

comès

les romans noir et blanc
1976-1984



casterman

comès

les romans noir et blanc
1976-1984

Le lancement du mensuel (*À Suivre*) en janvier 1978 à Angoulême marque un tournant décisif dans l'histoire de Casterman, éditeur de bandes dessinées pour la jeunesse comme *Tintin*, *Alix* ou *Chevalier Ardent*.

Dans le domaine francophone, (*À Suivre*) a favorisé l'émergence d'un courant ambitieux que l'on n'appelait pas encore le roman graphique. De Pratt à Tardi, en passant par Comès, Forest, Muñoz, Mœbius, Prado, Manara, Juillard, Giardino, Rosinski, de Crécy, Rochette et Lob ou Schuiten et Peeters, les plus grandes signatures de la bande dessinée mondiale ont permis au catalogue Casterman de conquérir, en dehors du cercle des bédéphiles, un lectorat curieux de nouvelles formes de récit.

*Didier Comès est un conteur d'exception
et un magicien du noir et blanc.*

*Il distille délicatement le temps ou le suspend,
installe lentement une ambiance et une atmosphère,
offre de l'espace au lecteur, ose les silences en
sachant les rendre éloquentes. Il offre des portes
entrouvertes et permet au lecteur d'y prendre des
chemins de traverse. L'accompagne ou l'invite
subtilement à s'engouffrer dans ce mince espace
blanc entre deux cases et lui permet de laisser
son imagination s'y attarder...*

*Il sait faire entendre le vent souffler dans les branches
d'un arbre, sentir l'odeur de la terre fraîchement
labourée ou le subtil parfum de la pluie...*

*Il rend le futile important et l'insignifiant primordial.
Il fait danser le lecteur sur cette mince délimitation,
sur ce fil qui sépare le quotidien du fantastique,
et s'amuse à le bousculer de temps en temps pour
le faire basculer d'un côté ou de l'autre de cette
frontière...*

*Didier Comès sait montrer tout ce qu'on ne voit pas...
Il sait nous faire écouter tout ce qu'un silence peut
raconter...*

Christophe Chabouté

L'Ombre du corbeau

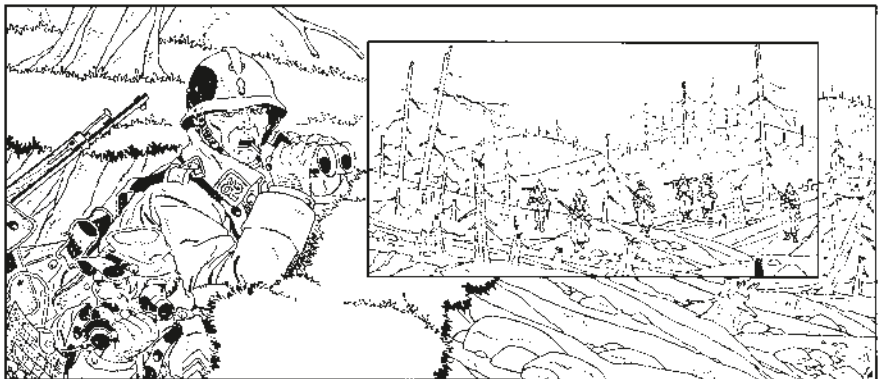
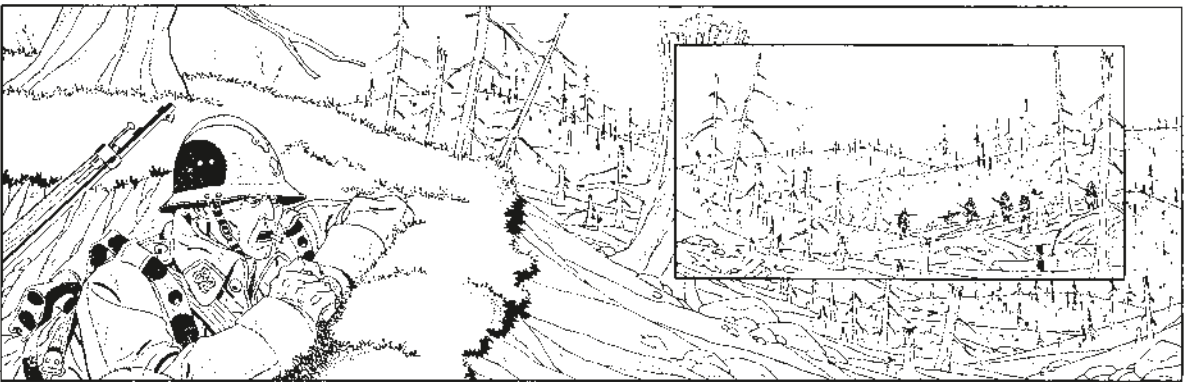
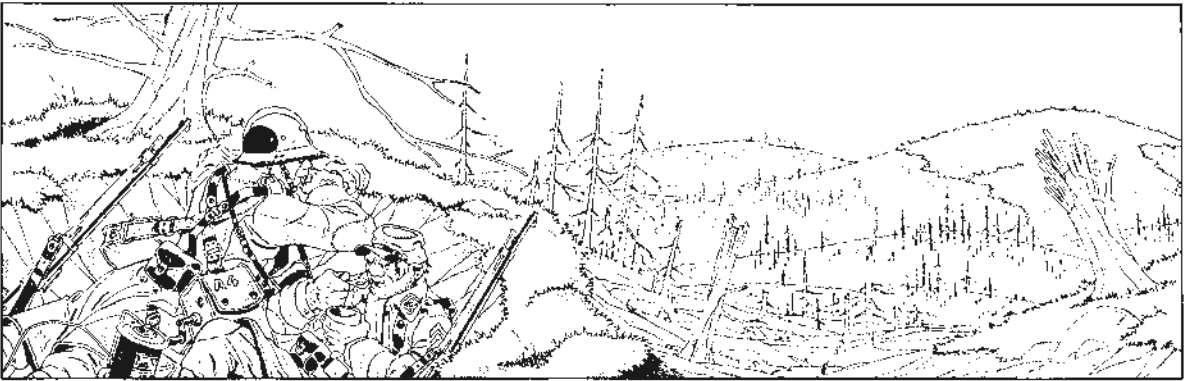
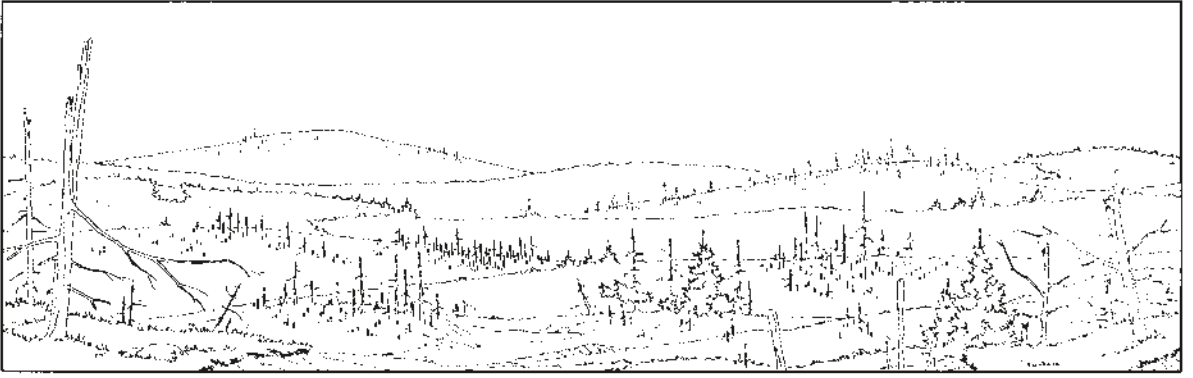


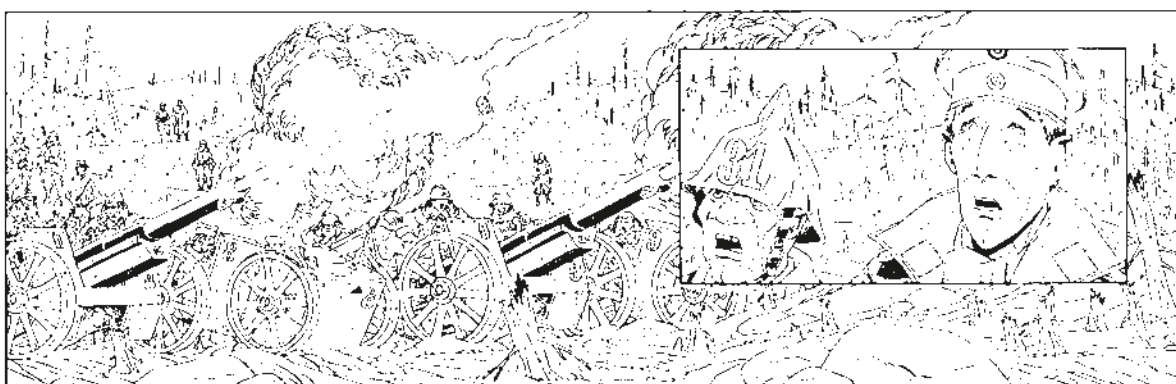
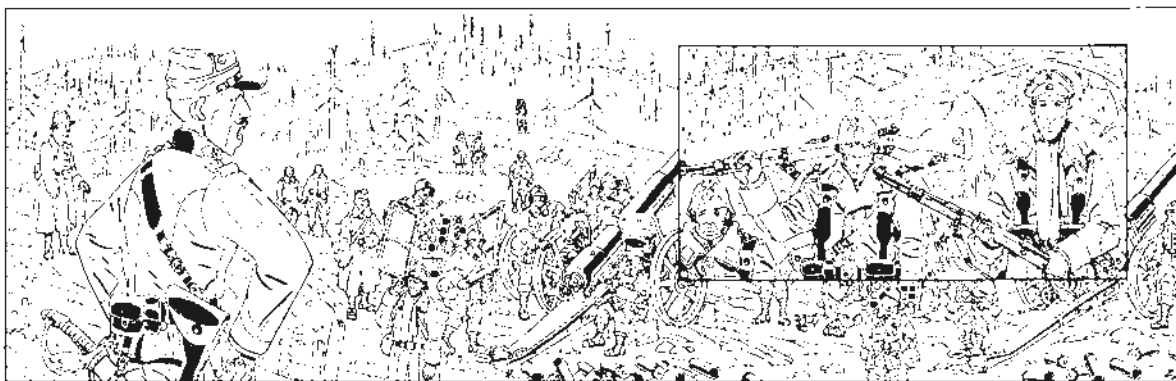
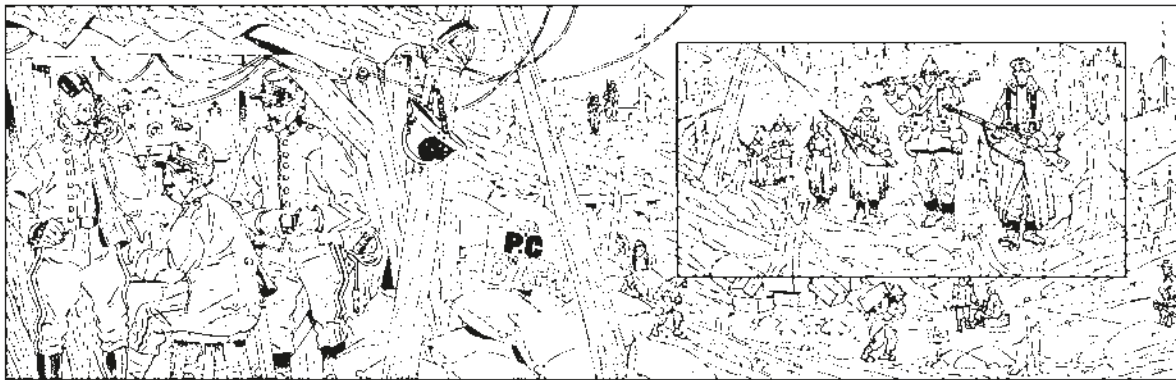
À la Belle Renarde

