

L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE D'ALCIBIADE DIDASCAUX

Alcibiade Didascaux chez les Romains



Tome 2 :

L'EMPIRE



ATHENA
Editions

Scénario : CLANET / CLAPAT
Dessins : CLAPAT

L'EMPREINTE DES MORTS DE POMPÉI

■ C'est au surintendant des fouilles, Giuseppe Fiorelli, qui exerçait vers 1860, que l'on doit la restitution fascinante des corps tourmentés des victimes du 24 août 79. La technique mise au point est simple mais délicate qui permet de faire des moulages à partir des empreintes que les corps des disparus ont laissées dans la cendre solidifiée par la pluie, que ne commence la décomposition des cadavres. Le fouilleur découvre une forme creuse en surface, il y insère un orifice et tente, à l'aide de pinces, d'extraire le contenu : ce peut être un morceau de bois, un os, un passage et une statuette en feu. Le corps est emporté.



stratigrap

fin du 24 août 79

se hausser sous
A Pompéi, la mort
qui se sont réfugiés
s et à l'intérieur des
T. **échapper** à la
au point
ongtemps dans
ourrait plus en sortir. Révèle encore. Elle rej
ve, rejoint Pomponianus et les
tres qui avaient veillé toute la nuit.
délèbèrent en commun : faut-il res-
dans la maison ou aller dehors ? »

plus de deux mille person
suffoquées par les vape
d'eau et les gaz brûlants ;
autre la suit et recouvre tot
secteur sud. La dernière n
pyroclastique, la sixième,
terrible encore. Elle rej
nuit, t
toutes
rouge

Les flammes et l'odeur du soufre

L'autre mort de Pompéi

Charger ses paquets sur des bateaux, décidé à
vent contraire tombait. Ce vent à ce moment
fait favorable à mon oncle qui arrive, embre
le console, l'encourage et veut
spectacle de sa tranquill
en en sortant i

le console, l'encouragement et voul
spectacle de sa tranquill
en en sortant i
est pas

est pas Ce fut all
les heures d
de boue qui o
oiseaux qui s
sol, les nuée
comme u
trouvé

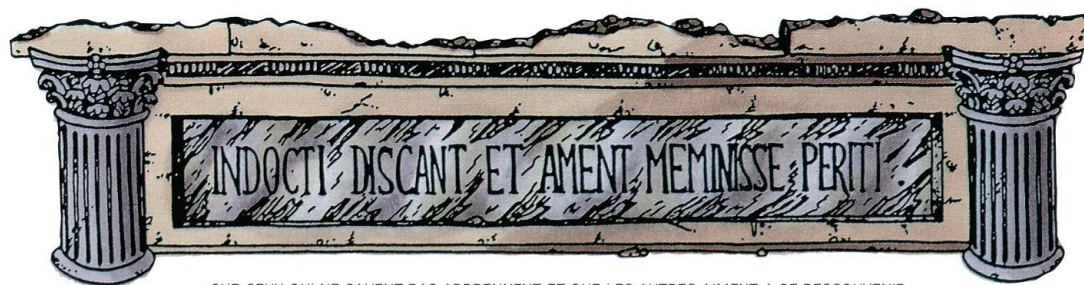
POMPEÏ

REG. IV

porte de Nola



ALCIBIADE DIDASCAUX CHEZ LES ROMAINS



«QUE CEUX QUI NE SAVENT PAS APPRENNENT ET QUE LES AUTRES AIMENT A SE RESSOUVENIR»

Retrouvez Alcibiade Didascaux sur <http://www.athena-editions.fr>

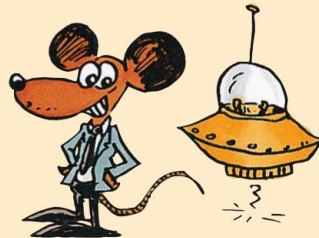
QUI SONT-ILS ?

NOTRE PROFESSEUR DE PHYSIQUE N'A QU'UN RÊVE : FAIRE VOYAGER TOUT LE MONDE DANS LE TEMPS GRÂCE À SA TERRIBLE MACHINE QU'IL FINIRA BIEN PAR METTRE AU POINT.



