

# LONDRES

CITY TRIP

SPÉCIAL WEEK-END  
ET COURT SÉJOUR



**OFFERT**  
ce guide  
au format  
numérique



**4 Les immanquables**

**30 Idées de séjour**

**42 Festivités**

**83**



**Marylebone,  
Camden, Islington  
et Hampstead**

**47**



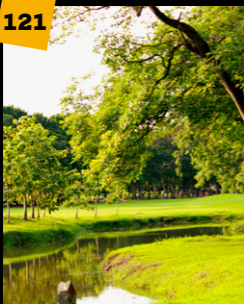
**Soho, Westminster  
et Mayfair**

**147**



**La City, East End  
et Greenwich**

**121**



**Southwark,  
Clapham et Brixton**

**193**



**Chelsea, Kensington  
et Notting Hill**

**223**

**Organiser son séjour**



LE NORD

CAMDEN TOWN

BLOOMSBURY

SOHO

COVENT GARDEN

MAYFAIR

LE CENTRE

BELGRAVIA

WESTMINSTER

PIMLICO

CLAPHAM

LE S

BRIXTON

HAMPSTEAD

CHALK FARM

MAIDA VALE

MARYLEBONE

L'OUEST

KENSINGTON

KNIGHTSBRIDGE

CHELSEA

Hampstead Heath

Regent's Park

Hyde Park

Green Park

Battersea Park

Wandsworth Common

Cimetière Highgate

Primrose Hill

London Zoo

Madame Tussauds

British Museum

Victoria & Albert Museum  
Natural history & science museum

Buckingham Palace

Big Ben  
Houses of Parliament

Victoria Station

Tate Britain

Cimetière Highgate

Primrose Hill

London Zoo

Madame Tussauds

British Museum

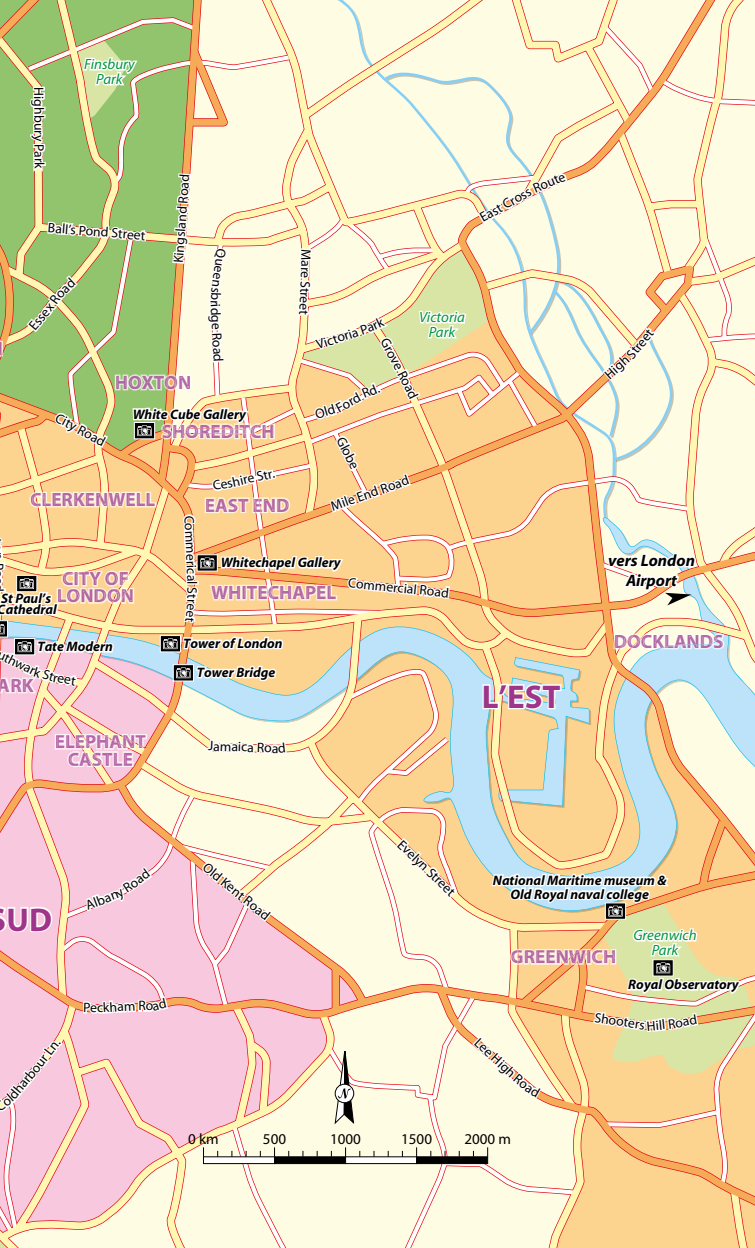
Victoria & Albert Museum  
Natural history & science museum

Buckingham Palace

Big Ben  
Houses of Parliament

Victoria Station

Tate Britain



## DIRECTEURS DE COLLECTION ET AUTEURS

Dominique AUZIAS et Jean-Paul  
LABOURDETTE

## AUTEURS

Yamisse ER RAFASS, Margot CARRAU,  
Stéphanie BRAUDEAU, Manon  
LIDUENA, Joanna DUNIS, Marianne  
COUSSERAN, Benjamin LERAY, Jean-Paul  
LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter

## DIRECTEUR EDITORIAL

Stéphan SZEREMETA

## RÉDACTION

Patrickck MARINGE, Caroline MICHELOT,  
Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET  
et Talatah FAVREAU

## MAQUETTE ET MONTAGE

Julie BORDES, Sandrine MECKING,  
Delphine PAGANO, Laurie PILLOIS

## ICONOGRAPHIE ET CARTOGRAPHIE

Maxime LAFON

## DIRECTEUR DES VENTES

Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou  
DIOP et Vianney LAVERNE

## RESPONSABLE DES VENTES

Jean-Pierre GHEZ assisté de Nathalie  
GONCALVES

## RELATIONS PRESSE-PARTENARIATS

Jean-Mary MARCHAL

## PRÉSIDENT

Jean-Paul LABOURDETTE

## DIRECTRICE ADMINISTRATIVE

ET FINANCIÈRE  
Valérie DECOTTIGNIES

## DIRECTRICE DES RESSOURCES HUMAINES

Dina BOURDEAU assistée de Sandra  
MORAIS et d'Angela DE OLIVEIRA

## COMPTABILITÉ

Jeannine DEMIRDJIAN, Christelle  
MANEBARD, Adrien PRIGENT

## RECOUVREMENT

Fabien BONNAN assisté de Sandra  
BRIJLALL et Belinda MILLE

## CITY TRIP LONDRES 2017

NOUVELLES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ®

Dominique AUZIAS & Associés®

18, rue des Volontaires - 75015 Paris

Tél. : 33 1 53 69 70 00 - Fax : 33 1 53 69 70 62

Petit Futé, Petit Malin, Globe Trotter,

Country Guides et City Guides sont

des marques déposées <sup>TM®</sup>

Photo de couverture : Tower bridge

© TTstudio - Shutterstock.com

Imprimé en France par IMPRIMERIE CHIRAT -

42540 Saint-Just-la-Pendue

Pour nous contacter par email,

indiquez le nom de famille en minuscule

suivi de @petitfute.com

Pour le courrier des lecteurs :

country@petitfute.com



IMPRIMÉ EN FRANCE



# Édito

Fascinante, cosmopolite et insolite, Londres est la ville de tout les possibles. On s'y rend pour des week-ends shopping, mais aussi pour apprécier son patrimoine exceptionnel allant de Westminster à la cathédrale Saint-Paul en passant par le London Eye. Tous les quartiers de Londres méritent une visite et offrent des découvertes surprenantes. Jardins, musées, galeries et marchés sont tant de propositions, si bien qu'un séjour trop court se révélera sûrement comme le premier d'une longue série... Une invitation perpétuelle à s'immerger au cœur d'une ville créative, avant-gardiste et fortement ancrée dans son histoire. Un contraste étonnant qui fait de la capitale anglaise l'une des destinations les plus touristiques au monde. Si la crise du Brexit a néanmoins durement frappé la Grande-Bretagne, Londres reste le symbole du métissage et du renouvellement. Vibrante et enivrante, dynamique et créative, Londres intrigue, fascine et jamais ne lasse...



