

JAMES ROBINSON - NICOLA SCOTT - YILDIRAY CINAR

URBAN
COMICS

DC

EARTH 2

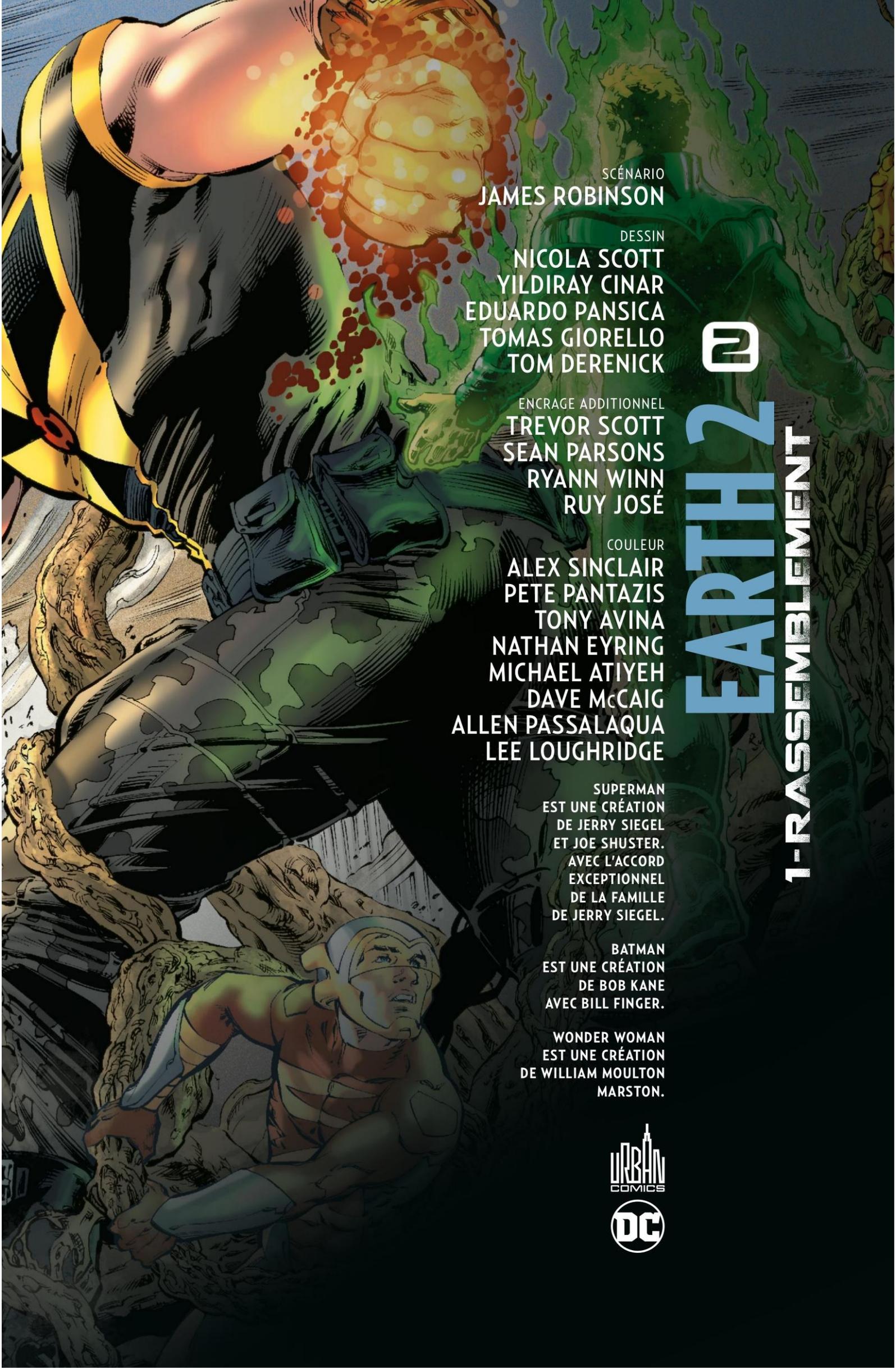
1-RASSEMBLEMENT



EARTH-2™







SCÉNARIO
JAMES ROBINSON

DESSIN
**NICOLA SCOTT
YILDIRAY CINAR
EDUARDO PANSICA
TOMAS GIORELLO
TOM DERENICK**

ENCRAGE ADDITIONNEL
**TREVOR SCOTT
SEAN PARSONS
RYANN WINN
RUY JOSÉ**

COULEUR
**ALEX SINCLAIR
PETE PANTAZIS
TONY AVINA
NATHAN EYRING
MICHAEL ATIYEH
DAVE McCAIG
ALLEN PASSALAUQA
LEE LOUGHRIDGE**

SUPERMAN
EST UNE CRÉATION
DE JERRY SIEGEL
ET JOE SHUSTER.
AVEC L'ACCORD
EXCEPTIONNEL
DE LA FAMILLE
DE JERRY SIEGEL.

BATMAN
EST UNE CRÉATION
DE BOB KANE
AVEC BILL FINGER.

WONDER WOMAN
EST UNE CRÉATION
DE WILLIAM MOULTON
MARSTON.

URBAN
COMICS

DC

EARTH 20

1-RASSEMBLEMENT



ANCIENS NOMS, NOUVEAUX HÉROS

Il y a cinq ans, Darkseid a envoyé ses troupes d'Apokolips sur la Terre, afin de conquérir cette dernière et de réduire ses habitants en esclavage. Si les membres de la Ligue de Justice ont brillamment repoussé l'envahisseur (à lire dans **JUSTICE LEAGUE** Tome 1, coll. DC Renaissance), il en a été tout autrement sur Terre 2, monde parallèle abritant des versions alternatives de nos héros. Au terme d'une lutte acharnée, ces derniers ont fini par vaincre les troupes ennemies... Mais à quel prix ?

Le scénariste James ROBINSON, aux commandes de cette nouvelle série sous l'égide de la Renaissance DC et accompagné de Nicola SCOTT au dessin, se fait le bâtisseur d'un univers parallèle en pleine reconstruction et en quête de nouveaux héros. Pour ce faire, il nous propose une version repensée d'un groupe de super-héros mythique : la Société de Justice d'Amérique.

