pas de la Grand-Place avec ses fameuses maisons brabançonnaises du XVI^e siècle et son marché aux fleurs. Métropole cosmopolite européenne, Bruxelles demeure une ville d'art et de culture ; en témoignent ses musées Breughel, d'Art moderne et d'Art ancien. Patrie de Tintin, elle possède un réel art de vivre et une foule de bonnes adresses à découvrir.



Centre Vincent Van Gogh – Chab.

© CENTRE VINCENT VAN GOGH – CHAB

► **Autre adresse :** Avenue de la Toison d'Or 61-63 à 1060 Saint-Gilles
☎ +32 2 543 53 53.

■ HÔTEL ORTS

Rue Auguste Orts 38-40

☎ +32 2 450 22 00

www.hotelorts.com

Métro : Bourse.

Chambre double à partir de 150 €.
Wi-fi.

Ce boutique-hôtel décoré avec goût propose 13 chambres et une suite, toutes très bien équipées avec salle de bains, TV, mini bar. On y trouve également une belle terrasse qui prolonge un café-resto de bonne tenue. Idéal pour explorer la ville, grâce à sa situation hyper centrale dans le quartier branché de Saint-Géry.

» Schaerbeek, Saint-Josse et Woluwé Saint-Lambert

■ CENTRE VINCENT VAN GOGH – CHAB

Centre Vincent Van Gogh

Rue Traversière 8

Saint-Josse-ten-Node

☎ +32 2 217 01 58

www.chab.be – info@chab.be

Métro : Botanique.

Lit à partir de 21 € en dortoir, 36,50 € en chambre individuelle, 28 € en chambre double.



Hôtel Bloom.

© HÔTEL BLOOM

■ HÔTEL BLOOM

rue Royale 250
Saint-Josse-ten-Node

☎ +32 2 220 66 11

www.hotelbloom.com

book@hotelbloom.com

Accueil 24h/24. 305 chambres.

Chambre double à partir de 119 €.

Parking. Connexion Internet.

Décalé par rapport aux établissements standardisés, l'Hôtel Bloom offre des chambres uniques, et signées par des artistes plasticiens. Ceux-ci se sont appliqués à les décorer sur le thème du Bloom (autrement dit sur les thèmes de « l'épanouissement » ou de la « floraison »). Résultat, les fresques qui surplombent les lits sont bluffantes ! Le petit déjeuner est bio, le personnel simple et aimable, et l'ensemble jouit d'un très bon rapport qualité-prix ! La place De Brouckère est à 20 minutes à pied, le Botanique à deux pas.

■ HÔTEL LAMBEAU

Avenue Lambeau 150
Woluwé-Saint-Lambert

☎ +32 2 732 51 70

www.hotellambeau.com

Métro : Georges-Henri.

Dans un quartier résidentiel calme, ce petit hôtel familial comprend 24 chambres tout confort, au style à la fois contemporain et « un brin »

Art déco, en tonalités noire, blanche et grise. Toutes disposent d'une salle de bains (sèche-cheveux), d'une télévision avec canal vidéo (choix de films à la réception), d'un minibar, d'un téléphone privé et même d'un presse-pantalon ! Si on y ajoute un service impeccable, on comprendra qu'il s'agit d'une bonne adresse. Bien sûr, ce n'est pas le cœur de la ville, mais le métro est tout près, ainsi que le superbe parc du Cinquantenaire.

» Saint-Gilles, Ixelles et Uccle

■ AUBERGE 3 FONTAINES

Chaussée de Wavre 2057

Auderghem ☎ +32 2 663 24 32

<http://www.auberge3fontaines.be>

contact@auberge3fontaines.be

51 chambres. A partir de 21,50 €

la nuit, petit déj non inclus. Parking voitures et cars.

Des chambres de 2, 4 et 5 lits, grande terrasse sud, bières belges au bar et deux cafétérias. Mais aussi de quoi garder la forme avec tennis, squash et badminton ou alors flâner ou jogger dans la forêt et autour des étangs. Bref, voilà assurément l'auberge la plus verte de Bruxelles !

Auberge 3 fontaines.

© AUBERGE 3 FONTAINES