PEFC®

10-31-1895

# Sommaire

**4** Les immanquables

**30** Idées de séjour

**42** Festivités

**223** Organiser son séjour

**47** Soho, Westminster et Mayfair

Le cœur de Londres bat ici, riche de quartiers aux réalités contrastées. Big Ben, Buckingham Palace, National Gallery, Trafalgar Square... Westminster est bien le quartier du pouvoir royal et parlementaire. Côté divertissement, c'est à Soho que cela se passe : tour à tour gay, chinoise, BCBG, créative, noctambule, gastronome, Soho l'éclectique saura vous séduire. Pour une plongée dans la bourgeoisie londonienne, rendez-vous à Mayfair, dans ses charmantes rues cossues.



**83** Marylebone, Camden, Islington et Hampstead

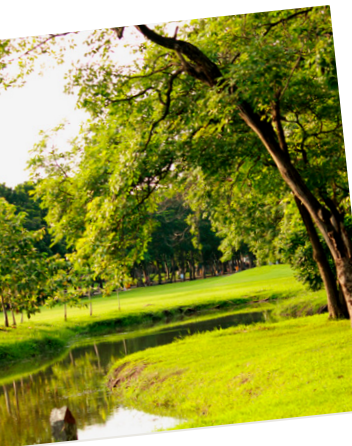
Les quartiers nord sont des hauts lieux du shopping. Marylebone High Street et ses boutiques pimpantes, Camden et son marché mythique, Angel et ses boutiques de créateurs branchés... Les meilleurs théâtres et grands clubs londoniens secouent l'ensemble. Cette vaste zone résidentielle ravira aussi les amoureux de la nature avec Regent's Park et Hampstead Heath.





## 147 **La City, East End et Greenwich**

L'est de Londres réunit le cœur financier de la ville et ses quartiers les plus avant-gardistes. Autour de la classieuse City, s'enroule le Londres médiéval de Clerkenwell, la cathédrale Saint-Paul, la Tour de Londres et nombre de galeries d'art contemporain. Jadis grand quartier d'immigration, symbolisé par Brick Lane et ses délicieuses saveurs indiennes, l'East End hipster et ses entrepôts ont été réhabilités par des artistes et une jeunesse underground. Au point de devenir LE quartier où sortir : marchés bio et boutiques vintage, cabarets burlesques, clubs électro ou funk, scènes rock et indie... Tout est là !



## 121 **Southwark, Clapham et Brixton**

Longtemps déconsidéré, le sud de Londres a vécu une gentrification sans précédent ces vingt dernières années. On vient y chercher des loyers abordables, une douceur de vivre, de l'exotisme... Southwark est le symbole du Londres du XXI<sup>e</sup> siècle avec le Millennium Bridge, la Tate Modern ou le City Hall. Clapham a été investi par les jeunes parents trentenaires. Quant à Brixton et son incontournable marché caribéen, il devient un des repères de la branchitude la nuit tombée.

## 193 **Chelsea, Kensington et Notting Hill**

Tout comme à Paris, les quartiers ouest sont les plus cossus de Londres. Kensington et Chelsea sont le repaire des Sloanes et des Français qui en ont fait leur Q.G. historique. Chic et élégant, on y visitera l'incontournable Tate Britain pendant que les fashionistas arpenteront Kensington High Street. Notting Hill, quartier caribéen et du fameux carnaval, est hétéroclite et charmant.





# Les immanquables

## REPÈRES HISTORIQUES DE LA VILLE

### » Londres la romaine

Tout commence en l'an 43. Alors que les Romains entament la conquête de la Grande-Bretagne, ils s'installent au bord de la Tamise et fondent Londinium. Ce campement évolue vite grâce au commerce maritime et Londres devient rapidement un centre commercial prospère. Pour protéger cette place forte, les Romains la dotent de fortifications et donnent ainsi naissance à ce qu'on nomme aujourd'hui La City.

### » Saxons et Vikings

Les invasions barbares saxonnes, puis vikings, mettent fin à la période romaine. Vers l'an 600, les Saxons

s'établissent vers le Covent Garden actuel où ils fondent Lundenwic. La cité se développe à nouveau, puis en 851, les Vikings envahissent la ville qui se déplace à l'est et devient Lunderburgh.

### » 1066 et le Moyen Âge

En 1066, Guillaume le Conquérant s'empare du pouvoir pour fonder la dynastie normande. Il fait construire la Tour de Londres pour se défendre d'éventuels agresseurs, puis la ville se développe progressivement vers l'ouest et Westminster.

### » Le règne Tudor

En 1485, Henri IV accède au trône et inaugure le long règne de la dynastie Tudor. C'est au cours de cette période florissante que l'Angleterre connaît des monarques

puissants. Le plus emblématique reste Henri VIII, le roi aux multiples femmes qui provoqua le schisme de l'Église anglicane en 1534, en divorçant de Catherine d'Aragon contre l'avis du pape. En 1558, c'est Élisabeth I<sup>re</sup> qui devient reine. Cultivée et fin stratège, elle comprend que l'Angleterre doit conquérir des terres lointaines pour assurer sa suprématie en Europe.

## » Commonwealth et Restauration

Grâce à une nouvelle prospérité économique, le XVII<sup>e</sup> siècle s'annonce festif. L'aristocratie veut se divertir : c'est la grande période shakespearienne (le Globe Theatre ouvre en 1599). Partout, les lieux de débauche se multiplient jusqu'à ce que la dictature cromwellienne instaure un ordre puritain : c'est le Commonwealth. En 1649, Charles I<sup>er</sup> est exécuté et Olivier Cromwell proclame la République. Elle est de courte durée car, en 1660, le Parlement vote la Restauration. Les dernières décennies du XVII<sup>e</sup> siècle mettent Londres à rude épreuve, avec une peste dévastatrice en 1665 suivie du Grand Incendie de 1666.

## » Le renouveau

Cet incendie ravage la ville, dont la plupart des joyaux architecturaux du Moyen Âge. Londres doit se reconstruire et c'est à l'architecte Christopher Wren que revient cette tâche. De nombreux bâtiments seront construits sur ses plans et, notamment, la Cathédrale Saint-Paul, son

chef-d'œuvre. A la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, des familles de Huguenots se réfugient dans les quartiers est pour fonder l'une des premières communautés d'immigrés à Londres. Dès lors, la ville devient terre d'accueil pour de nombreux migrants.