AGÉNOR

EN FAIT, LES VÉRITABLES HÉROS DE TOUTES CES AVENTURES DIDACTIQUES, CE SONT TOI ET MOI, CHER LECTEUR, ALORS NE PRÊTE PAS TROP ATTENTION À ALCIBIADE QUI PARLE TOUJOURS DE "SES AVENTURES"...



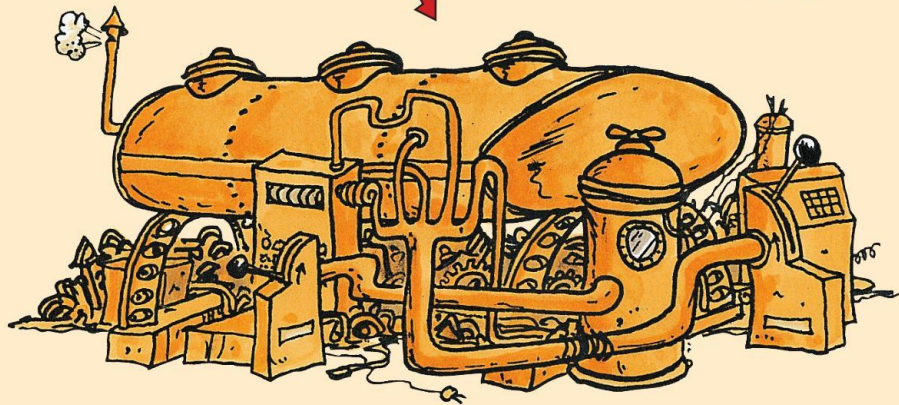
MUSCULUS

ECHAPPER À AGÉNOR ET À SA FAMEUSE MANIE DE L'EXPÉDIER DANS LE TEMPS, C'EST IMPOSSIBLE ! MAIS NOTRE PROFESSEUR DE LETTRES CLASSIQUES RÊVE DE COMMUNIQUER À TOUS SES LECTEURS SA PASSION POUR L'HISTOIRE !

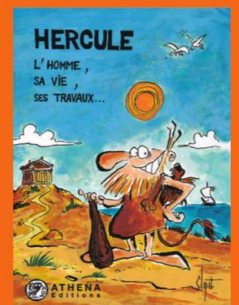
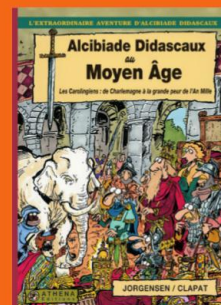
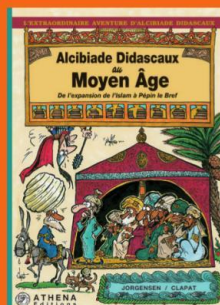
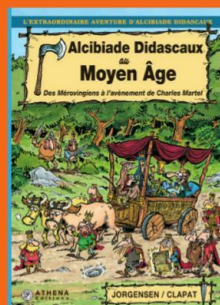
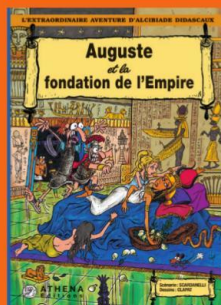
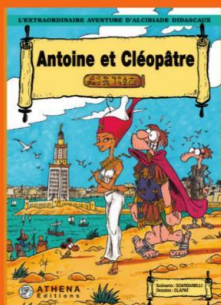
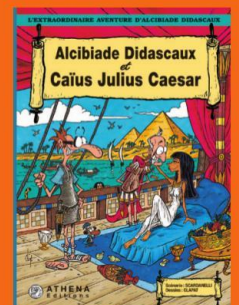
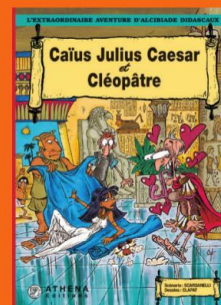
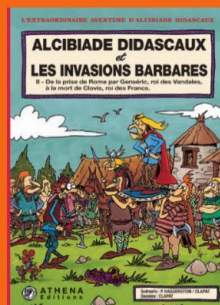
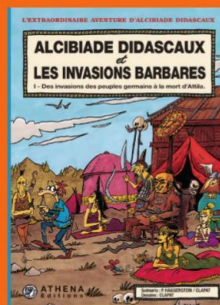
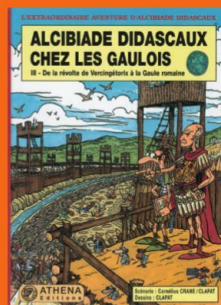
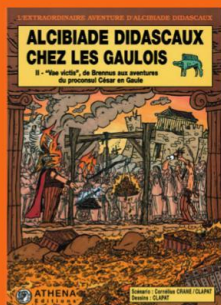
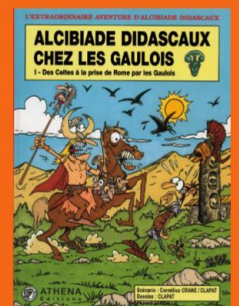
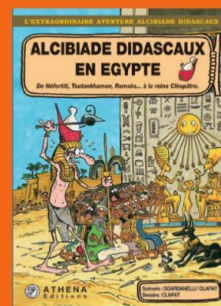
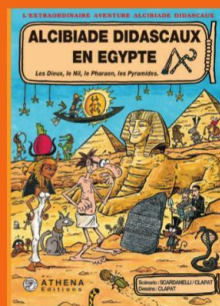
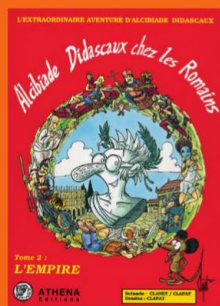
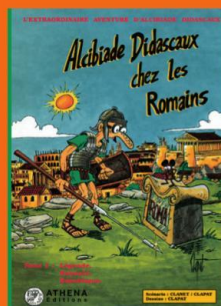
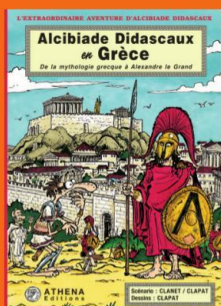


