



Everything made easy!

L'essentiel de l'anglais

POUR
LES NULS

Tout ce qu'il faut savoir sur :

- ✓ La grammaire anglaise et la construction des phrases
- ✓ La conjugaison des verbes réguliers et irréguliers
- ✓ L'expression au temps passé, présent et futur

Brigitte Lallement
Nathalie Pierret



*L'essentiel
de l'anglais*

POUR
LES NULS

Brigitte Lallement

Nathalie Pierret

FIRST
 Editions

L'essentiel de l'anglais pour les Nuls

© Éditions First-Gründ, 2012. Publié en accord avec Wiley Publishing, Inc.

« Pour les Nuls » est une marque déposée de Wiley Publishing, Inc.

« For Dummies » est une marque déposée de Wiley Publishing, Inc.

Cette œuvre est protégée par le droit d'auteur et strictement réservée à l'usage privé du client. Toute reproduction ou diffusion au profit de tiers, à titre gratuit ou onéreux, de tout ou partie de cette œuvre est strictement interdite et constitue une contrefaçon prévue par les articles L 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. L'éditeur se réserve le droit de poursuivre toute atteinte à ses droits de propriété intellectuelle devant les juridictions civiles ou pénales.

ISBN : 978-2-7540-3909-3

ISBN Numérique : 9782754044875

Dépôt légal : septembre 2012

Édition : Benjamin Ducher

Correction : Valérie Gios

Mise en page et couverture : KN Conception

Production : Emmanuelle Clément

Éditions First-Gründ

60, rue Mazarine

75006 Paris – France

Tél. : 01 45 49 60 00

Fax : 01 45 49 60 01

www.editionsfirst.fr

www.pourlesnuls.fr

Sommaire

.....

Introduction.....	1
À propos de ce livre	1
Nos hypothèses	2
Les icônes utilisées dans ce livre.....	2
Finalement, comment faire?.....	3
Chapitre 1 : Définissons quelques notions de base !.....	5
Les catégories de mots	6
Les noms	6
Autour du nom	6
Les pronoms	7
Les verbes	7
Autour du verbe.....	8
Avec des mots, on fait des phrases	8
Pour affirmer, questionner ou nier	8
Les prépositions.....	9
Les adverbes.....	9
Phrases simples et phrases complexes	9
Chapitre 2 : 1, 2, 3... Je sais compter	11
Pour tout compter : les nombres cardinaux.....	12
Le zéro	12
Les nombres de 1 à 10	12
Les nombres de 11 à 19	12
Les dizaines	13
Les nombres de 21 à 99	13
Les centaines, les milliers et millions.....	14
Les nombres à trois ou quatre chiffres... ou plus.....	15
Les nombres décimaux.....	15
Pour tout classer : les nombres ordinaux	15
Du premier au dix-neuvième	16
Les autres nombres ordinaux.....	16
Les fractions	17
Tout sur les dates	17
La semaine	17
L'année.....	18
Les mois	18

Quel jour sommes-nous ?	19
Quelques expressions utiles	19
Quelle heure est-il ?	20
Dire l'heure.....	20
Quelques expressions bien utiles	21

Chapitre 3 : L'accent anglais 23

Les sons : les voyelles.....	24
Les voyelles simples.....	24
Les diphtongues.....	26
Les sons : les consonnes	26
Le « th »	26
Le « r »	27
Le « h » expiré.....	27
Les plosives : [p], [t], [k].....	27
Le « ng »	28
Le « ch » et le « sh »	28
Rythme, accentuation, intonation	28
L'accent de mot.....	29
Rythme et accent de phrase.....	29
L'intonation.....	30

Chapitre 4 : Fais ça, fais pas ça ! 31

Les ordres et les consignes.....	31
Donner un ordre.....	31
Interdire	32
Que faire avec les verbes à particule ?	33
Allons-y ! Les formes avec let's	33

Chapitre 5 : Ici et maintenant ! 35

Le présent simple	35
Comment se forme-t-il ?	35
Trop difficile à prononcer.....	36
Les formes négative et interrogative.....	36
À quoi ça sert ?	37
Le présent be + V-ing.....	38
C'est écrit dessus.....	38
À quoi ça sert ?	38
Je le dis comme je le pense.....	39
Quand on n'a pas le choix.....	39
Les verbes d'état ou de possession.....	39
Les verbes de perception.....	39
Les verbes d'opinion et d'émotion.....	40