## » La période georgienne

Londres redevient une ville prospère et riche au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'essor démographique entraîne l'apparition de nouveaux quartiers à l'ouest comme Marylebone ou Mayfair. L'architecte qui participe à cette transformation est alors John Nash, qui trace de grandes perspectives comme Regent Street et des sites comme Trafalgar Square ou Buckingham Palace.

## » Londres, capitale de l'Empire

En 1837, la reine Victoria est intronisée. C'est le début d'une longue période de faste pour le Royaume-Uni, devenu empire, et pour Londres, propulsée centre du monde industriel. Prospérité économique et révolution industrielle transforment le paysage londonien : d'un côté, à l'ouest, se complaît une ville riche et distinguée où le style néo-gothique fait fureur. De l'autre, à l'est, c'est le Londres de Dickens, du *smog* et de Jack l'Éventreur. Parmi les sites emblématiques de cette époque, on citera le Natural History Museum et le V&A Museum, ainsi que le Parlement, chef-d'œuvre de Charles Barry.

### »» Londres en guerre

En 1901, la mort de Victoria signe la fin du plus long règne de l'histoire britannique. Elle marque aussi l'entrée dans le XX<sup>e</sup> siècle. Durant la Grande Guerre, de nombreux Londoniens trouvent la mort. Pendant l'entre-deux guerres, ils doivent faire face à la plus grande crise économique du monde moderne : c'en est fini de la prospérité victorienne. Mais l'épreuve la plus difficile reste le Blitz en 1940-1941 : des mois durant, les bombardiers allemands attaquent Londres sans répit. Les Londoniens vivent alors une période traumatisante, dont l'impact rappelle celui du Grand Incendie de 1666.

### »» La reconstruction

A la fin de la guerre, il faut reconstruire vite et pas cher : de grands immeubles sans âme poussent partout. On en profite pour réhabiliter des quartiers entiers et vides comme la rive de South Bank. Comme toujours, Londres reprend vite vie et les *Swinging Sixties* symbolisent cette renaissance. C'est aussi à cette époque qu'arrivent des migrants venus des anciennes colonies : Indiens, Pakistanais et Caribéens créent de nouvelles communautés dans un Londres de plus en plus cosmopolite.

### »» Promesses de La City

Avec l'arrivée de Margaret Thatcher vient le règne de la finance et des *golden boys*. Durant les années 1980, la réhabilitation des Docklands

donne naissance au centre financier de Canary Wharf. La richesse est partout visible. En 1997, la victoire du Labour Party après 18 ans d'absence ne change pas la donne et les années 2000 accueillent de nouveaux migrants venus dépenser leur argent de Russie et des Emirats. Londres se pavane, partout des constructions modernes célèbrent le passage à l'an 2000.

### »» Londres à l'heure de la crise

Pourtant, toute cette euphorie prend fin en août 2007 quand les marchés s'effondrent. S'ensuit une longue période de crise qui frappe durement Londres, devenue la première place financière mondiale. Mais les Londoniens n'aiment pas se lamenter et le renouveau ne tarde pas. Depuis 2008 jusqu'à 2012, les constructions reprennent afin d'accueillir les Jeux Olympiques. En plus d'une régénération de l'Est londonien, qui abrite désormais le parc olympique, les J.O. donnent l'occasion à la ville de rénover son métro, ainsi que de nombreux axes au cœur de la ville. Un prétexte qui a abouti au développement, plus particulièrement en ce qui concerne la partie est de la ville, à travers de nombreux investissements venus de l'étranger.

### »» L'après-Jeux Olympiques

Les J.O. n'ont pas eu l'effet tant escompté puisqu'on attendait de voir la capitale débordant de touristes,

mais elle s'est vidée de ses habitants. Même si l'on estime les retombées à près de 10 milliards de livres Sterling, le bilan semble mitigé selon plusieurs économistes britanniques.

Pour Howard Archer du cabinet IHS Global Insight, « il est toujours possible qu'une partie de ces investissements ou contrats commerciaux aient de toute façon été remportés, même si les Jeux Olympiques ont aidé de façon significative ». Quoi qu'il en soit le bilan, mitigé, reste tout de même positif.

► **Le Brexit interroge bien évidemment la City** et son développement. Cette sortie de l'Union malmène le marché unique européen dont le cœur est à la City. Depuis l'annonce du Brexit, la livre Sterling a perdu 20 % de sa valeur en quelques mois. Une monnaie qui s'affaiblit, voilà la première conséquence du Brexit... Le retrait des Britanniques en tant que membre de l'Union européenne remet en question l'exportation de services et produits financiers *via* un « passeport » et interroge banques et investisseurs installés depuis des années à Londres sur leur activités. Les Britanniques et l'Union européenne doivent impérativement trouver un terrain d'entente afin que le marché de la City puisse restructurer son système financier et garder sa place de marché financier au sein de l'Europe.

A l'heure d'aujourd'hui, rien n'est moins sûr, et dans tous les cas, le Royaume-Uni a deux ans pour mettre en place sa sortie.

## POINTS D'INTÉRÊT

### » British Museum

Le British Museum est l'un des plus grands et des plus vieux musées du monde. Il reçoit 6 millions de visiteurs par an. Réussite muséologique, le British a été récemment rénové et s'est notamment doté d'une formidable verrière signée Sir Norman Foster, l'omniprésent architecte londonien. En 1753, lorsque l'Etat acquiert la collection de Sir Hans Sloane, il la place au départ dans Montagu House. Mais, le lieu devient bientôt trop étiqué suite à différents legs et acquisitions, dont la Cottonian Library et la collection de la famille Harley. Les travaux du nouveau musée commencent en 1824, la dernière pierre de l'édifice sera posée en 2000, lorsque Norman Foster dessine les plans de l'immense toit de verre et d'acier qui recouvre la cour centrale. Le musée est divisé en plusieurs départements, très différents les uns des autres mais tout aussi intéressants. Avec ses 4 millions d'objets, l'institution se visite généralement en plusieurs fois. Vous pouvez donc sélectionner quelques thèmes et y consacrer deux ou trois demi-journées pour ne pas saturer. Le département des sciences naturelles, quant à lui, est transféré au Natural History Museum de South Kensington en 1881. Il serait vain de recenser tous les trésors que vous trouverez au British.

## » Points d'intérêt .....

Entre le traitement de l'Asie, l'Afrique, l'Océanie, l'Europe, la Grande-Bretagne ou encore l'histoire de la monnaie, le Moyen Age et autres thèmes, on ne sait où porter son regard et comment définir ses choix de visite. Voici juste un avant-goût : le résultat de fouilles de Persepolis, la fameuse pierre de Rosette, fragment en égyptien et grec qui permit notamment à Champollion de déchiffrer les hiéroglyphes, la reconstitution du tombeau des Néréides, le « Mausolée » d'Halicarnasse, des fragments de la frise du Parthénon ramenés par Lord Elgin au début du XIX<sup>e</sup> siècle et qui suscitent depuis une polémique avec la Grèce, qui souhaite leur rapatriement, des momies égyptiennes superbement conservées, le trésor d'Oxus, des dessins de Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël ou Rembrandt, des ivoires phéniciens et beaucoup, beaucoup d'autres merveilles... Chaque année, de nouvelles pièces viennent enrichir le musée. Aujourd'hui le musée attend avec impatience son

prochain projet de construction, le Centre mondial de Conservation et d'Exposition, qui comprendra un nouvel espace d'expositions temporaires.