Cette histoire est parue en couleur dans le journal *Tintin* (édition belge),
du numéro 38 de l'année 1976 au numéro 2 de l'année 1977.

Un album en couleur est paru aux Éditions du Lombard
dans la collection *Histoires et Légendes* en janvier 1981.

Une réédition est parue ensuite en noir et blanc en mai 2012 aux Éditions Casterman.





LE TRONT DE LA MEUSE, SEPTEMBRE 1915...

... FAUVRES
CLOCHES ! ... SE
BALADER EN PEU
TOUR DEVANT NOS
LIGNES, FAUT
ÊTRE DINGUE !

OUAIS ! OUI
SIMPLEMENT
S'ÊTRE IGARÉ !

HÉ ! JE T'AI
DÉJÀ MONTRÉ
LA "DERNIÈRE" DE
LA BOURGLOISE
ET DES
MOMES ? ...



A notre papa
chéri, de loin
de nous,
Renée et les
enfants
le 16.15

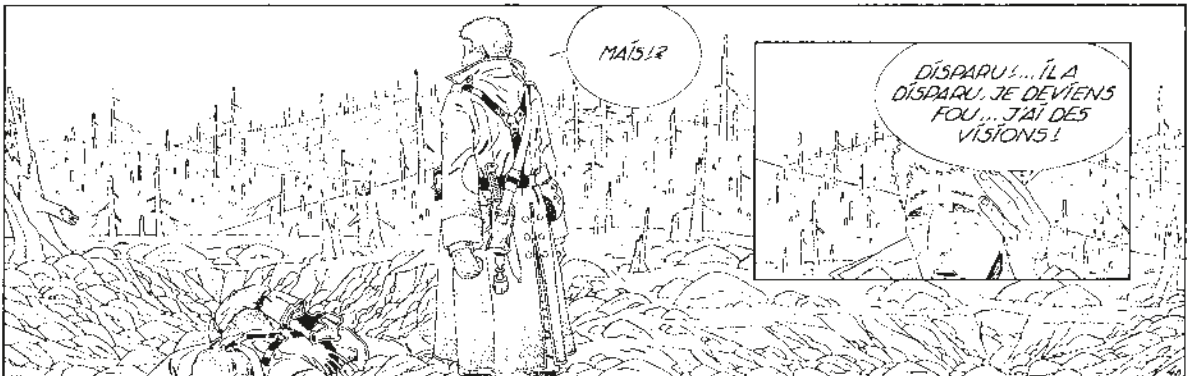
An unsern lieben
papa, dass er
uns schnell zurück
kommt.
Mania und Kinder
den 2. 11. 1914

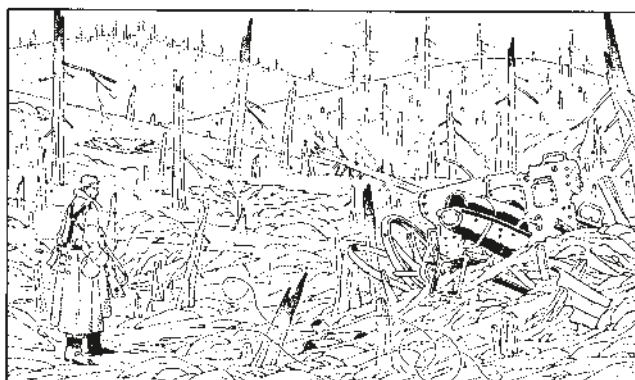
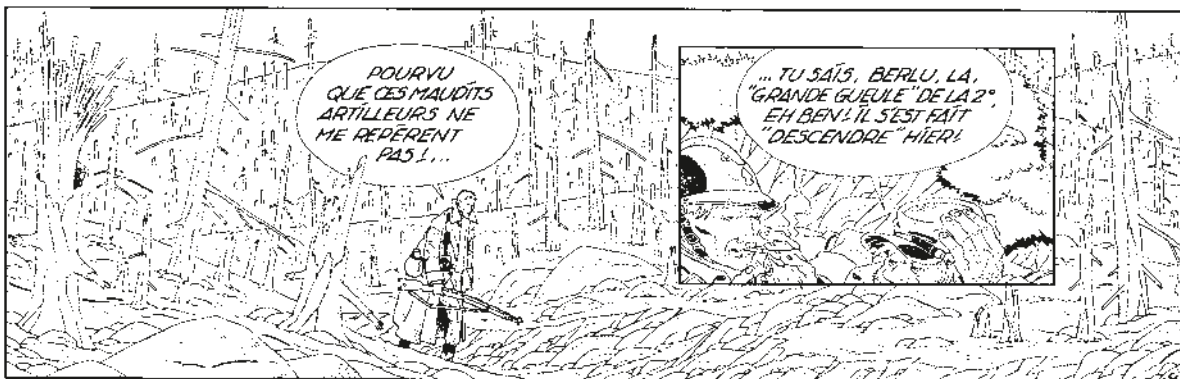
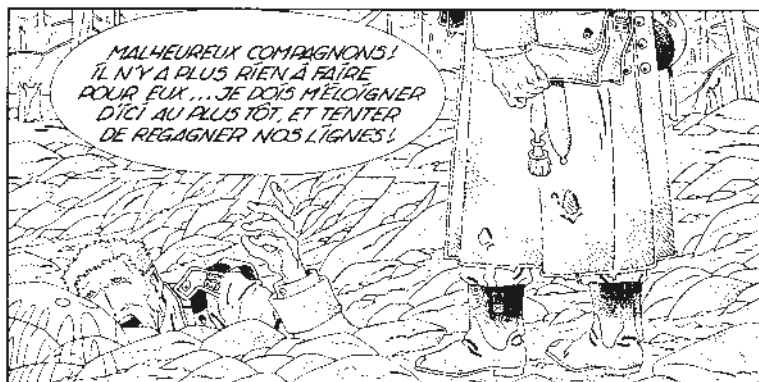


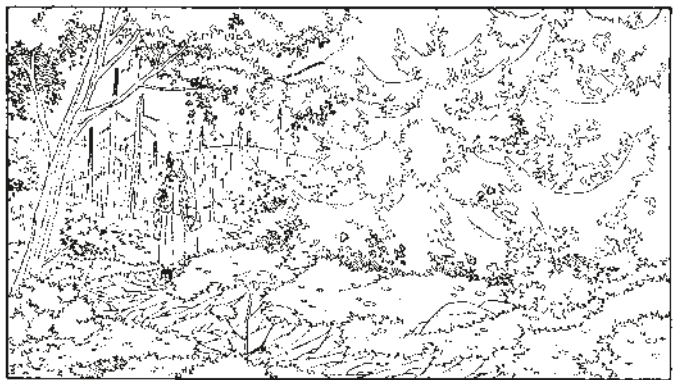
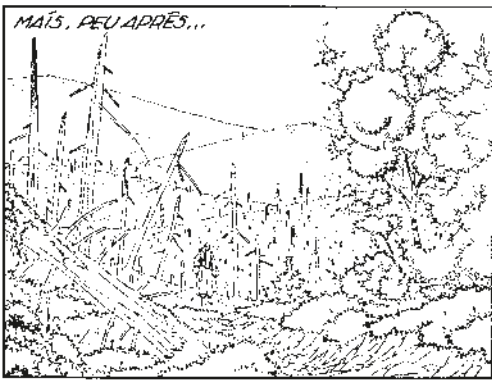
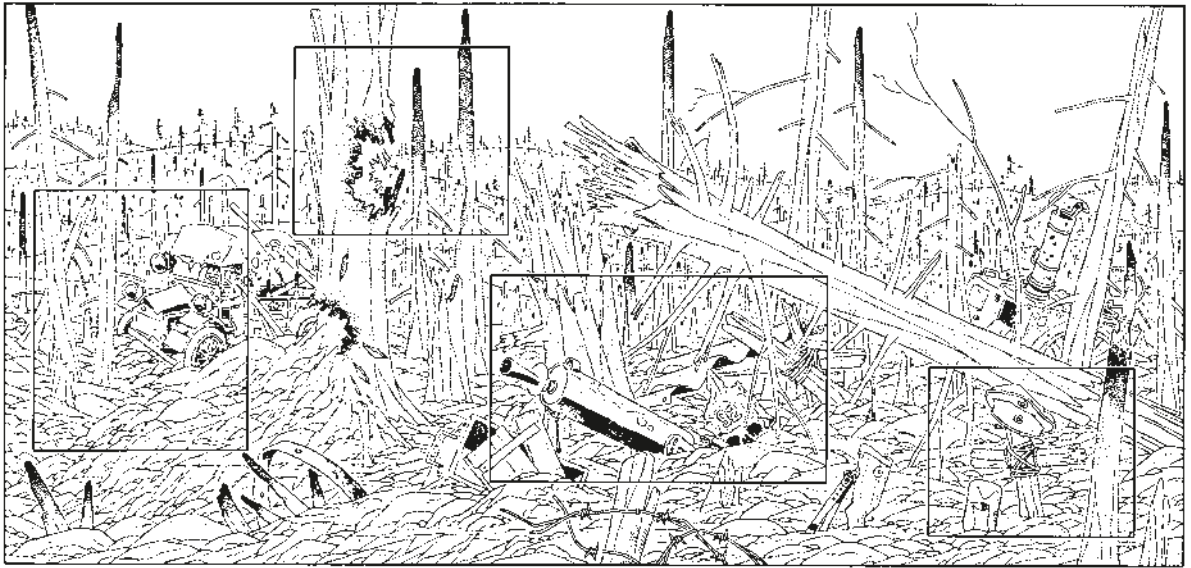
An unserm lieben
papa, dass er
uns schnell zurück
kommt.
Mania und Kinder
den 2. 11. 1914