Chapitre 6 : Hier... ou la semaine dernière 41

Le prétérit simple	42
La règle générale.....	42
À l'écrit, cela se complique.....	42
Et cela ne s'arrange pas à l'oral	43
Les verbes irréguliers.....	43
Be au prétérit.....	44
Did, l'auxiliaire qui permet tout	44
À quoi sert le prétérit simple ?	45
Et si on le compare au français ?	46
Used to + V.....	46
Le prétérit be + V-ing.....	46
Facile à construire.....	46
À quoi sert le prétérit be + V-ing ?	47

Chapitre 7 : Ni passé ni présent..... 49

Le present perfect	50
Un mélange de passé et de présent.....	50
Il est temps de faire le bilan.....	51
Comment le traduire ?	52
Le present perfect be + V-ing.....	52
Comment le reconnaît-on ?	53
Et quand l'utilise-t-on ?	53
Exprimer la durée.....	54
How long?.....	54
For	55
Since.....	55
Le past perfect	56
Former le past perfect	56
Pour quoi faire ?.....	57
Et avec be + V-ing ?.....	57
Et si on reprenait tout depuis le début ?	57

Chapitre 8 : Demain ou après-demain 59

Will	59
Comment ça marche ?	60
Pour faire des prédictions	60
Pour faire des hypothèses.....	61
Parce que je le veux !.....	61
Shall.....	62
À votre disposition	62
Parce que c'est la loi !	63
Be going to	63
Les autres expressions	63



Le présent be + V-ing.....	63
Le présent simple	64
Be to + V	64
Be about to + V.....	64
Be bound to + V	64
Be likely to + V.....	64

Chapitre 9 : L'imagination au pouvoir..... 65

Imaginez un peu.....	65
Ça peut se faire	66
Possible mais peu probable.....	66
Aie ! c'est trop tard.....	67

Chapitre 10 : Ça, c'est mon avis !..... 69

Peut-être bien que oui, peut-être bien que non !.....	69
Must / should	70
May.....	70
Might / could	70
Can't.....	70
Avec quelle forme ?	71
En règle générale.....	71
Mais aussi... ..	71
Puisque je te le dis !	72
La capacité : can	72
La permission : can ou may	72
L'obligation : must	73
Le conseil : should.....	73
L'interdiction : mustn't.....	74
L'absence d'obligation : needn't.....	74
Quand les modaux ne nous conviennent pas.....	74

Chapitre 11 : Utiliser les pronoms 77

Les pronoms sujets	77
La liste des pronoms sujets	77
Où les placer ?	78
Moi je..., toi tu..., c'est lui qui.....	79
Les pronoms compléments.....	79
La liste des pronoms compléments.....	79
Où les placer ?	80
Les pronoms indéfinis.....	80
Le pronom one	80
Le pronom it	81
Le pronom some	82
Les pronoms réfléchis.....	82

À quoi servent-ils ?	82
La liste des pronoms réfléchis	82
Les pronoms réciproques	82
À quoi servent-ils ?	83
La liste des pronoms réciproques	83
Les verbes pronominaux français	83
Les verbes pronominaux à sens réfléchi	83
Les verbes pronominaux à sens réciproque	84

Chapitre 12 : Les noms : genre et nombre..... 85

Le genre des noms	86
Le neutre pour 90 % des noms	86
Masculin ou féminin : comment savoir ?	87
On les compte... ou pas ?	88
Les noms comptables	88
Les noms non comptables	89
Les cas épineux	89
Le pluriel des noms	90
Les pluriels réguliers	90
Le casse-tête des terminaisons	91
Quelques pluriels irréguliers	91
Et le verbe dans tout cela ?	92
Les noms suivis d'un verbe au singulier	92
Les noms suivis d'un verbe au pluriel	93
Les noms collectifs	94

Chapitre 13 : Combiner les noms 95

Le génitif	96
Le cas général	96
Et pour préciser davantage ?	96
Pour dire quoi, comment ?	97
Pour quoi ? Pour qui ?	98
Le génitif incomplet	98
Les noms composés	99
Les ingrédients	99
La combinaison de deux noms	99
Le singulier et le pluriel	100
Si on ajoute un adjectif	101
Les emplois	101
Un outil utile : la préposition	102
La plus courante : of	102
Autres traductions pour « de »	102