### ■ **BRITISH MUSEUM** ★★★★★

Great Russell Street  
Bloomsbury

☎ +44 20 7323 8299

[www.britishmuseum.org](http://www.britishmuseum.org)

[info@britishmuseum.org](mailto:info@britishmuseum.org)

Tube : Holborn ou Tottenham Court Road.

*Ouvert tous les jours de 10h à 17h30 et le vendredi jusqu'à 20h30. Entrée gratuite (donation de £3 conseillée). Un plan à £2 est en vente, on y trouve notamment six visites guidées thématiques ainsi que des audio-guides en français.*

## » **Tate Britain & Tate Modern**

La Tate Modern est LA destination phare des amateurs d'art moderne, des architectes en devenir et des avant-gardistes de tous horizons. Ouverte depuis 2000 dans une



Le British Museum, quartier de Bloomsbury.

ancienne centrale électrique transformée par le génie des architectes suisses Herzog et de Meuron, la Tate Modern abrite la première collection d'art moderne et d'art contemporain de Londres. Celles-ci se trouvaient beaucoup trop à l'étroit à leur ancienne adresse de Pimlico. À l'inverse, dans la Modern, les volumes du hall où se trouvaient les turbines ont été préservés tels quels, faisant de l'espace une œuvre à part entière. À l'étage, les collections permanentes ne sont pas organisées de manière chronologique mais thématique : matériaux et gestes, poésie et rêve, structures chromatiques... On y croise les plus grands noms du XX<sup>e</sup> siècle : Picasso, Braque, Dali, Miro, Pollock, Bacon, et tous les grands mouvements artistiques. Quant aux expositions temporaires, elles changent régulièrement et sont souvent de grandes expositions itinérantes d'extrême qualité.

Le succès populaire de la *Modern* ne saurait faire de l'ombre à sa vénérable aînée, la *Tate Britain*, sage et secrète dans sa belle demeure de Pimlico. Si l'on connaît plus fréquemment les grands peintres français, italiens, flamands ou espagnols, n'oublions pas que la Grande-Bretagne a aussi ses grands maîtres. D'où l'existence de la Tate Britain. Fondée en 1897 par Sir Henry Tate, magnat du sucre et amateur d'art, la galerie avait pour but d'exposer les œuvres d'artistes britanniques qui n'étaient pas retenues par la National Gallery à l'époque. Dès ses débuts, elle est ouverte au public. Aujourd'hui, c'est la plus importante collection d'œuvres d'art britannique, couvrant 500 ans de

créativité et présentant le travail des plus célèbres artistes dont Hogarth, Gainsborough, Blake et, maître parmi les maîtres, le grand Turner. La Tate Britain est aussi connue pour ses nombreuses peintures du mouvement préraphaélite, groupement artistique formé en 1848 qui souhaitait retrouver les méthodes des peintres d'avant la Renaissance. Tout comme sa jeune sœur, la Tate Britain reçoit régulièrement des expositions temporaires d'excellence. Elle organise aussi le Turner Prize, prestigieux et controversé prix d'art contemporain.

En plus d'être passionnants, ces musées sont gratuits – à l'exception des expositions temporaires. Quitter Londres sans y faire un tour serait donc un sacrilège. Sachez aussi que la navette fluviale Tate to Tate vous permet de naviguer entre les deux sites tout au long de la journée. Les collections ne cessent de s'enrichir, mélangeant art ancien et art moderne. En juin 2016, la Tate a inauguré son nouveau bâtiment de 10 étages et de 70 mètres de haut dédié à l'art vivant et au cinéma, la Boiler House et la Switch Tower. Conçue par les architectes Jacques Herzog et Pierre de Meuron, cette nouvelle extension adopte une structure pyramidale torsadée, une œuvre d'art architecturale qui offre une vue panoramique sur la Tamise. La Boiler House – *boiler* signifie la chaudière – du haut de ses six étages faits de briques et de béton, abrite les œuvres de Matisse, Picasso, Warhol... Elle est reliée à la Switch le « commutateur ». Une prouesse architecturale abritant des œuvres incontournables.

© LAWRENCE BANAHAN - AUTHOR'S IMAGE



Tate Modern.

## ■ TATE BRITAIN



Millbank  
Pimlico

☎ +44 20 7887 8888

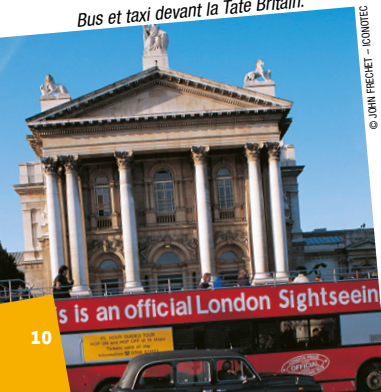
[www.tate.org.uk](http://www.tate.org.uk)

[visiting.britain@tate.org.uk](mailto:visiting.britain@tate.org.uk)

Tube : Pimlico.

*Ouvert tous les jours de 10h à 18h.  
Le premier vendredi de chaque mois,  
la galerie est ouverte jusqu'à 22h.  
Entrée gratuite, sauf pour certaines  
expositions temporaires.*

*Bus et taxi devant la Tate Britain.*



© JOHN FRECHET - ICONOTEC

## ■ TATE MODERN



53 Bankside

Southwark

☎ +44 20 7887 8888

[www.tate.org.uk](http://www.tate.org.uk)

[visiting.modern@tate.org.uk](mailto:visiting.modern@tate.org.uk)

Tube : Southwark, London Bridge  
ou St Paul's.

*Ouvert tous les jours de 10h à 18h.  
Nocturne le vendredi et le samedi  
jusqu'à 22h. Entrée gratuite pour les  
collections permanentes.*

## » Big Ben et Westminster

Cœur du pouvoir britannique, Westminster est le siège de monuments incontournables pour tout visiteur de passage dans la capitale. C'est ici que l'on trouve le symbole le plus emblématique de Londres, à savoir Big Ben, cette tour accolée aux Houses of Parliament. En 2012, elle est renommée Elizabeth Tower en l'honneur de la reine. Tout le monde connaît cette horloge qui marque le passage du temps tous les quarts d'heure et carillonne de manière très attendue le soir de la Saint-Sylvestre pour la nouvelle année. Juste à côté, dans le même style néogothique, c'est le Parlement qui s'affiche fièrement. En anglais, on parle des Houses of Parliament ou du Palace of Westminster. C'est le siège du Parlement qui réunit la Chambre des communes et la Chambre des Lords. Chef-d'œuvre de Charles Barry et de son associé Pugin, le palais actuel date de l'époque victorienne, mais les premières fondations

remontent à Edouard le Confesseur, roi saxon qui décida de la construction d'un palais à cet emplacement au début du XI<sup>e</sup> siècle. Il ordonna au même moment la construction de l'abbaye de Westminster, autre joyau de Parliament Square. C'est dans cette somptueuse église qu'ont été couronnés et enterrés quasiment tous les monarques britanniques. De nombreux personnages historiques sont enterrés ou célébrés ici, notamment les poètes nationaux dans le Poets' Corner. Parmi les tombes commémoratives dispersées dans Westminster Abbey, cherchez Newton, Darwin, Purcell ou encore Britten.