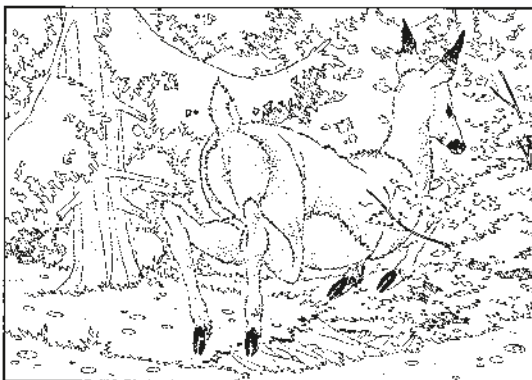
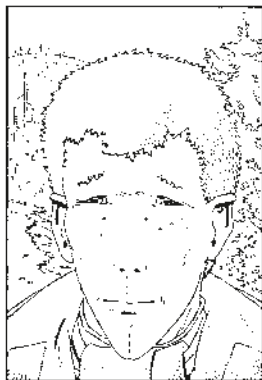


ÇA Y EST !
JE SUIS MORT ...
J'ENTENDS DÉJÀ
LA MUSIQUE DE
L'ENFER ! ...

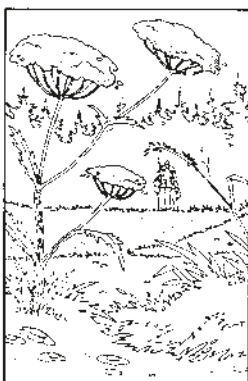




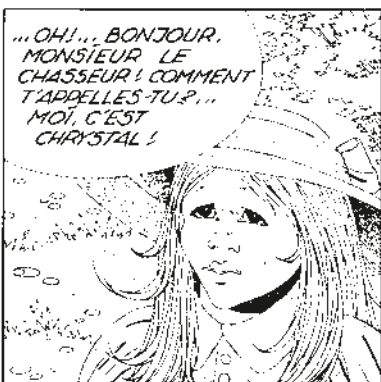




UNE CHEVRETTE !... IL
Y'AVAIT SI LONGTEMPS
QUE... DÉCIDÉMENT
CE BOIS RÉSERVE
BIEN DES
SURPRISES !



ET MOI,
C'EST GOETZ
...GOETZ VON
BERLICHINGEN!



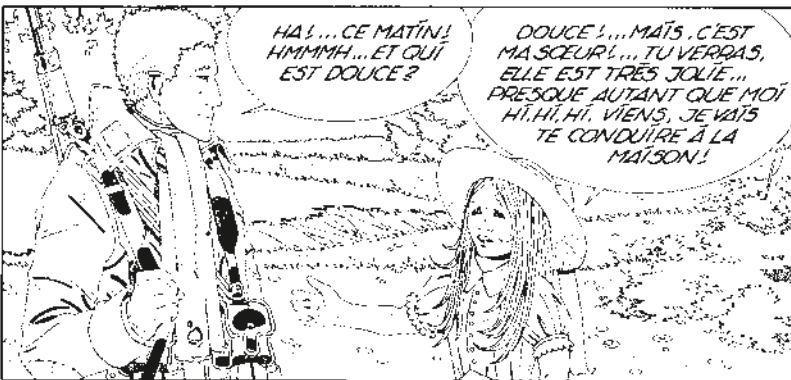
... OH !... BONJOUR,
MONSIEUR LE
CHASSEUR ! COMMENT
T'APPELLES-TU ?...
MOI, C'EST
CHRYSAL !



ET MOI,
C'EST GOETZ
...GOETZ VON
BERLICHINGEN!



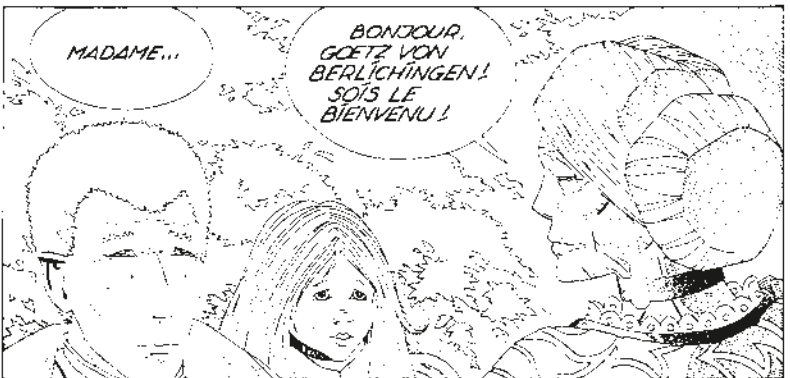
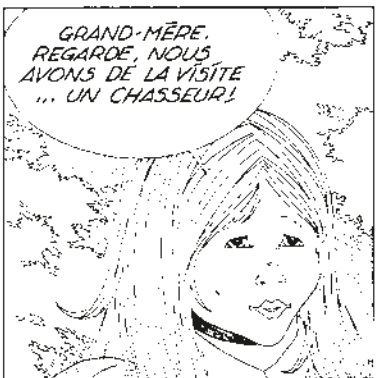
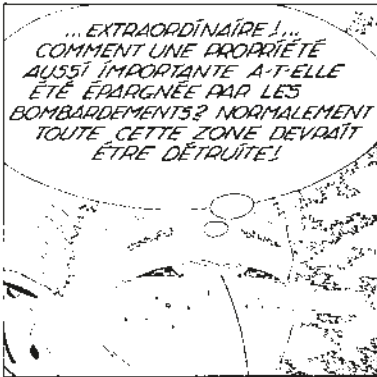
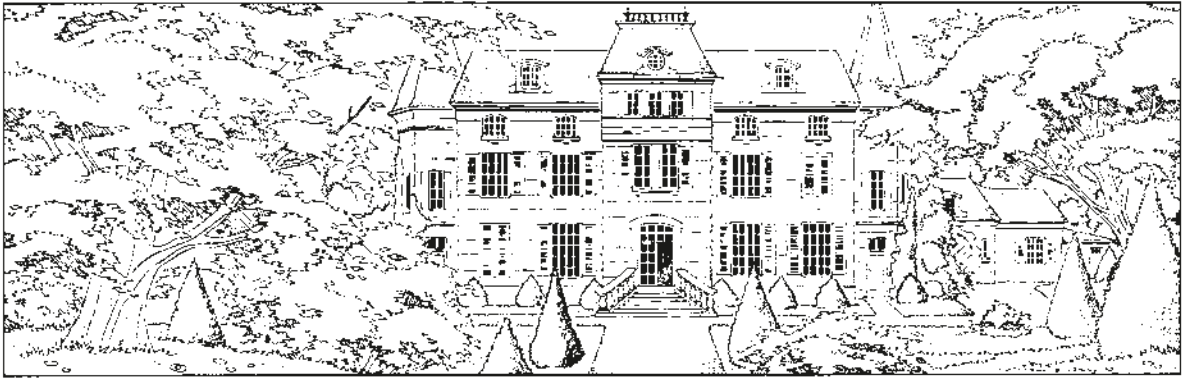
GOETZ ! ?...
HI, HI, HI, QUEL
DROLE DE NOM !
HI, HI, HI... MAÏS !...
MAÏS ALORS, C'EST
DE TOI QUE DOUCE ET
GRAND-MÈRE PARLAIENT
CE MATIN !...



HA !... CE MATIN !
HIMMM... ET QUI
EST DOUCE ?

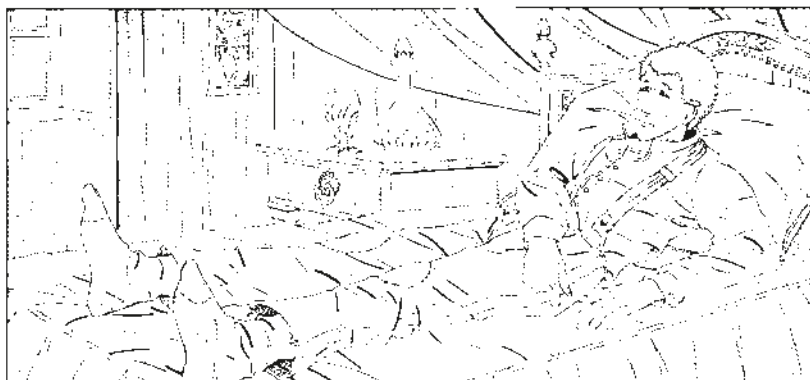
DOUCE !... MAÏS, C'EST
MA SŒUR !... TU VERRAS,
ELLE EST TRÈS JOLIE...
PRESQUE AUTANT QUE MOI
HI, HI, HI, VIENS, JE VAIS
TE CONDUIRE À LA
MAISON !