Cette dernière, considérée comme le premier groupe de super-héros, voit le jour durant l'hiver 1940. Fondée par Gardner FOX dans **ALL STAR COMICS** #3, elle rassemble les héros les plus populaires de l'Âge d'Or : Flash (Jay Garrick), Green Lantern (Alan Scott), Hourman (Rex Tyler), Atom (Alan Pratt), Sandman (Wesley Dodds), Hawkman (Carter Hall), Dr. Fate (Kent Nelson), et Le Spectre (Jim Corrigan). En outre, le concept d'**ALL STAR COMICS** étant de promouvoir les personnages secondaires de la compagnie, ceux ayant déjà leurs propres séries – tels que Batman ou Superman – sont considérés comme des membres

« honoraires » et sont moins mis en avant. La Société connaît de nombreuses aventures jusqu'au numéro 57 de mars 1951 ; il faudra ensuite attendre 1976 pour voir ces héros revenir sur le devant de la scène. Gerry CONWAY et Wally WOOD, avec la participation de Paul LEVITZ, relanceront le titre dans **ALL STAR COMICS** #58.

Afin de redonner aux héros de l'Âge d'Or leur popularité d'antan, Julius SCHWARTZ va en proposer des versions modernisées pour les nouveaux lecteurs. En septembre 1956, dans *Showcase* #4, il lance un nouveau Flash. Ce dernier s'appelle Barry Allen, porte un costume rouge comme son prédécesseur – mais au *design* différent – et partage les mêmes pouvoirs. SCHWARTZ appliquera également ce concept aux personnages de Green Lantern, Hawkman, Atom... Avec cette nouvelle génération de héros débute l'Âge d'Argent.