Chapitre 14 : Déterminer les noms 103

Les articles.....	104
À savoir avant de commencer.....	104
Tout dépend du nom.....	104
L'article indéfini a / an.....	104
L'article défini the.....	106
L'article Ø.....	107
Les démonstratifs.....	109
This ou that ?.....	109
C'est à moi ! Les possessifs.....	110
À quoi ressemblent-ils ?.....	110
Comment s'accordent-ils ?.....	111
Quelques obstacles.....	111
Le mien, le tien, le sien... ..	112

Chapitre 15 : Un peu, beaucoup, passionnément..... 115

Y en a-t-il ou pas ?.....	115
Some.....	116
Any.....	116
Les dérivés de some et any.....	116
Évaluer les quantités.....	117
Une grande quantité : much, many et a lot of.....	117
Une petite quantité : little / a little et few / a few.....	118
Une quantité nulle : no.....	118
La totalité : all, the whole et every.....	119

Chapitre 16 : Décrire avec des adjectifs..... 121

Accorder les adjectifs.....	122
La place des adjectifs.....	122
Les adjectifs épithètes.....	122
Les adjectifs attributs.....	122
L'ordre des adjectifs.....	122
Le complément des adjectifs.....	123
Les participes.....	123
Les adjectifs composés.....	123
Des adjectifs utilisés comme des noms.....	124
Un mot pour tous.....	124
Pour parler d'un groupe ou d'une personne ?.....	124
Les adjectifs de nationalité.....	125
Adjectifs en -sh ou -ch.....	125
Adjectifs en -ese.....	125
Adjectifs en -an.....	125
Les adjectifs différents des noms.....	126
Le comparatif.....	126

Le comparatif d'égalité	126
Le comparatif de supériorité	126
Le comparatif d'infériorité	127
Le superlatif	128
Les adjectifs courts	128
Les adjectifs longs	129
Le complément du superlatif	129

Chapitre 17 : Poser des questions et y répondre..... 131

Posons des questions	131
Les questions fermées	131
Les questions ouvertes.....	132
Les mots interrogatifs	133
Répondre brièvement	133
Récapitulons les auxiliaires	134

Chapitre 18 : Petites, mais costaudes, les prépositions..... 135

Le temps.....	135
Quel jour ? Quelle heure ?	135
Il y a combien de temps ?.....	136
Pendant.....	136
Depuis.....	137
De... jusqu'à.....	137
Le lieu	137
À.....	137
Dans	138
De.....	138
Celles-ci n'existent pas en français !.....	138
Autres prépositions de lieu.....	139
D'autres prépositions pour d'autres connexions	139
Les verbes à préposition	140
Indirect en anglais, direct en français	140
Direct en anglais, indirect en français	140
On ne copie pas sur le voisin !	141

Chapitre 19 : Nuancer avec les adverbes 143

Les adverbes, mode d'emploi.....	143
Pour tout modifier	143
On t'a reconnu !.....	144
Les différents types d'adverbes	144
Les adverbes de manière.....	144
Les adverbes de temps.....	145
Les adverbes de lieu.....	145
Les adverbes de fréquence	146

Les adverbes de degré.....	146
D'autres adverbes pour d'autres notions.....	147
L'argumentation	147
Les sentiments, opinions.....	148
Chapitre 20 : Dix fautes à ne pas commettre	149
Je fais ce que je veux !	150
Comme ci ou comme ça ?	150
À mort !	150
Si je veux, je peux	151
Étonnant, non ?	151
Tu le lui diras?.....	151
Toujours eux !.....	152
Question d'apostrophe	152
Changer de sens comme de préposition	153
Des pluriels bien singuliers.....	153
Chapitre 21 : Dix mots à ne pas confondre.....	155
Actual.....	156
Change.....	156
Figure	156
Injured	157
Journey.....	157
Library.....	157
Problem / issue	157
Rude.....	158
Sale.....	158
Sensible / sensitive.....	159
Chapitre 22 : Dix verbes à surveiller.....	161
Tant qu'à faire	161
Des allers et retours	162
Ne venez pas les mains vides !.....	162
Mais laisse donc !.....	163
Souvenirs, souvenirs.....	163
Que dire ?.....	163
Money, money.....	164
C'est d'accord !.....	165
À une lettre près	165
Regarde un peu	165
Annexe : Les principaux verbes irréguliers.....	167

Introduction

Vous avez besoin de rafraîchir votre anglais pour voyager à l'étranger, pour recevoir des visiteurs étrangers chez vous ou dans votre entreprise ? Ou peut-être avez-vous tout simplement envie de revoir l'essentiel de ce que vous avez appris il y a un certain temps, ou il y a très longtemps... *L'essentiel de l'anglais pour les Nuls* est fait pour vous.

