

Christine Pellistrandi

# CITATIONS BIBLIQUES EXPLIQUÉES

**150 CITATIONS** pour découvrir l'ensemble  
de l'œuvre et se familiariser avec tous les aspects  
de la Bible



EYROLLES

# CITATIONS BIBLIQUES EXPLIQUÉES

Accessible, précis et complet, ce livre propose 150 citations extraites de la Bible. Du premier au dernier livre, elles vous permettront de savourer la sagesse d'un texte qui aborde tous les sujets de la vie quotidienne.

Pour chacune, vous trouverez :

- le contexte de sa rédaction ;
- ses différentes interprétations ;
- l'actualité de son message.

■ Un auteur spécialiste ■ Un angle original ■ Une présentation agréable



© Laurence du Teil

**CHRISTINE PELLISTRANDI** est professeur d'histoire et chercheur. Elle enseigne l'Écriture sainte au collège des Bernardins et elle est déjà l'auteur de nombreux ouvrages.

[www.editions-eyrolles.com](http://www.editions-eyrolles.com)

Code éditeur : 655949  
ISBN : 978-2-212-55949-1

# CITATIONS BIBLIQUES EXPLIQUÉES



Christine Pellistrandi

# CITATIONS BIBLIQUES EXPLIQUÉES

EYROLLES



Éditions Eyrolles  
61, bd Saint-Germain  
75240 Paris Cedex 05  
[www.editions-eyrolles.com](http://www.editions-eyrolles.com)

Mise en pages : Compo Meca Publishing - 64990 Mouguerre

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'Exploitation du Droit de Copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

© Groupe Eyrolles 2014  
ISBN : 978-2-212-55949-1

# SOMMAIRE

Introduction.....	7
-------------------	---

## **Partie 1 Ancien Testament. .... 9**

Genèse.....	13
Exode .....	25
Livre des Nombres .....	33
Deutéronome .....	35
Prophètes .....	41
Livre des Proverbes .....	67
Psaumes .....	73
Job .....	83
Cantique des cantiques.....	85
Livre du Siracide ou Ecclésiastique .....	87
Livre de la sagesse.....	89

## **Partie 2 Nouveau Testament. .... 91**

Évangiles et Actes des Apôtres .....	95
Saint Paul .....	159
Lettre aux Hébreux.....	173
Première Lettre de Jean .....	175
Glossaire .....	177
Bibliographie .....	181
Index des noms communs .....	183
Index des noms propres .....	185



# INTRODUCTION

Les courts passages de l'Écriture choisis pour ce livre composent un florilège qui interroge l'intelligence et pénètre le cœur. Ces scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament ont également inspiré les artistes pour transmettre, à travers la sculpture et la peinture, le patrimoine de toute la culture chrétienne.

Les citations de chaque page montrent comment Dieu se sert du langage des hommes pour se faire connaître à travers leur histoire. En nous familiarisant avec les personnages de la Bible dans leur ambiguïté ou leur sainteté, nous sommes confrontés à la réalité humaine à travers laquelle Dieu révèle son message d'amour : Dieu a besoin des hommes. Si nous refusons d'entrer dans ces récits tels qu'ils nous ont été transmis par la mémoire des siècles, nous faisons de Dieu l'idole de nos rêves, l'utopie de nos désirs.

Certaines phrases incisives sont entrées dans la sagesse proverbiale, comme « Ce qui est écrit est écrit », « Rendez à César ce qui est à César » ou encore « À chaque jour suffit sa peine ». Nombre de maximes se trouvent ainsi coupées du contexte qu'il faut leur restituer pour comprendre à quelle question elles répondent.

De la Création à la Résurrection de Jésus, ce livre parcourt les différentes étapes qui composent l'ensemble de la Bible. Après l'Évangile, les lettres de Paul montrent comment cet homme adapte son discours et le message de sa foi à la culture du monde qu'il rencontre. Sa compréhension de la contemporanéité devient la nôtre.

Dans leur diversité, toutes ces citations ont quelque chose à nous dire aujourd'hui : partager ce que j'ai reçu est mon vœu le plus cher.



PARTIE 1

# **ANCIEN TESTAMENT**



« Cent fois sur le métier remettez votre ouvrage... » Peut-on appliquer cette maxime à l'Écriture de la Bible ? Sans aucun doute, car la transmission des traditions a commencé par l'oralité avant que ces souvenirs ne soient écrits sommairement puis sans cesse réécrits, retravaillés, recomposés. Ainsi s'expliquent à la fois la diversité des livres qui composent le premier Testament et la difficulté de leur interprétation. Cette réécriture correspondait à l'approfondissement de ce que Dieu avait voulu dire à travers les événements que vivait Israël, car la compréhension du message divin est intimement liée à l'histoire d'Israël. Séparer la recherche de Dieu de l'histoire des hommes, c'est nier l'élection d'Israël et créer à la place un Dieu idéal qui serait le reflet de toutes nos utopies.

L'Ancien Testament surprend par l'extrême variété de ses genres littéraires, qui comprennent entre autres des livres d'histoire (mais une histoire décryptée à la lumière du message divin), des contes pour tenter d'expliquer une réalité théologique, comme le livre de Job, des prières, comme les Psaumes, ou bien encore des règles pour un art de vivre en société, comme le livre des Proverbes.

L'Ancien Testament se compose de trois grands livres :

- le Pentateuque, qui est le nom grec de la Torah hébraïque ;
- les Prophètes, comprenant les livres de Samuel et des Rois puis les livres qui portent les noms des prophètes ;
- enfin ce que l'on appelle les Écrits, qui regroupent de nombreux textes dont les Psaumes, le livre de Job, les Proverbes et le Cantique des Cantiques.