Dernier pilier historique de Parliament Square, Saint Margaret's Church se situe entre le Parlement et Westminster Abbey. Belle église en pierre blanche, elle a été recons-

truite au début du XVI<sup>e</sup> siècle. L'intérêt majeur de cette église réside dans le vitrail commémorant le mariage d'Henri VIII avec Catherine d'Aragon, la première de ses six femmes dont il divorça contre l'avis du pape, provoquant le schisme anglican.

Enfin, Parliament Square rend hommage à certains grands hommes politiques. Vous y trouverez ainsi les statues sages et austères de Churchill, Disraeli, Lloyd George, Abraham Lincoln ou encore Nelson Mandela.

#### ■ ELIZABETH TOWER – BIG BEN



Bridge Street  
Big Ben  
Westminster  
[www.parliament.uk/visiting/](http://www.parliament.uk/visiting/)  
Tube : Westminster  
*Ne se visite pas.*



© JOHN FRECHET - ICOMOTEC

*Big Ben et Houses of Parliament.*

■ **HOUSES  
OF PARLIAMENT**



Parliament Square  
Westminster

☎ +44 20 7219 4114

[www.parliament.uk/visiting](http://www.parliament.uk/visiting)  
[visitparliament@parliament.uk](mailto:visitparliament@parliament.uk)

Tube : Westminster.

*Les visites sont disponibles le samedi toute l'année, et la plupart des jours de semaine pendant les périodes de vacances, y compris Pâques et Août / Septembre. Visite audio (disponible en français) : adulte £18.50, réduit (senior, étudiant) £16. Un billet enfant gratuit de 5 à 15 ans pour chaque billet adulte payé. Pour chaque enfant additionnel £7.50. Réservations à l'avance pour les groupes de 10 personnes ou plus : £14 par personne. Visite guidée (habituellement disponible en français) Adulte £25.50 réduit £21, enfant de 5 à 15 ans £11. Réservations à l'avance pour les groupes de 10 personnes ou plus : £20 par personne. Les enfants de moins de*

*5 ans ne paient pas mais ils auront besoin d'un billet. Les billets sont disponibles à partir de la billetterie, qui est à l'avant de la maison Portcullis sur Victoria Embankment. Toutefois, nous vous recommandons de réserver à l'avance en ligne ou par téléphone. Pour compléter l'expérience, laissez-vous tenter par le thé traditionnel de l'après-midi dans le pavillon de la terrasse (avec un supplément de £29). Vous pouvez également assister aux débats en semaine lorsque le Parlement est en session, vérifier les horaires sur Internet.*

■ **WESTMINSTER ABBEY**★★★★

20 Dean's Yard  
Westminster

☎ +44 20 7222 5152

[www.westminster-abbey.org](http://www.westminster-abbey.org)  
[info@westminster-abbey.org](mailto:info@westminster-abbey.org)

Tube : St James Park ou  
Westminster.

*Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 15h30 sauf le mercredi jusqu'à 14h30 et le vendredi jusqu'à*

© PHILIPPE GUERSAN - AUTHOR'S IMAGE



*Big Ben et the Houses of Parliament, quartier de Westminster.*

15h. Aucune visite le dimanche mais possibilité d'assister au service. Adulte : £20, réduit : £17 (étudiant et senior), enfant de 6 à 16 ans : £9, gratuit pour les moins de 6 ans. Une application qui vous donne accès à un audioguide en français est à télécharger sur le site gratuitement depuis votre smartphone.

## >> Buckingham Palace

Buckingham Palace est la résidence officielle de la monarchie britannique. Son histoire remonte au Moyen Âge, où le site faisait seulement partie d'un manoir, le manoir d'Ebury. Bien qu'il ait accueilli de nombreux occupants royaux, le terrain ne devient propriété de la royauté qu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, grâce à George III. Le palais est agrandi, en 1825, sous George IV qui fait appel aux services de John Nash. Buckingham devient définitivement résidence officielle de la monarchie britannique lorsque la reine Victoria accède au trône en 1837, quittant dans le même temps le palais St James. En 1913, le palais est réagencé. On crée notamment sa façade publique, dont le fameux balcon en son centre a accueilli en 2011 le baiser des jeunes mariés Kate et William. À l'intérieur, sont dispersées environ 660 pièces, dont 78 toilettes ! Les jardins du palais sont les plus grands jardins privés de Londres, dessinés à l'origine par Capability Brown et refaits par William Townsend. Une statue de la reine Victoria trône devant l'entrée du palais et regarde en direction de The Mall, la grande avenue bordée



© MAXIME DRAY

Abbaye de Westminster.

d'arbres qui longe St James Park et relie Buckingham Palace à Trafalgar Square.

► **La visite** se déroule suivant un parcours organisé et chronométré par l'audioguide fourni. Après avoir découvert la cour intérieure, elle commence par le grand escalier réalisé par John Nash, puis sous nos pas défilent la salle des gardes, différents salons et salles de cérémonie, tous richement meublés. La galerie des peintures, voulue par George IV pour abriter sa collection d'œuvres d'art, rassemble outre un Canaletto (premier tableau que vous verrez en entrant), des œuvres de Rembrandt, Van Dyck, Frans Hals et un Vermeer. Les salles d'apparat se succèdent, enfin, vous terminerez par la galerie de marbre abritant cette fois-ci la collection royale de sculptures, dont plusieurs œuvres du célèbre sculpteur italien Antonio Canova.

► **A défaut de visiter Buckingham Palace**, rendez-vous aux Royal Mews, les écuries de Buckingham, qui se découvrent toute l'année tous les jours de 10h à 16h15 de mars à octobre et jusqu'à 15h15 en hiver (dernière admission). Tarifs, £9,30 et £5,50 pour les enfants. Gratuit avec le London Pass.

■ **BUCKINGHAM PALACE** ★★

Buckingham Palace Road  
Buckingham Palace  
Westminster

☎ +44 20 7766 7300

[www.royalcollection.org.uk](http://www.royalcollection.org.uk)

[bookinginfo@royalcollection.org.uk](mailto:bookinginfo@royalcollection.org.uk)

Tube : Victoria

*Du 31 juillet au 31 août de 09h15 à 19h45 (dernière admission à 17h15), du 1 septembre au 2 octobre de 09h15 à 18h45 (dernière admission à 16h15). The Queen's Gallery, the Royal Mews and the State Rooms, adulte, £37, enfant, £20,80. Tous les jours, relève de la garde à 11h.*

» **National Gallery & National Portrait Gallery**

Surplombant Trafalgar Square, la National Gallery est l'un des trésors muséaux de Londres et sera l'un des points culminants de votre découverte culturelle de la ville. Des peintures médiévales aux paysages impressionnistes, le musée regorge de chefs-d'œuvre à la renommée mondiale. On citera ainsi Raphaël, Rubens, Velasquez, de Vinci, Picasso ou encore Caravage parmi les grands maîtres exposés. L'un des plus importants musées européens, la National Gallery, n'en reste pas moins à taille humaine, idéal pour déambuler aisément parmi des toiles inestimables. Sans oublier que le musée est gratuit, avantage de taille si l'on préfère effectuer la visite en plusieurs fois. Non loin, se trouve la National Portrait Gallery, la plus grande galerie au monde dédiée à l'art du portrait. Elle



*Relève de la garde devant Buckingham Palace, quartier de St James's.*



National Gallery, portrait de Mrs Siddons par T. Gainsborough.

présente peintures, sculptures et photographies des grands personnages qui ont marqué l'histoire britannique. Une sorte de trombinoscope géant qui commence avec les Tudors et se déroule chronologiquement jusqu'à la période contemporaine où la photographie est à l'honneur.