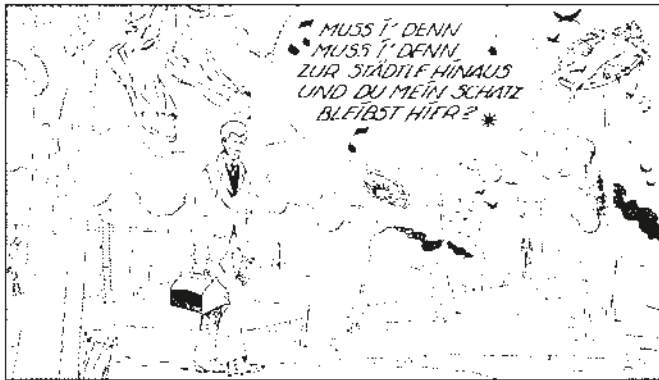
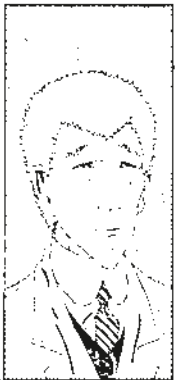
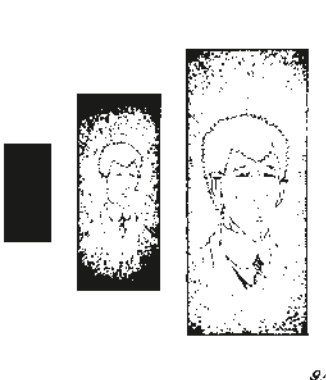




HA! OUI!... LE XVI^È!... C'EST EXACT... COMME LE TEMPS PASSÉ! MAIS JE CROIS QUE TU AIMERAIS TE REPOSER À PRÉSENT!... CRYSTAL VA TE CONDUIRE

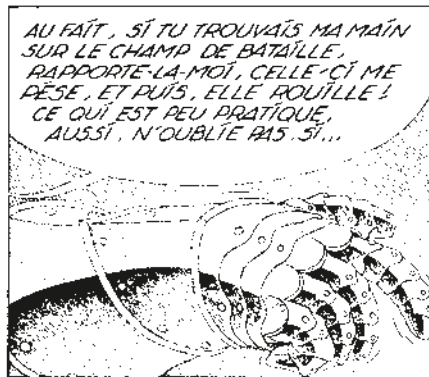
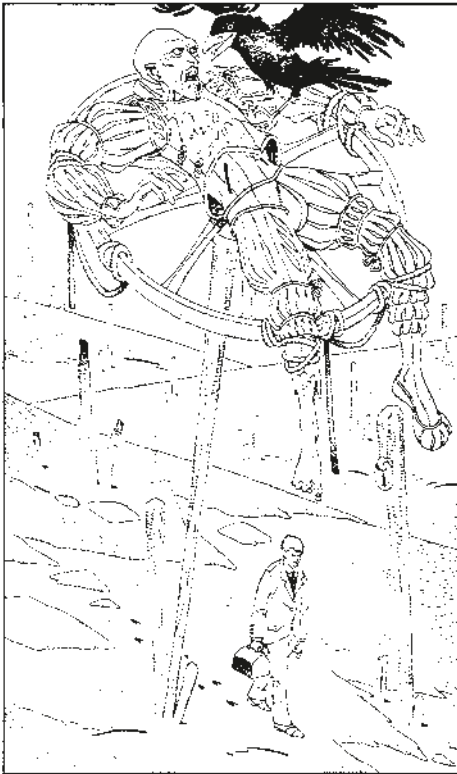


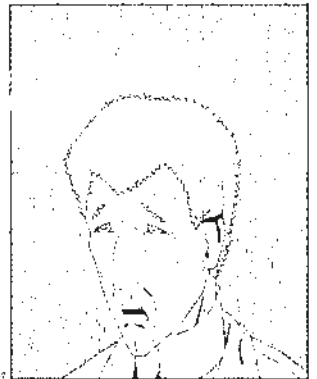
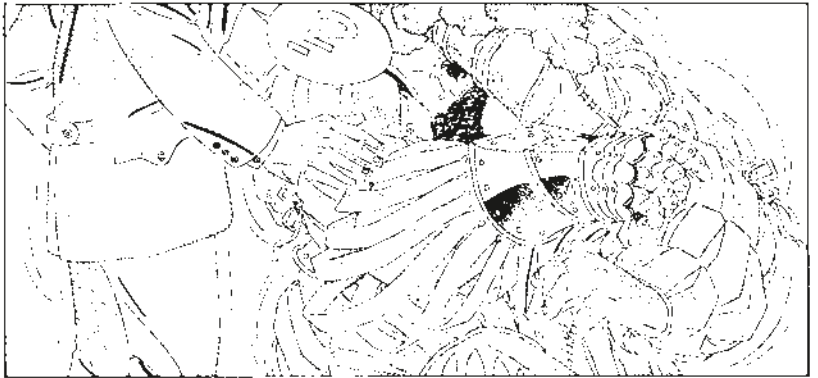
... QUE DE FAITS ÉTRANGES!... CETTE PROPRIÉTÉ INTACTE... LA GRAND-MÈRE QUI PRÉTEND AVOIR CONNU "MAIN DE FER"... AH BAH!... UN PETIT SOMME ME PERMETTRA PEUT-ÊTRE D'Y VOIR PLUS CLAIR!

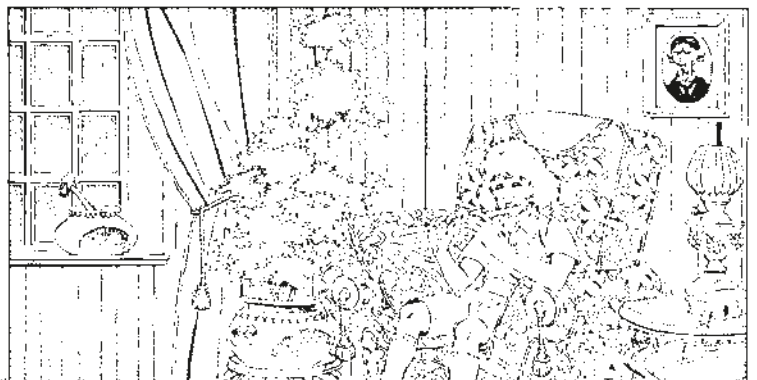
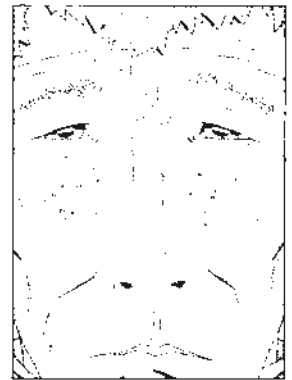


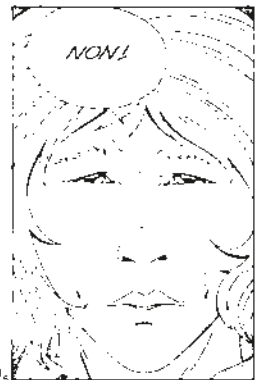
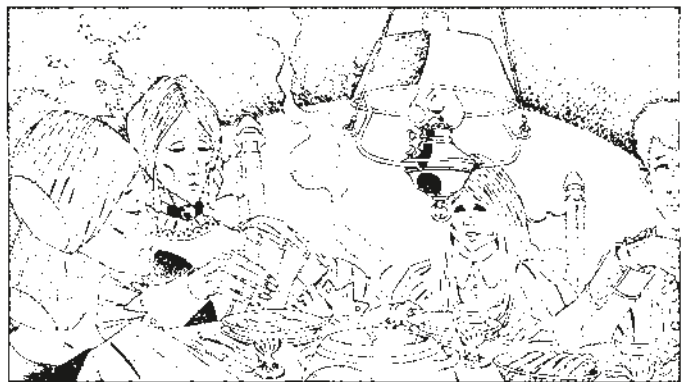
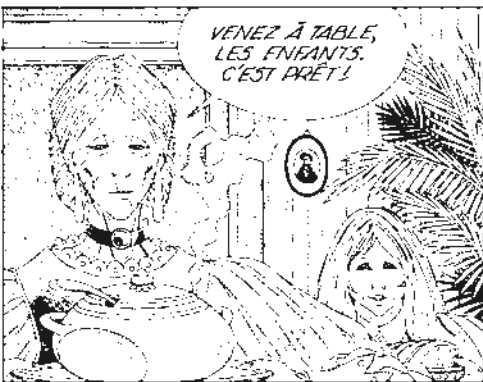
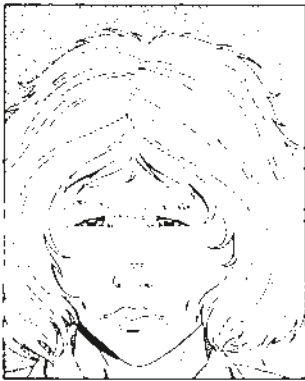
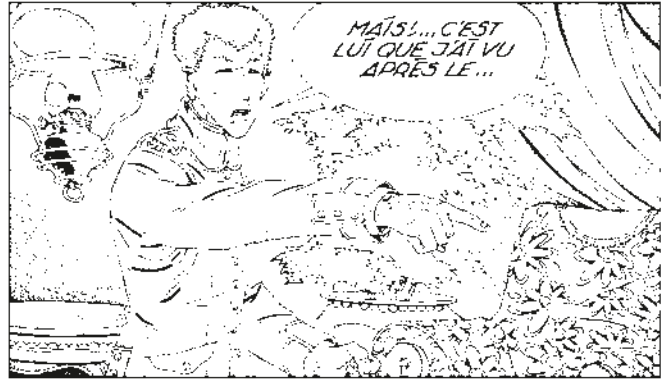
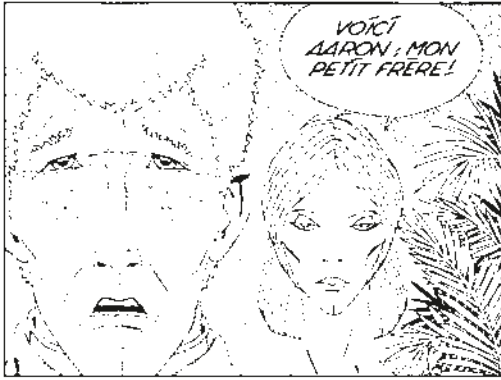
MUSS I' DENN MUSS I' DENN ZUR STÄDT' HIN AUS UND DU MEIN SCHATZ BLEIBST HIER? *

9. * DOÏS-JE DONC... DOÏS-JE DONC... ALLER À LA VILLE ET TOÏ MON AMOUR RESTER TCI ?

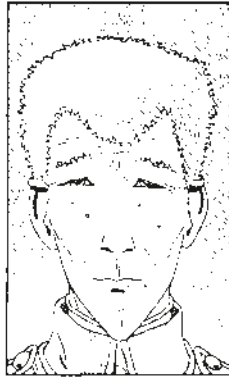








LE "CASTELET" AINSI QUE LES MARIONNETTES M'APPARTIENNENT. ET J'INTERDIS À QUI-CONQUE DE S'EN SERVIR!



MAÏS, SI VOUS Y TENEZ, JE VEUX BIEN VOUS INTERPRÉTER UNE "SAYNETE" EN L'HONNEUR DE NOTRE "CHER" INVITE !...

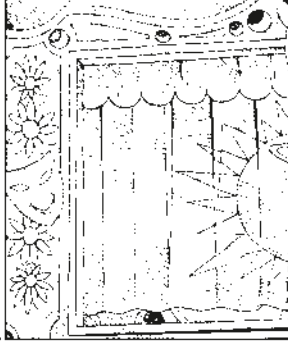


AARON, NE...