Toutefois, la présence de deux personnages portant la même identité super-héroïque pose problème aux scénaristes. Qu'est devenu l'ancien Flash ? C'est alors que Gardner FOX a l'idée d'une Terre parallèle à la nôtre, sur laquelle vivraient les personnages de l'Âge d'Or. Ainsi, dans *Flash* #123, en septembre 1961 (voir **DC COMICS ANTHOLOGIE**), le nouveau Flash franchit une barrière dimensionnelle pour atterrir sur Terre 2... et fait la rencontre de son homologue, Jay Garrick. À partir de ce moment, il est admis que les héros de l'Âge d'Argent vivent sur Terre 1, tandis que ceux de l'Âge d'Or vivent sur Terre 2 : c'est la naissance du Multivers.

Ce dernier va toutefois connaître un tournant en 1985 avec la série *CRISIS ON INFINITE EARTHS* de Marv WOLFGAN et George PÉREZ, qui vise à réinventer complètement l'univers DC et à le simplifier, en le débarrassant notamment du concept de Terres multiples. Ne reste plus qu'une seule Terre, sur laquelle vivent désormais tous les héros, anciens comme nouveaux. Cependant, la prolifération constante de nouveaux personnages pose des limites à ce concept de monde unique. C'est ainsi qu'au final, des *cross-overs* plus récents (*FINAL CRISIS*, *FLASHPOINT*) remettent le concept de Terres multiples à l'ordre du jour. De nouveaux personnages font leur apparition, tandis que les plus anciens voient leur continuité considérablement transformée : c'est le début de la Renaissance DC, en 2011.