#### ■ NATIONAL GALLERY



Trafalgar Square  
Charing Cross / Picadilly  
☎ +44 20 7747 2885  
[www.nationalgallery.org.uk](http://www.nationalgallery.org.uk)  
[information@ng-london.org.uk](mailto:information@ng-london.org.uk)  
Tube : Charing Cross.  
*Ouvert tous les jours de 10h à 18h (21h le vendredi). Entrée gratuite, sauf pour les expositions temporaires.*

#### ■ NATIONAL PORTRAIT GALLERY



St Martin's Place, St James's  
☎ +44 20 7306 0055  
[www.npg.org.uk](http://www.npg.org.uk)  
[archiveenquiry@npg.org.uk](mailto:archiveenquiry@npg.org.uk)  
Tube : Charing Cross ou Leicester Square.

## Points d'intérêt <<

*Ouvert tous les jours de 10h à 18h et le jeudi et le vendredi jusqu'à 21h. Entrée gratuite, sauf pour les expositions temporaires.*

### >> St Paul's & Millennium Bridge

Le dôme le plus connu d'Angleterre est le fruit d'une histoire tourmentée et chaotique à l'image de l'histoire de Londres. Construite originellement par les Saxons en 604, la cathédrale fut détruite dans le Grand Incendie de 1666. Reconstituée par Christopher Wren, elle a survécu aux affres du Blitz par miracle. Résilience emblématique de la nation britannique, ce n'est pas par hasard que St Paul est aujourd'hui un symbole de Londres. Véritable joyau architectural, la cathédrale abrite aussi le panthéon des grands hommes nationaux : l'amiral Nelson, le peintre Turner ou encore Wren lui-même reposent ici. Ne manquez pas la vue à 360° depuis le dôme, vous ne regretterez pas d'avoir escaladé 528 marches.

Le pont du Millénaire, construit pour célébrer le passage à l'an 2000, relie présent et passé. Cette magnifique passerelle piétonne est l'œuvre de Sir Norman Foster. C'est un passage incontournable entre histoire et modernité que les piétons, touristes ou résidents, n'hésitent pas à traverser dans les deux sens afin de profiter de la vue incomparable sur la Tamise et ses rives. Depuis la rive sud, la perspective offerte par le pont et la cathédrale forme un ensemble tout simplement magistral.

## » Points d'intérêt

### ■ MILLENNIUM BRIDGE



Southwark  
Tube : St Paul's.

### ■ ST PAUL'S CATHEDRAL



St Paul's Churchyard, The City  
[www.stpauls.co.uk](http://www.stpauls.co.uk)  
[visits@stpaulscathedral.org.uk](mailto:visits@stpaulscathedral.org.uk)  
Tube : St Paul's.

*Visites du lundi au samedi de 8h30 à 16h. Adultes : £18, seniors (+ de 60 ans) et étudiants : £16, enfants (de 6 à 17 ans) : £7. Billet famille (2 adultes + 2 enfants) : £44. Tarifs réduits pour réservations en ligne, ou pour groupes de 10 personnes et plus : adultes : £15,30, seniors de + de 60 ans ou étudiants de + de 18 ans : £13,50. Enfants de 6 à 17 ans : £6,70. Billet famille (2 adultes + 2 enfants) : £37,30. Tours guidés de 90 minutes à 10h, 11h, 13h et 14h. Audioguide en français (gratuit).*

## » London Eye

Le London Eye, construit pour célébrer le passage à l'an 2000, devait être démonté en 2005 mais c'est un tel succès qu'il trône encore aujourd'hui sur

London Eye.

© MAXIME DRAY



South Bank. L'attraction est vite devenue incontournable à Londres pour tous ceux qui n'ont pas le vertige. Les files d'attente peuvent durer plusieurs heures, il vaut mieux essayer pour cela de réserver en avance, notamment par Internet. Cette grande roue est située le long de la Tamise. Elle mesure 135 m de hauteur, comporte 32 nacelles, contenant chacune jusqu'à 25 passagers et il lui faut 30 minutes pour faire un tour complet. Cela vous donne donc une demi-heure pour admirer le magnifique paysage qui s'étend sous vos yeux, un tour d'horizon de plusieurs dizaines de kilomètres et qui vous permettra d'admirer les différents bâtiments de la ville.

### ■ LONDON EYE



Riverside Building – County Hall  
Westminster Bridge Road  
Southwark

☎ +44 87 0500 0600

[www.londoneye.com](http://www.londoneye.com)

Tube : Waterloo ou Embankment.

*Ouvert de septembre à mars de 10h à 20h30, d'avril à août de 10h à 21h30 (consultez les horaires sur le site, ils changent d'un mois sur l'autre). Fermé pour maintenance la première semaine de janvier. Tarif standard adulte le jour même : £24,95, enfant de 3 à 15 ans : £19,95. Gratuit pour les moins de 3 ans. Tarifs réduits de 15 % sur Internet.*

## » Victoria & Albert Museum

Ce très beau musée possède l'une des plus grandes collections d'art décoratif du monde. En 2011, il a complété



*Victoria and Albert Museum.*

sa mue, entamée en 2002, année de ses 150 ans. Toutes les salles ont été rénovées et repensées dans une approche très moderne. Lors de sa création en 1852, le musée était consacré aux produits manufacturés, il se transforma ensuite en musée des Arts décoratifs, auquel était rattachée une école de design qui devint par la suite le Royal College of Art. Puis, en 1857 et avec l'appui du prince Albert, le musée déménagea à South Kensington. Il est surnommé V&A par les Londoniens. Sa belle architecture en pierres blanches et rouges et son agréable jardin charment le visiteur au premier regard.

#### ■ VICTORIA & ALBERT MUSEUM



Cromwell Road  
South Kensington  
☎ +44 20 7942 2000  
www.vam.ac.uk  
vanda@vam.ac.uk

Tube : South Kensington.  
*Ouvert tous les jours de 10h à 17h45.*  
*Entrée gratuite.*

© STEPHAN SZEREMETA

## Points d'intérêt <<

### >> Natural History Museum

Vous serez séduit avant même de pénétrer à l'intérieur du bâtiment. En effet, il s'agit sûrement d'un des plus beaux musées de Londres en termes d'architecture, construit par Alfred Waterhouse dans le style néogothique en vogue à l'époque. Les collections proviennent au départ de dons faits par des collectionneurs privés ; la plus intéressante provient du naturaliste Sir Hans Sloane qui récolte près de 80 000 spécimens d'animaux, de végétaux et de minéraux, qu'il lègue à sa mort. La collection s'enrichit plus tard par les donations du botaniste Joseph Banks qui a constitué un immense herbier réalisé lors de son voyage d'exploration autour du monde en 1768. Le reste est accumulé au fil des ans.