ALCIBIADE DIDASCAUX

FAMEUSE MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS, OUBLIÉE DANS LA CAVE D'AGÉNOR PAR UN VOYAGEUR DU FUTUR QUI VOYAGEAIT DANS LE PASSÉ...



LE NEUROCYTO ÉLECTROTÉLÉDIACHRON



ATHENA Editions
10, rue du Berry - 31 130 Balma
Tél. : 05 61 24 60 45

Commandez Alcibiade Didascaux sur
<http://www.athena-editions.fr>

Copyright © 2015, ATHENA Editions

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

ISBN : 2-913314-17-1

9782913314177

Cher lecteur,

Sache que tous ces personnages que nous traitons avec beaucoup d'humour, nous les aimons et nous les respectons. Derrière l'humour, la fidélité historique est toujours là, bien plus précise que ne l'imagine souvent le lecteur. La vie de ces héros, dans ce qu'elle a de grandiose ou de pitoyable, est un enseignement pour celui qui sait méditer leurs destinées. Nous te souhaitons de lire un jour leurs vies dans les écrits des grands auteurs de l'Antiquité. Comme l'a écrit Polybe, le grand historien grec de l'Histoire Romaine : « Il est nécessaire de recommander à tout le monde l'étude et la pratique des ouvrages d'histoire, parce qu'il n'y a pas de leçon qui soit plus accessible aux hommes que la connaissance des événements du passé. »

« C'est dans les murs du Lycée que j'ai appris à communier avec l'esprit latin et le génie grec. J'y arrivais petit barbare. J'en sortis avec un commencement de culture et l'appétit de la culture complète. C'est là en somme que je me suis agenouillé au bord de la fontaine sacrée pour puiser dans le creux de ma main l'eau des muses. Cela ne s'oublie jamais... Je ne passe à Saint Briec sans me sentir le cœur gonflé de gratitude pour la vieille maison grisâtre où j'ai, pour la première fois, épelé un vers d'Homère et vu, au travers de mon imagination d'enfant, le soleil hellénique se lever sur les Cyclades. »

Anatole LE BRAZ