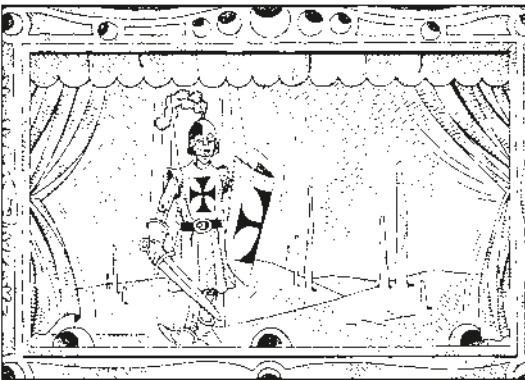
C'EST GENTIL À TOI, AARON. CE SERA AVEC PLAISIR ET CURIOSITÉ QUE JE REGARDERAI TON SPECTACLE !...



AUSSÏ, APRÈS LE REPAS...



"VOUS ALLEZ VOÏR L'HISTOÏRE DE CE CHEVALIER, QUI, PENSANT ÊTRE REVENU INDEMNÏ DES CROÏSADES, RENCONTRA SON DESTÏN COMME TOUT ÊTRE EN CE BAS MONDE !..."



"MÏRCÏ MON DIEU DE M'AVOÏR ÈPARGNÈ EN CES MULTÏPLES COMBATS, ÏL ME RESTÏ CE TRÏSTE PAYS À TRAVERSÏR AVANT DE REVOÏR MA MÏÈ !"



"HOÏLÀ PAS SÏ VÏTE, BEAU CHEVALIER! CE TRÏSTE PAYS AÏNSÏ QUE TU LE NOMMES, M'APPARTÏNT! AUSSÏ, ME DOÏS-TU ÈGARDS ET ALLÈGBANCE... SÏNON !..."



"SÏNON, NOÏR CHEVALIER ?..."



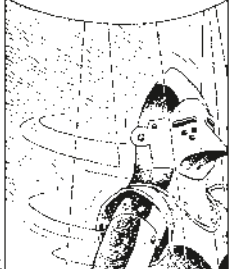
"POUR POUVOÏR POURSUIVRE TON CHEMIN, ÏL TE FAUDRA ME VAINCRE OR SACHE QUE NUL À CE JOUR N'Y EST PARVENU !"

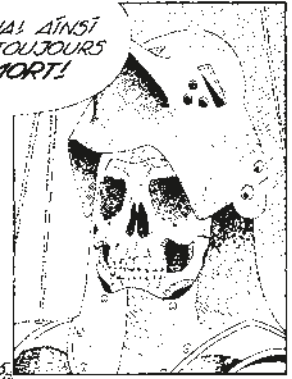
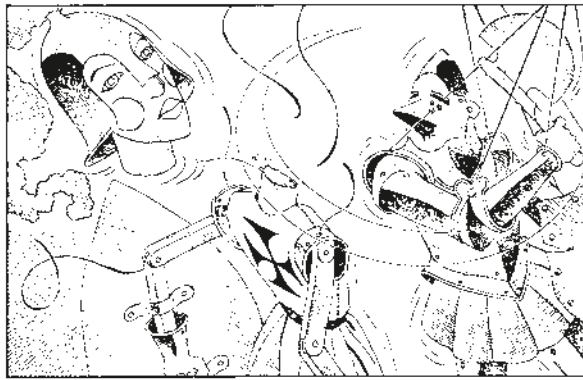
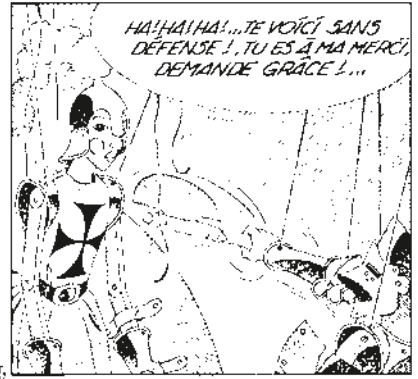
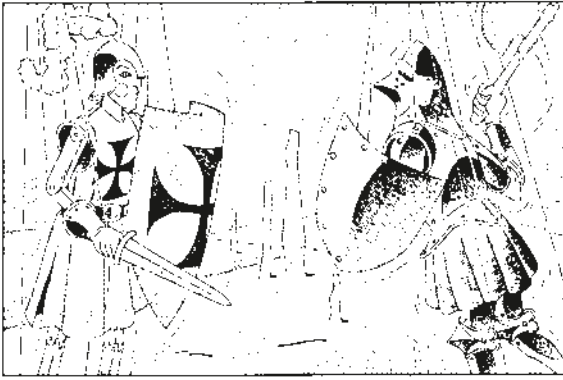


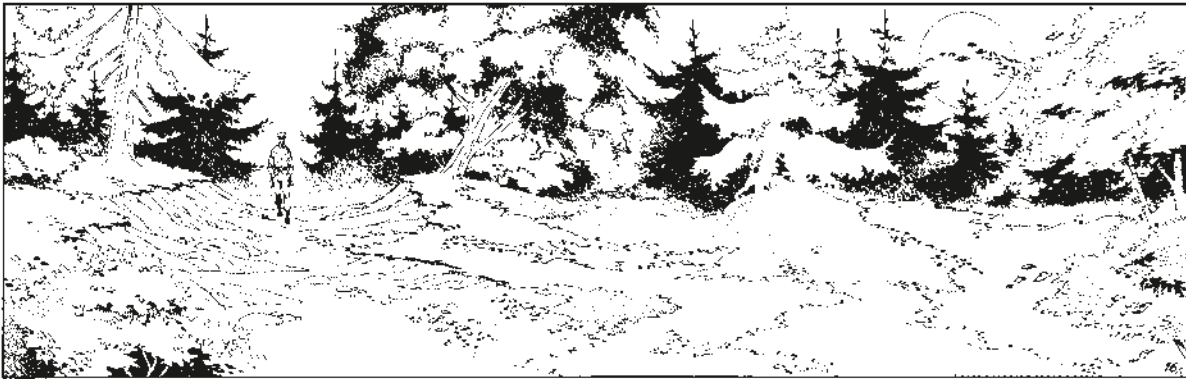
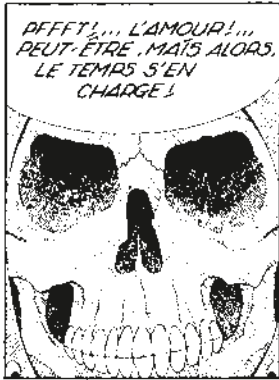
"QU'ÏMORTE !... JE REFUSE SOUMÏSSION À QUI NE CONNAÏS, J'ACCÏPTE LE COMBAT !"



"SÏÏT! JEUNE PRÈSOMPTUEUX !... MAÏS, TU LE REGRETTERAS !"

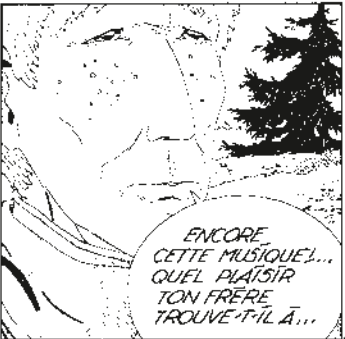


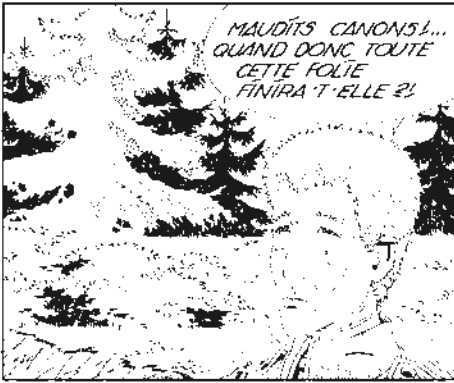




MAIS SOUDAIN DANS LA NUIT, RETENTIT UN AIR DE FLÛTE!...

ET ALORS, COMME RÉPONDANT À UN APPEL, ÉCLATE DANS LE LOINTAIN LE CHANT MEURTRIER DES CANONS!







LÀ-BAS...



À L'AIDE!...
LES COPAINS!...
JE SUIS TOUCHÉ!
AU SECOURS!
...ICI...



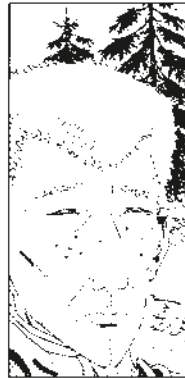
... AH! LES SALAUDS!...
ILS VONT ME LAISSER
CREVER ICI TOUT SEUL!...
COMME UN CHIEN!
AH! MAUDDITE
PATROUILLE!



... LE BATEAU...
LE BATEAU!...
MON AMOUR, NOUS
NE NAVIGUERONS
PLUS JAMAIS
ENSEMBLE... JE...
DIEU! QUE J'AI
MALL...

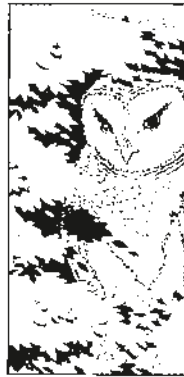


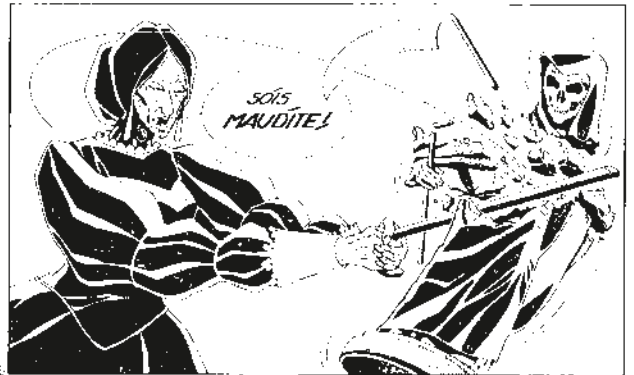
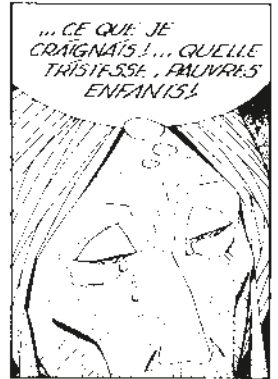
QU'EST-CE QUE C'EST?
UNE CHOUETTE!...
VA T'EN, SALE BÊTE!
OISEAU DE MALHEUR!
...JE... MAIS!... QUE?
LE BATEAU!... JE...
JE LE VOIS...
JE LE VOIS!