Nous allons vous guider à travers les arcanes de la langue anglaise en vous expliquant bien clairement ses subtilités. Vous atteindrez vos objectifs sans peine !

L'essentiel de l'anglais pour les Nuls vous présente toute la grammaire dont vous avez besoin pour communiquer, vous donne des exemples qui illustrent clairement les points expliqués.

Quand vous aurez fini ce livre, vous saurez agir en anglais.

À propos de ce livre

L'essentiel de l'anglais pour les Nuls est un condensé de tout ce que vous devez savoir pour vous exprimer le plus correctement possible. C'est à la fois un cours de perfectionnement et de révision, un ouvrage de référence qui vous aidera à cerner les finesses de la grammaire anglaise – en toute simplicité, bien sûr.

Chacun des chapitres explore un aspect de la langue et vous prépare à vous exprimer à l'écrit ou à l'oral, en dépassant le niveau des débutants pour apporter correction et nuances à la langue que vous parlez ou que vous écrivez.

N'oubliez pas ! Ce livre est à vous, usez et abusez de votre stylo ou de votre surligneur pour bien marquer les points dont vous voulez vous souvenir.

Nos hypothèses

En écrivant ce livre, nous avons émis quelques hypothèses à votre propos, cher lecteur.

- ✓ Vous avez une certaine expérience de l'anglais. Vous cherchez à réviser ce que vous avez appris – et peut-être un peu oublié.
- ✓ Vous parlez un peu anglais – mais vous sentez que vous n'êtes pas à l'aise et vous avez besoin de renforcer vos connaissances. Et, peut-être, aimeriez-vous savoir écrire un peu mieux.
- ✓ Vous voulez parler un anglais simple mais correct, dans des situations de la vie de tous les jours.
- ✓ Vous voulez surtout un livre pas trop compliqué – un livre sans jargon inutile, un livre qui aborde l'essentiel.

Nous avons essayé de vous expliquer le fonctionnement de l'anglais de manière aussi simple que possible. Nous cherchons à montrer comment fonctionne la langue et ce qui est derrière les choix grammaticaux plutôt que de vous faire apprendre des règles artificielles. Vos interlocuteurs seront reconnaissants des efforts que vous faites pour communiquer avec eux.

Les icônes utilisées dans ce livre

Les icônes sont ces petits dessins que vous trouvez dans la marge. Ils attirent votre attention sur les points importants, sur les pièges de la langue, ou sur un fonctionnement inattendu.



Avec cette icône, nous vous signalons les dangers. C'est comme le code de la route... il vaut mieux être prévenu des choses un peu délicates pour pouvoir les négocier sans dommage.



Comme son nom l'indique, cette icône vous indique un truc qui vous simplifiera la vie. Les choses sont souvent simples, il suffit de les regarder dans le bon sens !



Comme son nom l'indique cette icône vous signale un point que vous devez vraiment avoir à l'esprit pour vous exprimer correctement.



Cette icône attire votre attention sur les différences de fonctionnement entre l'anglais et le français. Ce sont toujours des points à surveiller !



Cette icône indique que nous entrons un peu dans les détails, généralement pour vous aider à mieux comprendre ce qu'il y a derrière les choix grammaticaux.

*Finale*ment, comment faire?

Comme tous les livres Pour les Nuls, ce livre est un outil à votre service. Vous n'êtes pas obligé de le lire dans l'ordre ! Naviguez dans ce livre selon vos besoins ou vos envies. Si quelque chose vous semble rébarbatif (nous avons tout fait pour éviter cela !), allez au chapitre suivant – et vous y reviendrez plus tard.

Jetez-vous à l'eau. Si vous ne savez pas par où commencer, lisez bien le sommaire détaillé et choisissez le sujet qui vous attire le plus, soit parce que vous sentez que vous êtes à l'aise et vous voulez juste vérifier, soit parce que vous avez des doutes sur la solidité de vos connaissances.