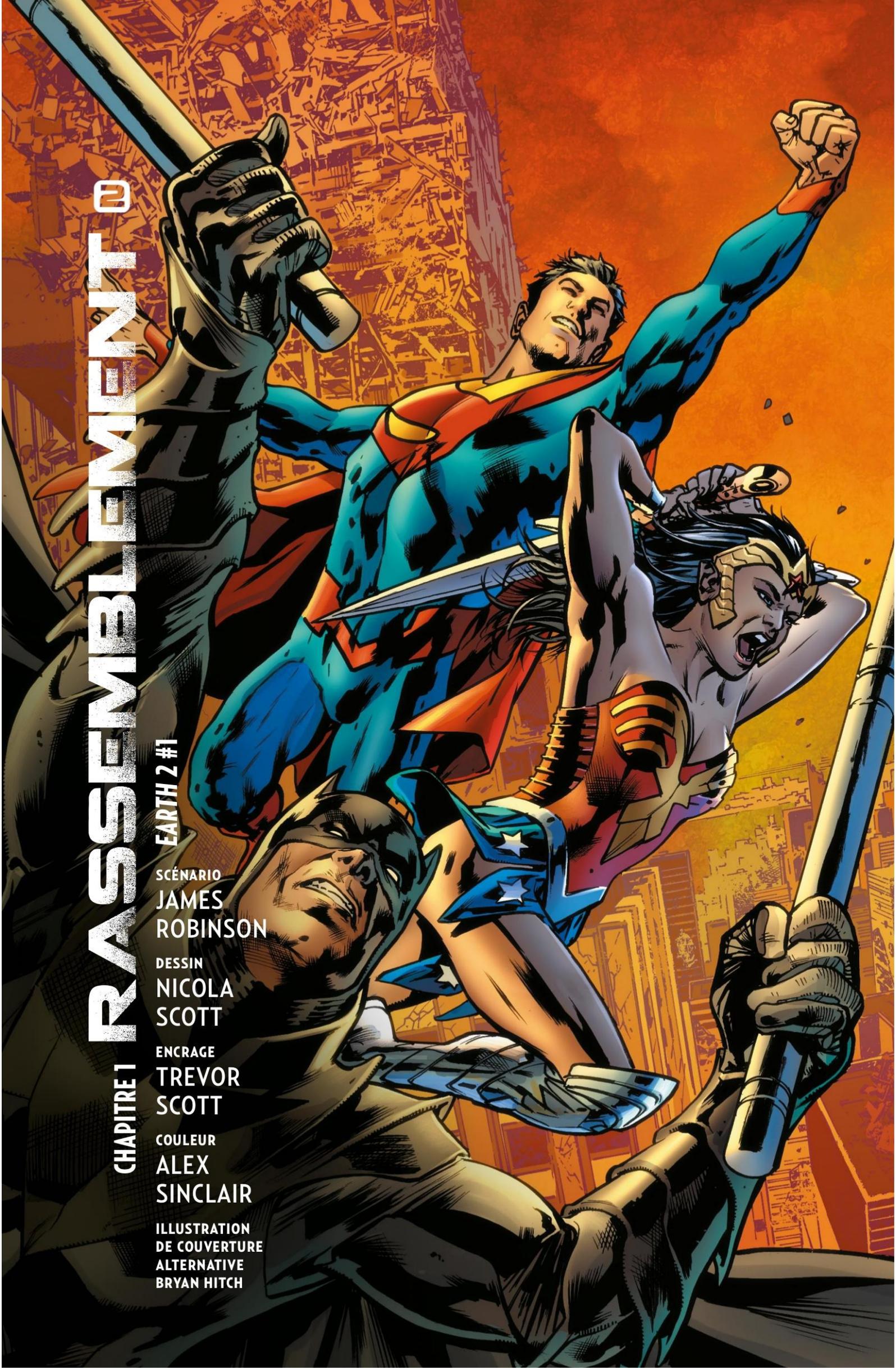
La Société de Justice d'Amérique n'échappe pas à cette vague de transformations : elle est désormais constituée d'incarnations plus modernes des membres fondateurs de la Société originelle. Les personnages que nous connaissons vont alors subir des changements inédits. C'est le cas de Mister Terrific, héritier de l'Âge d'Or et associé depuis longtemps avec la Société de Justice. Deux personnes portèrent ce nom : Terry Sloan, puis Michael Holt. Dans cette nouvelle version, Terry Sloan devient l'un des plus grands super-héros de Terre 2, tandis que Michael Holt agit sous l'identité de Mister Terrific, dans notre dimension. Ce dernier est également réinventé par Eric WALLACE, dans une série de 8 numéros à son nom. À la fin de la série, Michael Holt franchit la barrière dimensionnelle, et fait alors son apparition sur Terre 2.

D'autres personnages font également leur apparition dans ce premier chapitre. Supergirl, survivante de la destruction de Krypton, évolue d'abord sur Terre 2, où elle côtoie les versions alternatives des super-héros de Terre 1, dont Superman, qui est son cousin. Pendant ce temps, Helena Wayne, la fille de Bruce Wayne et Selina Kyle, assiste son père dans ses aventures sous le nom de Robin. Les destins de ces deux personnages vont se croiser à un moment fatidique.

Autre récréation : le premier vilain auquel le groupe nouvellement formé s'oppose est Solomon Grundy, une créature zombie inventée par Alfred BETER et Paul REINMAN dans *ALL-AMERICAN COMICS* #61 (octobre 1944) et l'un des plus grands ennemis du Green Lantern originel, Alan Scott.

Très apprécié des scénaristes, Grundy a connu de nombreuses interprétations. Dans *UN LONG HALLOWEEN* de Jeph LOEB, il fait une apparition notable dans les égouts de Gotham City et s'allie à d'autres super-vilains. Aujourd'hui, il fait un retour remarqué sur Terre 2 : incarnant désormais une force de destruction de la vie, il s'oppose naturellement à son adversaire de toujours, Green Lantern. ROBINSON s'amuse également à distiller des références tout au long de sa série : Lee Travis, alter ego du Crimson Avenger, est devenu une journaliste afro-américaine ; James Wing, quant à lui, n'est autre que le *sidekick* du Crimson Avenger originel. Les références et clins d'œil au passé sont encore nombreux : au lecteur les retrouver...