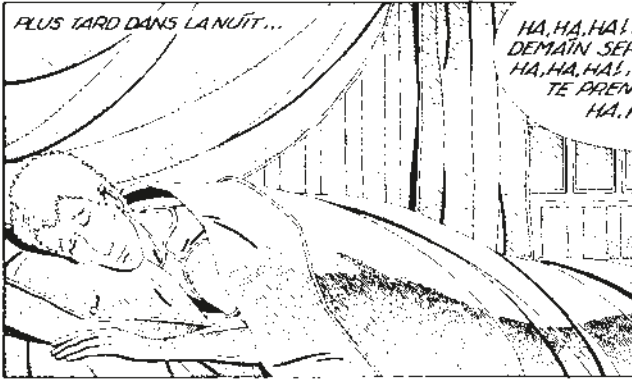


... ICI...
LE VOILA!...

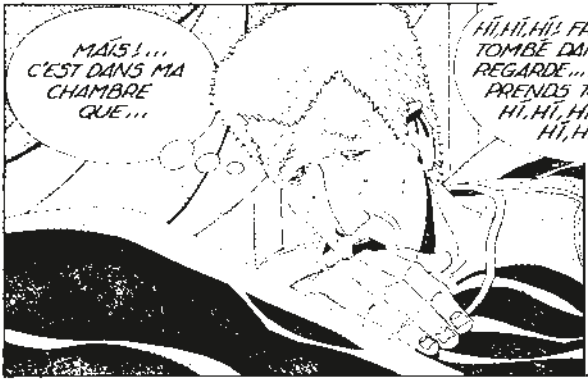
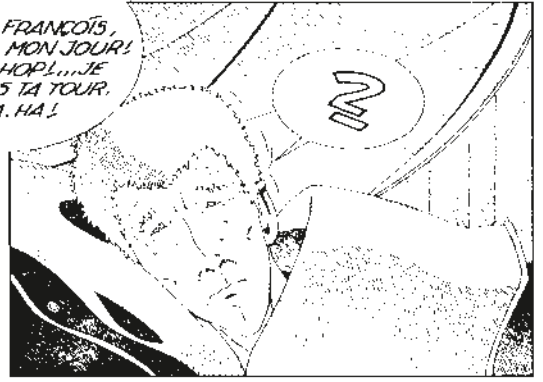
HÉ! C'EST
"LE BRETON" TOUT
A ENCAISSÉ!...
POURQUOI QUE...?



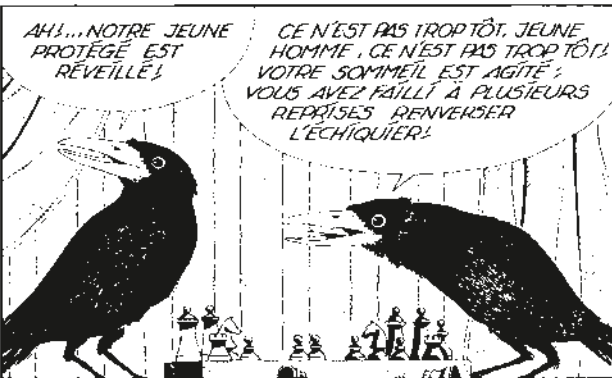
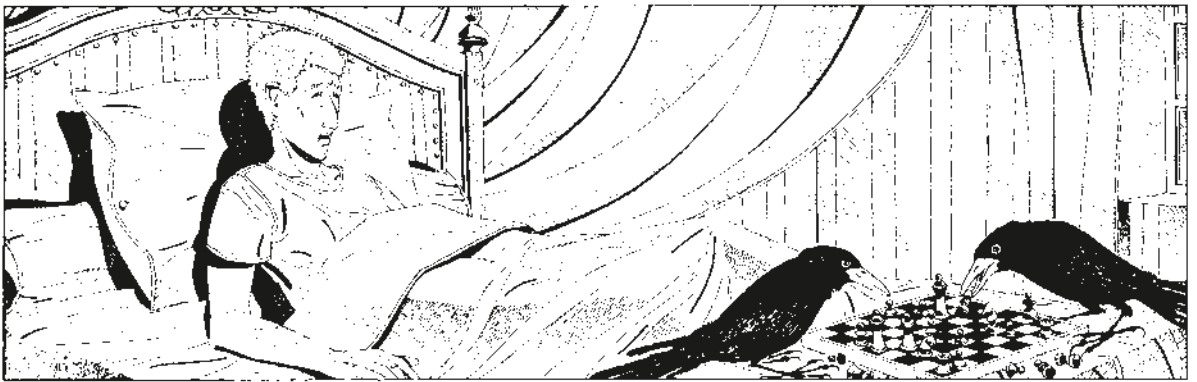


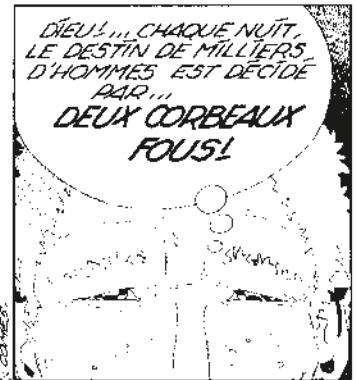
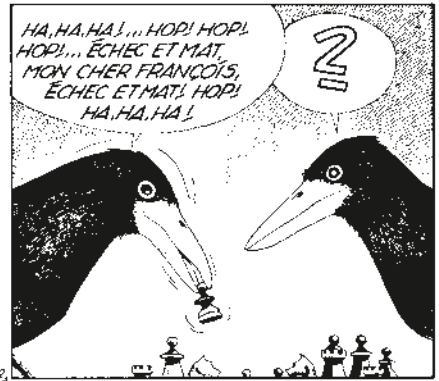
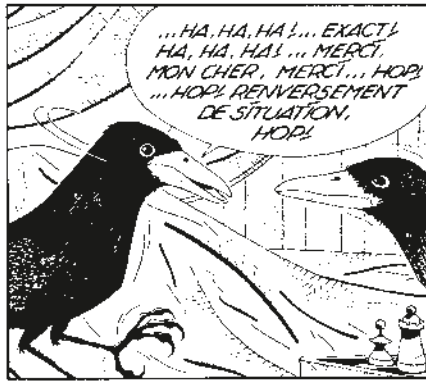
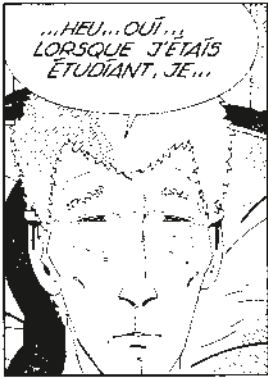


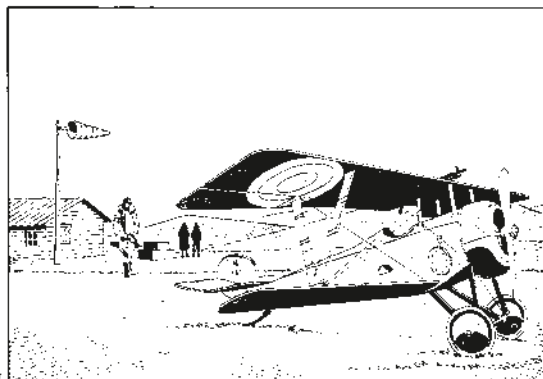
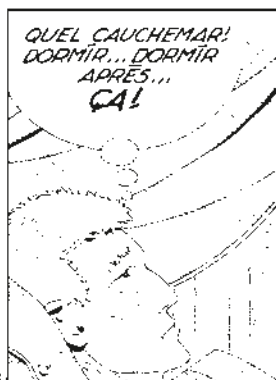
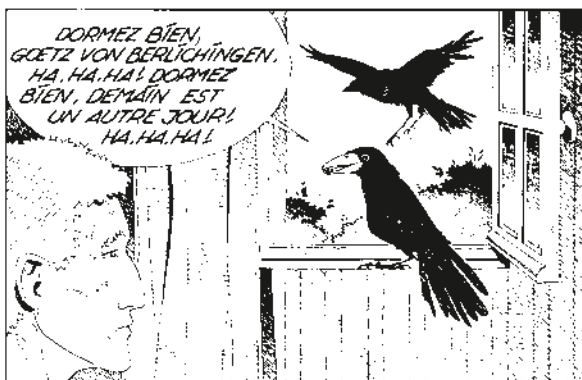
HA, HA, HA!... FRANÇOIS,
DEMAIN SERA MON JOUR!
HA, HA, HA!... HOPL!... JE
TE PRENDS TA TOUR,
HA, HA, HA!

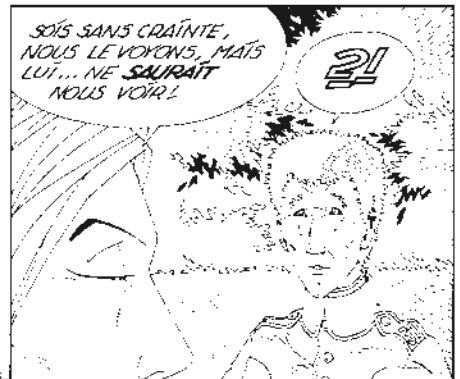
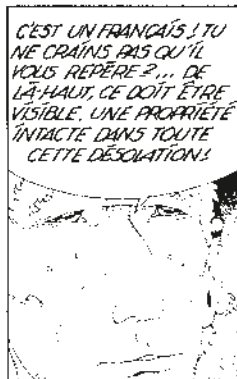
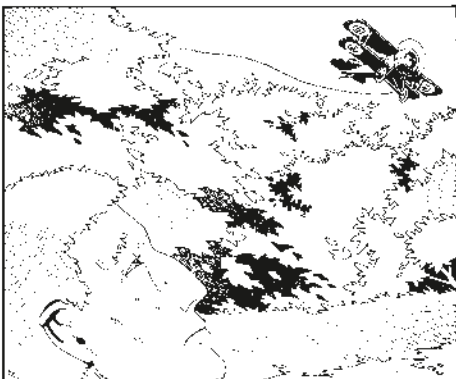
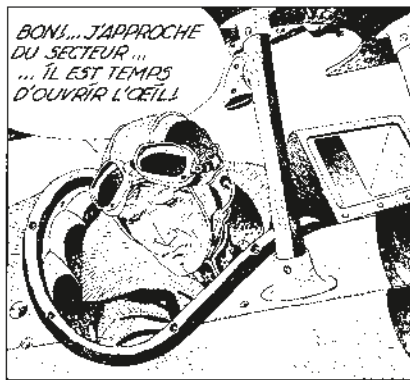
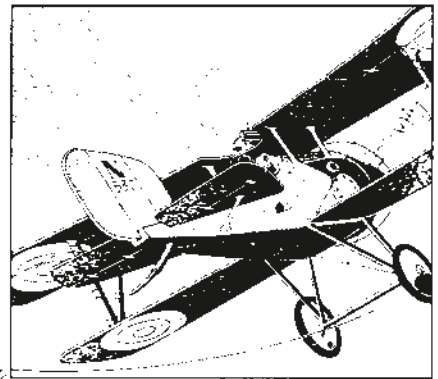
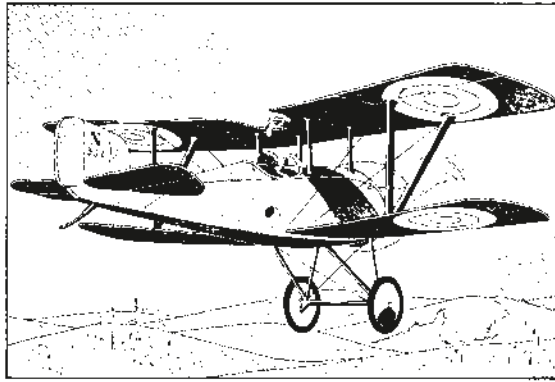
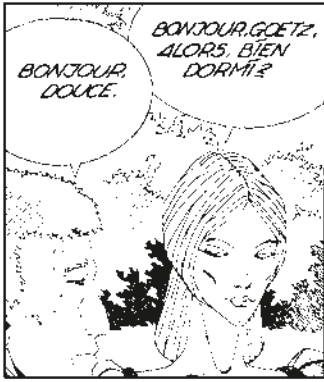