Vous pouvez aussi commencer par le début, à votre rythme – et vous verrez que, très vite, vous vous sentirez plus à l'aise.

Une chose importante à ne jamais oublier. Vous ne faites pas la course, vous ne participez pas un à concours ! N'hésitez pas à reprendre le même chapitre plusieurs fois.

Enfin, souvenez-vous que vous allez progresser dans la maîtrise de la grammaire anglaise... mais que vous n'éviterez pas toutes les erreurs. Ce n'est pas la fin du monde ! L'essentiel est de vous lancer. Si vous arrivez à mieux vous faire comprendre, vous aurez gagné votre pari.

Chapitre 1

Définissons quelques notions de base !

.....

Dans ce chapitre :

- ▶ Les catégories de mots
 - ▶ Savoir à quoi servent les catégories de mots
 - ▶ Faire la différence entre les phrases simples et les phrases complexes
-

Il n'est peut-être pas inutile de commencer par rappeler quelques définitions – que vous connaissez sûrement... Mais se rafraîchir la mémoire ne fait pas de mal. Ainsi, dans toute la suite du livre, vous saurez vraiment de quoi nous parlons.

La grammaire anglaise a la réputation d'être facile. (Juste le contraire de la prononciation anglaise !) C'est un peu vrai, car il n'y a pas de conjugaisons compliquées, pas de déclinaisons, et les mots grammaticaux sont en nombre limité. Mais il faut bien connaître certains fonctionnements, comme les combinaisons de noms (très pratiques !) et les formes verbales qui découpent la réalité de manière assez différente de celle que nous connaissons en français.

Nous n'utiliserons pas de mots compliqués – pourtant, sans vraiment vous en apercevoir, vous allez couvrir les différents aspects de la langue anglaise.

Les catégories de mots

Les noms

Un nom est un mot qui désigne une personne, un animal, un objet, une idée ou un groupe d'éléments. Par exemple, **man** (homme), **dog** (chien), **house** (maison), **beauty** (beauté), **crowd** (foule), **city** (ville), etc. Beaucoup de noms peuvent se mettre au pluriel, mais pas tous. Nous verrons cela dans le chapitre 12.

Et puis, l'anglais dispose d'un système de combinaisons très souple qui permet souvent d'exprimer en deux mots ce que le français exprime en trois à cinq mots. Nous verrons cela dans le chapitre 13.

Le nom peut être seul dans le groupe nominal, comme dans la phrase **I like tea** (J'aime le thé) ; il peut aussi être accompagné de divers éléments, comme dans cette phrase : **I like fresh-brewed green tea** (J'aime le thé vert qui vient juste d'être infusé).

Le nom peut être le sujet du verbe (celui qui agit) ou le complément du verbe (celui sur qui porte l'action du verbe). Dans la phrase suivante, **my sister** est le sujet et **the window** le complément : **My sister opened the window** (Ma sœur a ouvert la fenêtre).

Autour du nom

Les déterminants

Ce sont tous les petits mots qui déterminent les noms : les articles, comme **a / an** ou **the** ; les démonstratifs, comme **this, these, that** et **those** ; les possessifs, comme **my, your, his, her**, etc. Nous verrons cela dans le chapitre 14.

Les adjectifs

Ils servent à décrire les noms. En anglais, ils sont invariables. Ils peuvent être épithètes ou attributs, comme dans cet

exemple où **new** est épithète et **red** attribut : **My new shoes are red** (Mes nouvelles chaussures sont rouges).

Les adjectifs peuvent aussi servir à comparer (plus grand que, le plus grand, etc.). Nous verrons cela dans le chapitre 16.

Les pronoms

Ces mots n'accompagnent pas le nom, mais ils peuvent le remplacer, ce qui évite bien des répétitions, comme dans cette phrase où **I** identifie la personne qui parle et **him** remplace un nom déjà cité : **I know him** (Je le connais). Nous verrons tout cela dans le chapitre 11.

Les verbes

Le verbe est l'élément central de l'énoncé. Il exprime un événement, une action ou un état. Par exemple, **arrive** (arriver), **run** (courir), **become** (devenir).

Le verbe peut se suffire à lui-même. Par exemple, **Look!** (Regarde !). Ici, **look** sert à énoncer un ordre, comme nous le verrons dans le chapitre 4.