The cover features a dynamic illustration of Superman, Wonder Woman, and Batman flying through a city of rubble. Superman is in the center, with his right arm raised in a fist and his left hand holding a glowing sword. Wonder Woman is to his right, also holding a glowing sword and looking forward with a determined expression. Batman is in the foreground, looking up at them. The background is a fiery orange and red sky over a city of twisted metal and debris.

RASSEMBLEMENT 2

CHAPITRE 1

EARTH 2 #1

SCÉNARIO
JAMES
ROBINSON

DESSIN
NICOLA
SCOTT

ENCRAGE
TREVOR
SCOTT

COULEUR
ALEX
SINCLAIR

ILLUSTRATION
DE COUVERTURE
ALTERNATIVE
BRYAN HITCH

NOUS CONNAISSONS
LES FAITS, BIEN SÛR.
NOUS SAVONS TOUS
CE QUI S'EST PRODUIT.

COMMENT LES
PARADÉMONS, COMME
ON LES A APPELÉS, SONT
APPAREMMENT SORTIS DE
NULLE PART, ATTAQUANT
DEPUIS LEURS "TUNNELS"
D'ÉNERGIE ET DE
LUMIÈRE...

... ENVAHISSANT LA
TERRE, DÉTRUISANT DES
PAYS POUR LES RÉDUIRE
EN ESCLAVAGE.

LEUR CHEF,
STEPPENWOLF,
ÉTAIT IMPOSSIBLE
À ARRÊTER.

C'EST AINSI QU'À
COMMENCÉ
LA GUERRE
D'APOKOLIPS.

BIEN SÛR, NOUS NOUS
SOMMES DÉFENDUS. LES
SOLDATS DU MONDE SE
SONT UNIS POUR CONTENIR
CES DÉMONS.

UN ÉQUILIBRE SANGlant
S'ÉTAIT INSTALLÉ. IL
FALLAIT L'INTERVENTION
D'UN GÉNIE POUR
RENVERSER LA VAPEUR...

KAL, DIANA,
J'AI TROUVÉ. JE SAIS
COMMENT METTRE
FIN À LA GUERRE.

HEUREUSEMENT,
NOUS EN AVONS UN.

EN REPENSANT À
CETTE JOURNÉE
D'IL Y A CINQ ANS,
JE M'INTERROGE.

SAVAIENT-ILS, AU FOND DE LEUR
CŒUR ? LE SENTAIENT-ILS ?

APRÈS TOUS LEURS EXPLOITS
ÉTONNANTS... APRÈS TOUT CE
QU'ILS AVAIENT ACCOMPLI...

SUPERMAN...

VA, BRUCE !
ON VA TE COU-
VRIR, LE TEMPS
QU'IL FAUDRA !





... WONDER WOMAN...

JE LES TUERAI TOUS, S'IL LE FAUT... TOUS !

... ET BATMAN, BIEN SÛR...

J'Y VAIS.

... SAVAIENT-ILS QU'ICI, DANS UNE METROPOLIS RAVAGÉE...

... ILS VIVRAIENT LEUR DERNIÈRE AVENTURE ?



TANT DE CRIS. DE
PLEURS. LES MOURANTS.
MA VILLE MOURANTE.
NON. DÉJÀ MORTE.

J'ESSAIE DE
RESTER AFFÛTÉ,
AUJOURD'HUI...
JAMAIS JE N'AI
EU UNE TÂCHE
PLUS DIFFICILE.



... EN TUER
LE PLUS
POSSIBLE !



LA.