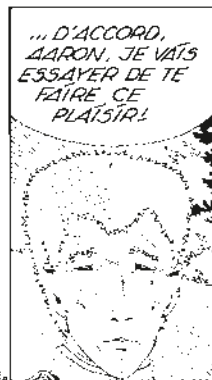
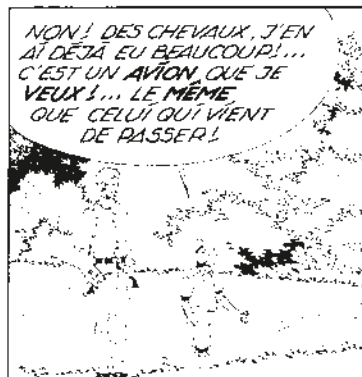
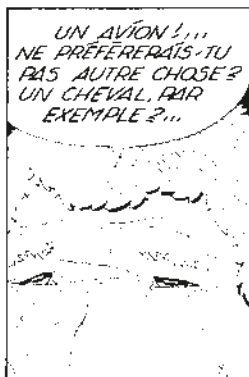
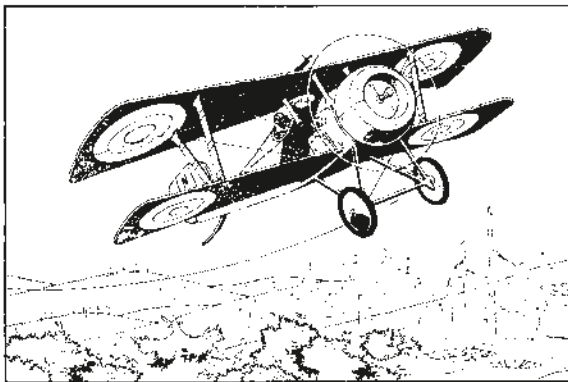
HÏ, HÏ, HÏ! FRANZ, TU ES
TOMBÉ DANS LE PIÈGE!
REGARDE... HOPL!... JE TE
PRENDS TON FOUL!
HÏ, HÏ, HÏ! HOPL!
HÏ, HÏ, HÏ!

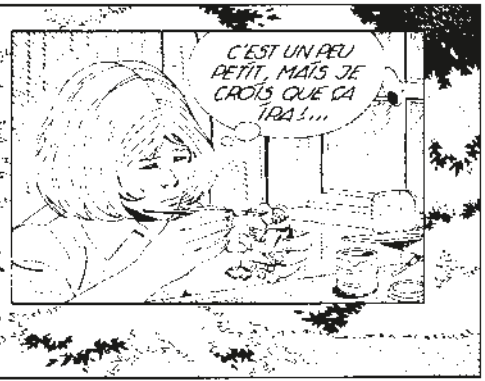
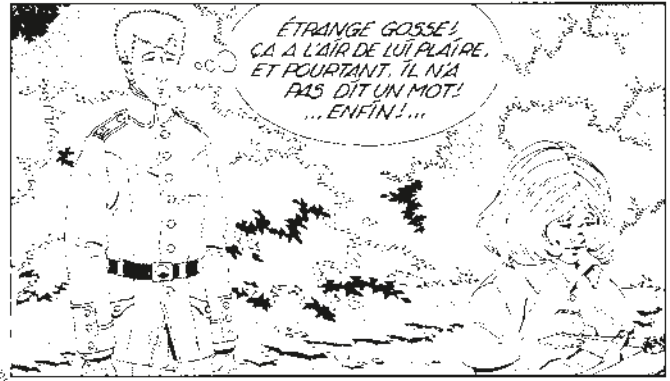
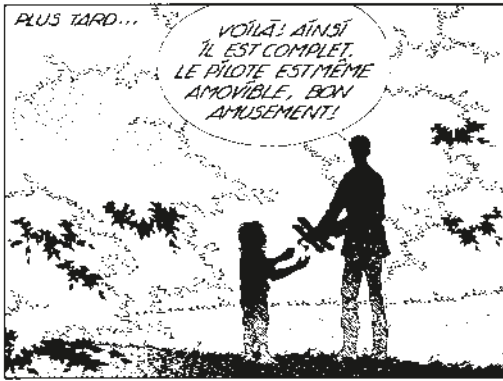
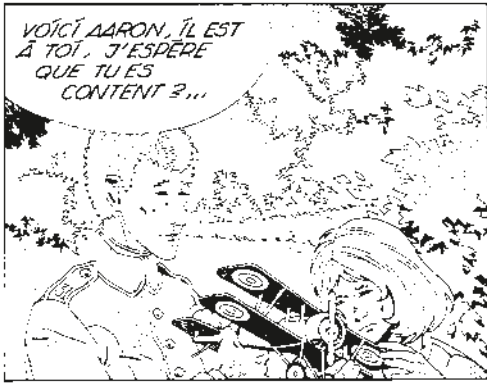


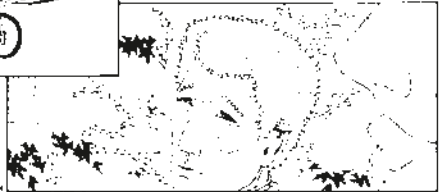
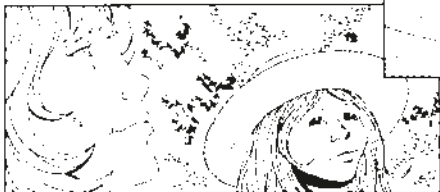
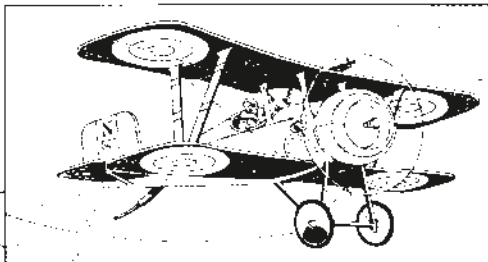
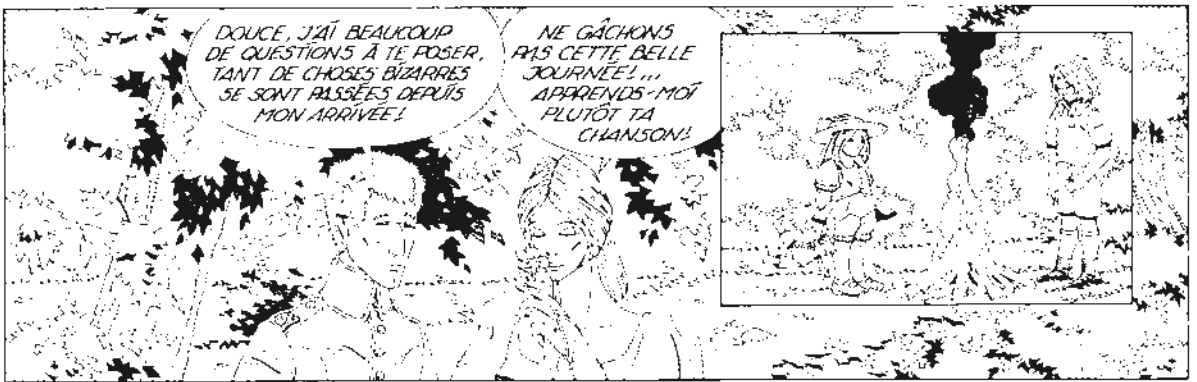
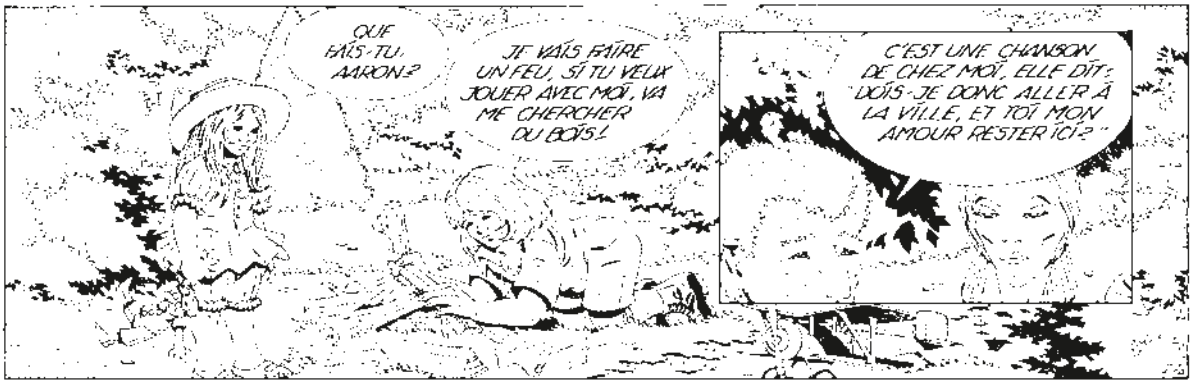
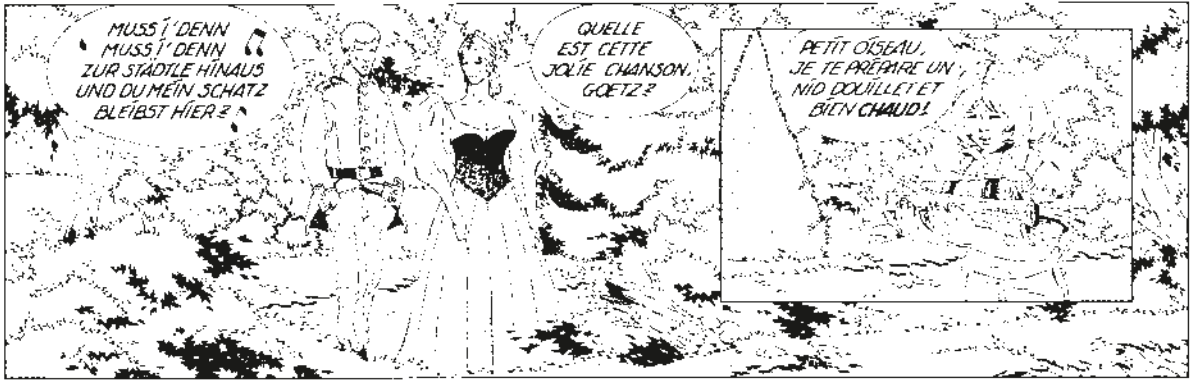