Les citations choisies dans cet ouvrage correspondent à des « coups de cœur », des passages hautement signifiants qui peuvent être complétés par quelques passages du Nouveau Testament, montrant ainsi à quel point la parole de Dieu forme un tout inséparable.



# GENÈSE

*Il y eut un soir, il y eut un matin.*

Gn 1

Le premier récit de la Création se décline autour d'un refrain qui scande le temps et qui permet de mémoriser facilement les différentes étapes au cours desquelles Dieu construit notre environnement. On commence par le soir, puisque les ténèbres président au commencement. Le récit insiste à juste titre sur les sept jours qui composent le premier chapitre de la Genèse où l'on peut lire également un décalogue, puisque Dieu parle dix fois ! Le récit doit donc avoir comme perspective de nous apprendre à vivre au sein du cosmos. Loin d'être naïf, il est riche de sens. Ainsi, le jour où la lumière est créée est, selon le texte hébreu, un jour « unique » et non simplement le « premier » jour, comme on le traduit habituellement. Ce simple détail de traduction éveille l'attention du lecteur. Il ne s'agit pas d'un texte qui se voudrait une description rigoureuse, mais qui donne une clé pour comprendre le monde dans le projet de Dieu. Dans la Bible, le temps n'est pas cyclique comme un éternel recommencement, au contraire, il est linéaire, il est un chemin qui mène vers un accomplissement, à l'image de toute vie qui va de son commencement à sa fin. Cette limitation du temps des hommes renvoie à Dieu qui est maître du temps, lui qui vit dans l'éternité et qui est à la fois l'alpha et l'oméga.

*Dieu vit que cela était bon... Dieu vit que cela était très bon.*

Gn 1

Le récit de la Création est mené en faisant intervenir un narrateur omniscient qui est capable de raconter ce dont n'a pu être témoin aucun homme : qui peut prétendre que « Dieu vit que cela était bon » ? Une telle phrase force le lecteur à reconnaître que ce texte représente une distance absolue par rapport à l'entreprise scientifique qui s'efforce de démonter et de comprendre le mécanisme de la Création. En revanche, la visée du récit est de mettre en valeur l'intelligibilité du monde créé par Dieu. C'est par la parole que le monde est créé. Dieu voit que chaque étape de sa Création est bonne, c'est comme un encouragement à continuer dans le même sens. Le sixième jour, qui voit l'avènement de l'homme et de la femme, est même très bon, une manière d'exprimer la satisfaction de Dieu devant son chef-d'œuvre, la création du premier couple. C'est dire à la fois la continuité et la différence entre l'homme et son environnement.

*Dieu les bénit et leur dit : Soyez féconds, multipliez, emplissez la terre, soumettez-la et dominez sur les poissons de la mer et sur les oiseaux du ciel et sur tous les animaux qui rampent sur la terre.*

Gn 1, 28

C'est après avoir créé l'homme et la femme dans le premier récit de la Création que Dieu prononce cette bénédiction. Il leur confie le monde. La bénédiction de Dieu est exprimée par des verbes à l'impératif, mais ce ne sont pas tant des commandements que des encouragements pour l'avenir. Dieu exprime ainsi sa souveraineté sur la Création qu'il vient de sortir du chaos et du néant, et appelle donc à la vie sous toutes ses formes. Cette proclamation décrit la responsabilité de l'homme, qui doit soumettre le monde des animaux pas seulement à son profit immédiat, mais pour prolonger l'harmonie de ces jours où chaque soir, en contemplant son œuvre de la journée, Dieu disait que cela était bon. Dans les temps d'exil, quand Israël se retrouvera asservi, dominé, vaincu, sans descendance, cette bénédiction sera relue et méditée comme une promesse de vie que Dieu ne reprend pas.

*Le Seigneur modela l'homme avec de la poussière prise du sol... Le Seigneur dit : Il n'est pas bon que l'homme soit seul. Il faut que je lui fasse une aide qui lui soit assortie... Il fit tomber une torpeur sur l'humain et il s'endormit et il prit un de ses côtés et il ferma la chair à sa place. Le Seigneur construisit le côté qu'il avait pris de l'humain en femme et il la fit venir vers l'humain.*

Gn 2, 7-22

D'emblée, il y a une différence entre l'homme qui est modelé avec de la poussière et la femme qui est construite. Le mot « côté » se retrouve très précisément dans le côté de l'arche d'Alliance (Ex 25, 12), le côté de la Tente de la Rencontre (Ex 26, 20) et enfin le côté du Temple (1 R 6, 5). Toutes ces références renvoient à des images concernant les symboles de la présence divine au milieu des hommes. L'arche, la Tente de la Rencontre où Moïse parlait avec Dieu, le Temple où repose la Gloire du Seigneur sont des signes que Dieu a donnés. Aussi ce simple mot, « côté », rappelle-t-il les lieux où Dieu manifestait sa présence. C'est donc un indice de la vocation divine de la femme. Plus encore, quand Dieu dit qu'il n'est pas bon que l'homme soit seul et qu'il faut lui faire une aide qui lui soit assortie, cette aide est signifiante du secours divin. Ce mot « aide », que l'on peut traduire aussi par « secours », est employé ensuite dans la Bible uniquement en se rapportant à Dieu : c'est le secours que Dieu apporte à l'homme en situation de détresse, en particulier quand il se voit persécuté, incompris et menacé.