Le verbe peut porter la marque du temps présent ou passé – l'anglais n'a que deux temps grammaticaux : le présent et le prétérit. Nous les explorerons dans les chapitres 7 et 8.

Il peut aussi indiquer l'aspect – une manière de voir les choses peu usitée en français. Nous verrons tout cela dans les chapitres 7 à 10.

Il peut aussi se mettre à la voix passive, un choix beaucoup plus courant en anglais qu'en français. Par exemple, **English is spoken here** (Ici, on parle anglais). Nous verrons le passif dans le chapitre 16.

Autour du verbe

Les auxiliaires

Le verbe a souvent besoin d'auxiliaires grammaticaux, pour marquer certains aspects et pour les formes interrogatives ou négatives, comme **do** dans la question, **Do you speak English?** (Parlez-vous anglais ?).

Il peut aussi être nuancé par les auxiliaires modaux, comme **must** dans : **You must come** (Tu dois venir). Nous verrons cela dans les chapitres 9 et 10.

Avec des mots, on fait des phrases

Pour affirmer, questionner ou nier

C'est l'ordre des mots qui différencie un énoncé dit affirmatif d'un énoncé interrogatif ou négatif.

Puisque je vous le dis !

Une règle générale facile à retenir : pour affirmer quelque chose, on adopte l'ordre sujet + verbe.

✔ **Sheila goes to the cinema every week.**

Sheila va au cinéma toutes les semaines.

Mais non, mais non !

Pour nier, on ajoute un mot négatif, **not**. Sauf pour le verbe **be**, cette négation exige un auxiliaire.

✔ **Sheila does not like science-fiction movies.**

Sheila n'aime pas les films de science-fiction.

Est-ce que... ?

La marque du questionnement, c'est la place du sujet qui vient derrière le verbe au lieu d'être devant comme dans

S

saw	sawed	sawn	<i>scier</i>
say	said	said	<i>dire</i>
see	saw	seen	<i>voir</i>
seek	sought	sought	<i>chercher</i>
sell	sold	sold	<i>vendre</i>
send	sent	sent	<i>envoyer</i>
set	set	set	<i>placer</i>
sew	sewed	sewn	<i>coudre</i>
shake	shook	shaken	<i>secouer</i>
shine	shone	shone	<i>briller</i>
shoot	shot	shot	<i>tirer</i>
show	showed	shown	<i>montrer</i>
shrink	shrank	shrunk	<i>rétrécir</i>
shut	shut	shut	<i>fermer</i>
sing	sang	sung	<i>chanter</i>
sink	sank	sunk	<i>enfoncer (s')</i>
sit	sat	sat	<i>être assis</i>
sleep	slept	slept	<i>dormir</i>
slide	slid	slid	<i>glisser</i>
smell*	smelt	smelt	<i>sentir</i>
speak	spoke	spoken	<i>parler</i>
speed*	sped	sped	<i>se presser</i>
spell*	spelt	spelt	<i>épeler</i>
spend	spent	spent	<i>dépenser</i>
spit	spat	spat	<i>cracher</i>
split	split	split	<i>diviser</i>
spoil*	spoilt	spoilt	<i>abîmer, gâter (un enfant)</i>
spread	spread	spread	<i>étaler</i>
spring	sprang	sprung	<i>jaillir</i>
stand	stood	stood	<i>être debout</i>

steal	stole	stolen	<i>voler (voleur)</i>
stick	stuck	stuck	<i>coller</i>
sting	stung	stung	<i>piquer</i>
stink	stank	stunk	<i>sentir mauvais</i>
stride	strode	stridden	<i>marcher</i>
strike	struck	struck	<i>frapper</i>
swear	swore	sworn	<i>jurer</i>
sweep	swept	swept	<i>balayer</i>
swim	swam	swum	<i>nager</i>

T

take	took	taken	<i>prendre</i>
teach	taught	taught	<i>enseigner</i>
tear	tore	torn	<i>déchirer</i>
tell	told	told	<i>dire</i>
think	thought	thought	<i>penser</i>
throw	threw	thrown	<i>jeter</i>

U

understand	understood	understood	<i>comprendre</i>
upset	upset	upset	<i>troubler</i>

W

wake	woke	woken	<i>réveiller (se)</i>
wear	wore	worn	<i>porter</i>
weep	wept	wept	<i>pleurer</i>
win	won	won	<i>gagner</i>
write	wrote	written	<i>écrire</i>