A peine aurez-vous pénétré à l'intérieur de la grande galerie que vous serez subjugué par les squelettes de dinosaures. D'autres salles d'exposition sont dédiées aux mammifères terrestres et marins, aux oiseaux, aux reptiles et aux animaux rampants. Mais les animaux ne sont pas les seuls êtres vivants évoqués, une partie du musée est consacrée à la biologie humaine et, au premier étage, vous retrouverez la place de l'être humain dans l'évolution et notamment la question de nos ancêtres. Primates ou non primates ? La théorie de Charles Darwin vous tend les bras ! Des sections sont également dédiées aux minéraux, fossiles, météorites et végétaux.

■ **NATURAL HISTORY MUSEUM**



Cromwell Road  
South Kensington

☎ +44 20 7942 5000

[www.nhm.ac.uk](http://www.nhm.ac.uk)

Tube : South Kensington.

*Ouvert tous les jours de 10h à 17h50.*

*Entrée gratuite. Dernière admission 17h30. Certaines expositions temporaires sont payantes. Consultez la programmation.*

» **Tower of London & Tower Bridge**

Big Ben, les *blacks cabs*, les bus rouges et... Tower Bridge. Ce pont avec ses deux tours gothiques fut construit en 1894 et s'ouvre encore régulièrement. Montez sur la passerelle supérieure, vous aurez une vue magnifique sur la Tamise et la Tour de Londres voisine. Celle-ci évoque l'Histoire tant glorieuse que sanglante du passé britannique. Construite au XI<sup>e</sup> siècle par Guillaume le Conquérant

pour assurer la sécurité de la capitale tout en imposant le respect au peuple anglais, elle est restée longtemps une prison idéale. Si elle ne sert plus de prison depuis un siècle, elle reste une forteresse pour les inestimables joyaux de la Couronne. Les pièces les plus anciennes de la collection datent de la Restauration et, parmi d'autres merveilles, le sceptre royal est surmonté du plus gros diamant jamais taillé au monde. Enfin, les gardiens de la Tour qu'on appelle aussi les *Beefeaters* portent encore l'uniforme de l'époque Tudor.

■ **TOWER BRIDGE**



Tower Bridge

The City

☎ +44 20 7403 3761

[www.towerbridge.org.uk](http://www.towerbridge.org.uk)

[enquiries@towerbridge.org.uk](mailto:enquiries@towerbridge.org.uk)

Tube : Tower Hill.

*Passerelle et musée ouverts tous les jours de 10h à 18h. Entrée pour le musée, adulte £9, £3,90 pour les enfants de moins de 15 ans, gratuit*



© MAXIME DRAY

Musée d'histoire naturelle de Londres.



*Tower Bridge, quartier de La City.*

*pour les moins de 5 ans, tickets achetés en ligne en réduction. Il existe des tickets combinant Tower Bridge et The Monument.*

## ■ TOWER OF LONDON



Tower of London  
The City

☎ +44 844 482 77 77

[www.hrp.org.uk/toweroflondon](http://www.hrp.org.uk/toweroflondon)

Tube : Tower Hill.

*Ouvert de mars à octobre, du mardi au samedi de 9h à 17h30 et le dimanche et le lundi de 10h à 17h30 (dernière admission à 17h) ; de novembre à février du mardi au samedi de 9h à 16h30 et le dimanche et le lundi de 10h à 16h30 (dernière admission à 16h). Adulte £25, étudiant £19,50, enfant -16 ans £12. Réduction si vous réservez en ligne.*

## » National Maritime Museum

Embarquez sur une croisière qui vous mènera jusqu'à Greenwich, le quartier qui donna son nom au fameux méridien. Outre le bonheur de naviguer sur la Tamise, vous découvrirez un

## Points d'intérêt <<

parc très agréable et apprécié des Londoniens, un joli village comme on n'en trouve qu'à Londres et le complexe maritime royal.

Créé officiellement en 1934 par le roi George VI, ce musée est le plus grand musée maritime du monde. Les collections rassemblent un grand nombre d'objets liés à l'histoire maritime de la Grande-Bretagne : cartes marines, manuscrits, modèles réduits, plans de navires, instruments de navigation...

Le musée présente également une importante collection de portraits de personnalités liées à l'histoire maritime britannique ainsi que la plus grande bibliothèque d'ouvrages maritimes du monde avec près de 100 000 ouvrages.



© STÉPHAN SZEREMETA

## Coup de cœur pour la chèvre Greedy Goat !

Un grand moment : la découverte des glaces au lait de chèvre estampillées Greedy Goat. On les trouve notamment, du jeudi au samedi, au marché de Borough. Une production 100% anglaise et un lait 100% chèvre, c'est-à-dire sans les désagréments du lactose de vache pas toujours bien toléré (sans vouloir être méchant avec les vaches !). Donc des glaces saines, faciles à digérées, peu grasses... Et surtout avec cette maison une gamme de saveurs époustouflante et néanmoins saisonnière. De la simple vanille à la citron basilic, de la mangue à la fraise balsamique, sans oublier caramel salé ni *apple pie*. Vous repérerez facilement la griffe à sa tête de chèvre avec une cueillièrre à la bouche... *Go on be greedy !*

### ■ NATIONAL MARITIME MUSEUM



Romney Road

Greenwich

☎ +44 20 8312 6608

[www.rmg.co.uk](http://www.rmg.co.uk)

[bookings@rmg.co.uk](mailto:bookings@rmg.co.uk)

Station DLR : Cutty Sark.

*Ouvert tous les jours de 10h à 17h.*

*Entrée gratuite.*

## » Les marchés

Les marchés de Londres marquent l'identité du quartier dans lequel ils sont implantés. Et dans chaque quartier on se rend au marché comme on va au musée ou au parc : le marché est une destination en soi. Attendez-vous à une ambiance, un vrai moment de vie et pas uniquement à un lieu de shopping en plein air. Toujours très convivial et vivant.

### ■ BOROUGH MARKET

8 Southwark Street

Southwark

☎ +44 20 7407 1002

[www.boroughmarket.org.uk](http://www.boroughmarket.org.uk)

[info@boroughmarket.org.uk](mailto:info@boroughmarket.org.uk)

Tube : London Bridge.

*Ouvert le mercredi et le jeudi de 10h à 17h, le vendredi de midi de 10h à 18h et le samedi de 8h à 17h.*

L'un des plus vieux marchés de Londres. L'idée est de faire le tour des stands, narines et pupilles en alerte, avant de décider vos papilles. Paella, *hot dog* à l'allemande avec double ration de choucroute ou bagel au saumon frais ? En dessert, fruits tranchés, *fudge* crémeux et fondant, *cheesecake* aérien ou glace au lait de biquette ? On voudrait tout goûter !

### ■ BRICK LANE MARKET



Cheshire Street et Sclater Street  
Spitalfields

[www.visitbricklane.org](http://www.visitbricklane.org)

[streetmarkets@towerhamlets.gov.uk](mailto:streetmarkets@towerhamlets.gov.uk)

Tube : Aldgate East

ou Liverpool Street.

*Ouvert le dimanche de 9h à 17h pour le grand marché mais aussi le samedi*

*pour le Old Truman Brewery et le jeudi et vendredi pour le marché vintage.* Ouvert un seul jour par semaine, ce marché a de vrais airs de marché aux puces à la différence de ses concurrents Camden Market et Portobello Market, plus chers et plus orientés antiquités. Ici, vous êtes aussi sur un marché bric-à-brac où vous pouvez trouver tout ce que vous voulez si vous vous donnez la peine de bien chercher. De jeunes artistes et bobos de la capitale qui se mêlent à la population locale viennent pour acheter les derniers articles de la mode avant-gardiste menée par de jeunes designers qui exposent ici leurs dernières créations : habits, chaussures, chapeaux, sacs...

### ■ BRIXTON MARKET

Electric Avenue  
Brixton  
[www.brixtonmarket.net](http://www.brixtonmarket.net)  
Tube : Brixton.

*Ouvert du lundi au samedi de 8h à 18h, Makers' Market le samedi de 10h à 17h, et le dimanche Farmers' Market de 10h à 14h.*

Brixton Market est un marché vibrant où il fait bon se promener et s'immerger dans une ambiance cosmopolite et multi-ethnique. On vient ici autant pour acheter des produits que manger un morceau. Si Electric Avenue est bondée de monde, d'étals regorgeant de fruits et de légumes, de stands de viandes et de poissons, plus loin, sur Atlantic Road, c'est plutôt le coin des fringues, des bijoux fantaisies, des CD avec ici une nette préférence pour les musiques du monde, le reggae, le hip-hop plutôt que le rock pur et dur.

Juste à côté, vous trouverez le Brixton Village, mais aussi Pop Brixton. Le marché a lieu tous les jours.

### ■ CAMDEN LOCK MARKET ★★

Camden Lock Place  
Chalk Farm Road – Camden  
☎ +44 20 7485 3459  
[neto@camdenlockmarket.com](mailto:neto@camdenlockmarket.com)  
Tube : Camden Town.

*Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h et le week-end de 10h à 18h30. Marché.*

Le Camden Lock Market résume à lui tout seul ce que vous pouvez attendre d'un marché anglais : vous trouverez de tout ici, pour tous les goûts et à tous les prix (des accessoires de pacotille, des fringues délirantes et *vintage*, des vêtements de créateurs, des CD, des vinyles, des livres d'occasion, des chaussures, des objets d'artisanat, de la mode ethnique...).



© LAWRENCE BANAHAN – AUTHOR'S IMAGE

*Le marché de plein air de Brick Lane.*



© PHILIPPE GUERSAN - AUTHOR'S IMAGE

Camden Town et son marché.

Une bonne adresse donc pour les budgets restreints qui souhaitent profiter de leur séjour à l'hôtel malgré tout. Le quartier est tout aussi agréable !

#### ■ BLAKES HOTEL

33 Roland Gardens

South Kensington

☎ +44 20 7370 6701

[www.blakeshotels.com](http://www.blakeshotels.com)

[reservations@blakeshotels.com](mailto:reservations@blakeshotels.com)

Tube : Gloucester Road.

*Chambre double à partir de £250. wi-fi gratuit.*

Ce sublime hôtel joue la carte de l'intimité et de la personnalisation. Chaque matière ou meuble est pensé, afin de donner une identité propre à chaque chambre. Pour un séjour élégant, à l'image du quartier de South Kensington.

#### ■ FALCON HOTEL

11 Norfolk Square

Tube : Paddington/Bayswater

☎ +44 20 7723 8603

[www.falcon-hotel.com](http://www.falcon-hotel.com)

[info@falcon-hotel.com](mailto:info@falcon-hotel.com)

Tube : Paddington.

*Chambre simple, avec ou sans toilettes privées, de £49 à £69, chambre double de £79 à £99. Il existe aussi des chambres familiales entre £105 et £149. Petit déjeuner inclus.* Si vous recherchez un petit hôtel (2-3 étoiles, B&B), propre et confortable, le Falcon Hotel est l'endroit idéal : il est situé au cœur de Londres à 2 minutes à pied du métro Paddington. Il se trouve également juste en face d'un parc dans une zone tranquille, tout près des attractions touristiques et des centres commerciaux.

Le réceptionniste parle français et se rendra disponible pour vous donner des conseils touristiques. Bon rapport qualité/prix.

#### ■ HENRY VIII HOTEL

23 Leinster Gardens

Bayswater

☎ +44 20 7262 0117

[www.hotelhenryviii.co.uk](http://www.hotelhenryviii.co.uk)

[reservations.henryviii@hotmail.es](mailto:reservations.henryviii@hotmail.es)

Tube : Bayswater ou Hyde Park.

*Chambre simple et double à partir de £100. Petit déjeuner inclus. wi-fi gratuit.*

Confort, piscine chauffée, sauna et excellent petit déjeuner sont les principaux atouts dans un bâtiment qui possède une belle façade victorienne construite à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. La décoration intérieure reproduit le style Tudor. Le service thé-café est gratuit dans votre chambre. Le personnel est très sympa et beaucoup d'entre eux parlent l'espagnol et (pour quelques uns) le français. Le bar de l'hôtel est ouvert tous les jours de 7h du matin à 11h du soir. L'hôtel offre 2 salons de conférences, le Anne Boleyn qui accueille 80 personnes et un autre plus petit appelé la Chambre du Directeur, pour des groupes plus réduits.

■ **LIME TREE HOTEL**

135-137 Ebury Street  
Belgravia ☎ +44 20 7730 8191  
[www.limetreehotel.co.uk](http://www.limetreehotel.co.uk)  
[info@limetreehotel.co.uk](mailto:info@limetreehotel.co.uk)  
Tube : Victoria.

*Chambre simple à £120, double ou twin à £180 ou £210, triple à £230  
Petit déjeuner inclus. Wi-fi gratuit.*

Ce B&B familial de 25 chambres est l'endroit parfait pour votre séjour à Londres. Sa situation est idéale : à proximité de Buckingham Palace (15 minutes à pied), de Victoria Station, d'Oxford Street et de Hyde Park. Les chambres aux styles épurées sont décorées avec goût et plus que confortables. Une très bonne adresse.

■ **MYHOTEL CHELSEA**

35 Ixworth Place  
South Kensington  
☎ +44 20 7225 7500  
[www.myhotels.com](http://www.myhotels.com)  
Tube : South Kensington.

*Chambre simple à £105 à £175, double de £125 à £235, chambre familiale à partir de £160. Réception 24h/24. Laverie. wi-fi. Lecteur DVD.*  
Si vous avez envie de vous faire plaisir, optez pour cet hôtel de charme, dont les chambres vous séduiront au premier coup d'œil. Tons pastel, formes courbes et douces, mobilier arrondi : tout ici est agencé dans un esprit Feng Shui presque palpable. Le calme de la rue contraste avec l'animation qui règne à proximité, sur Fulham Road et Sloane Avenue. Un hôtel agréable pour un bon rapport qualité/prix pour le quartier.

■ **STYLOTEL**

160-162 Sussex Gardens  
Paddington  
☎ +44 20 7723 1026  
*Voir page 241.*

■ **YHA EARL'S COURT**

38 Bolton Gardens  
Earl's Court  
☎ +44 84 5371 9114  
[www.yha.org.uk](http://www.yha.org.uk)  
[earlscourt@yha.org.uk](mailto:earlscourt@yha.org.uk)  
Tube : Earl's Court.

*Dortoirs de 4, 6 ou 10 personnes : à partir de £16 par adulte. Chambre privée à partir de £49. Cuisine et café-bar. Laverie et wi-fi.*

Cette grande maison, cachée derrière les arbres, est située dans le quartier d'Earl's Court, à deux pas du métro. Sur place on déguste un petit déjeuner et on trouvera également du *snacking* pour le midi. Bars et restaurants sont à proximité. Le petit jardin assure d'agréables soirées d'été.