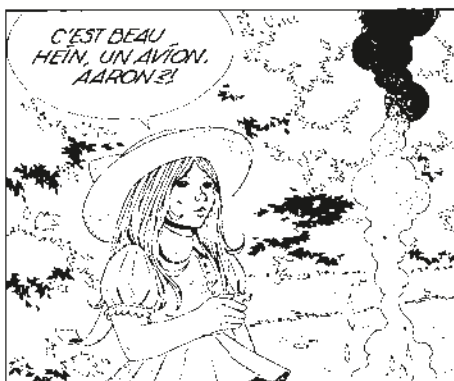
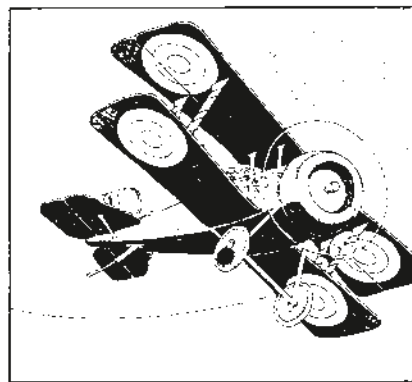




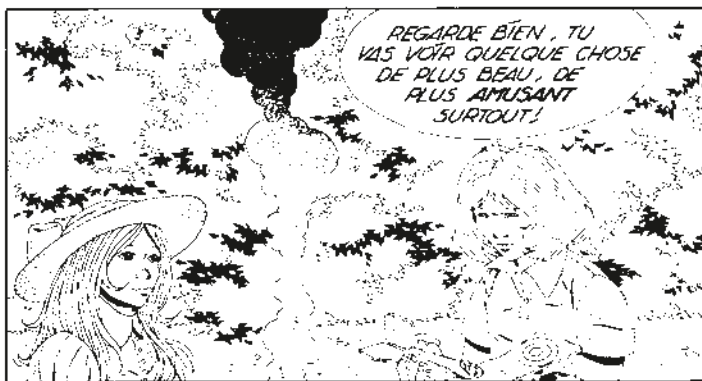


REVOICÍ L'AVION, C'EST INQUIET, CET HOMME DANS SON FRÈRE ESQUIF, QUI TEL UN OISEAU PLANE DANS LE CIEL, À LA FOIS INACCESSIBLE ET TELLEMENT VULNÉRABLE!... HEUREUSEMENT POUR LUI, LE FRONT SEMBLE CALME AUJOURD'HUI!

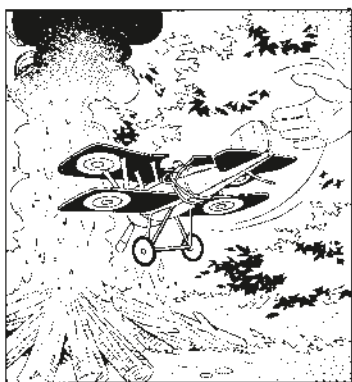
... LE FRONT OUI, MAIS, D'AUTRES DANGERS LE GUETTENT!



C'EST BEAU HEIN, UN AVION, AARON?



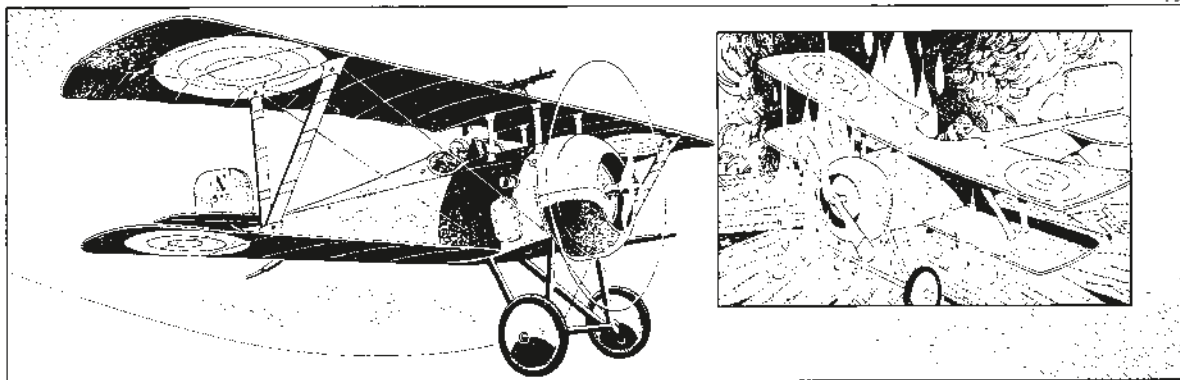
REGARDE BIEN, TU VAS VOIR QUELQUE CHOSE DE PLUS BEAU, DE PLUS AMUSANT SURTOUT!



MAIS!... AARON! TU ES FOU, QUE FAIS-TU AVEC TON JOUET?... GOETZ SERA FICHÉ!

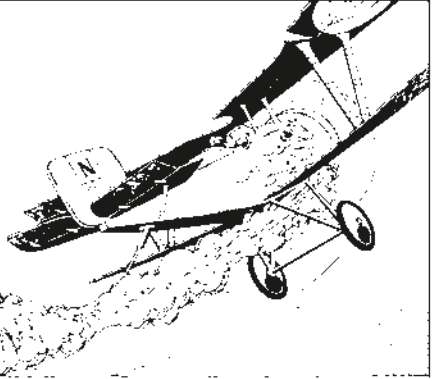
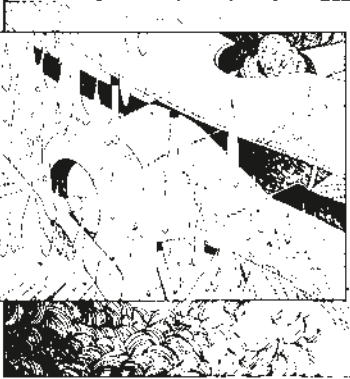


UN CIEL MAGNIFIQUE!... ET VIDE DE TOUT ENNEMI, C'EST UN VOL DE ROUTINE!... AH! CE SOIR, LOLA!... CE SOIR, JE SERAI DANS TES BRAS!...

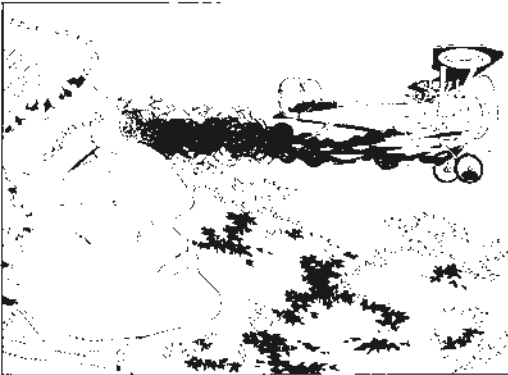




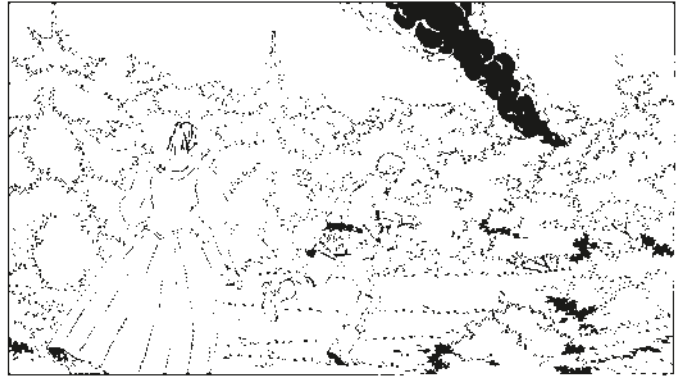
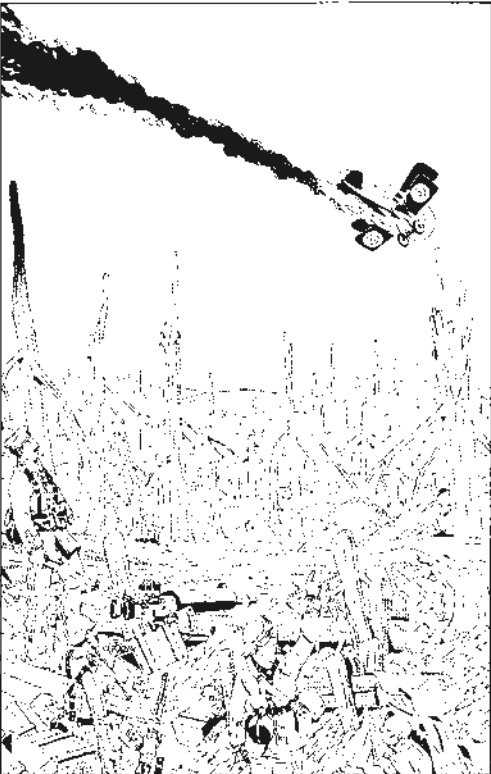
... BON SANG! QUE SE PASSE-T-IL?... POURQUOI AI-JE SI CHAUD TOUT À COUP?... QUELLE EST CETTE CHALEUR SOUDAIN ?...



... L'AVION! L'AVION BRÛLE! COMMENT EST-CE POSSIBLE ?!

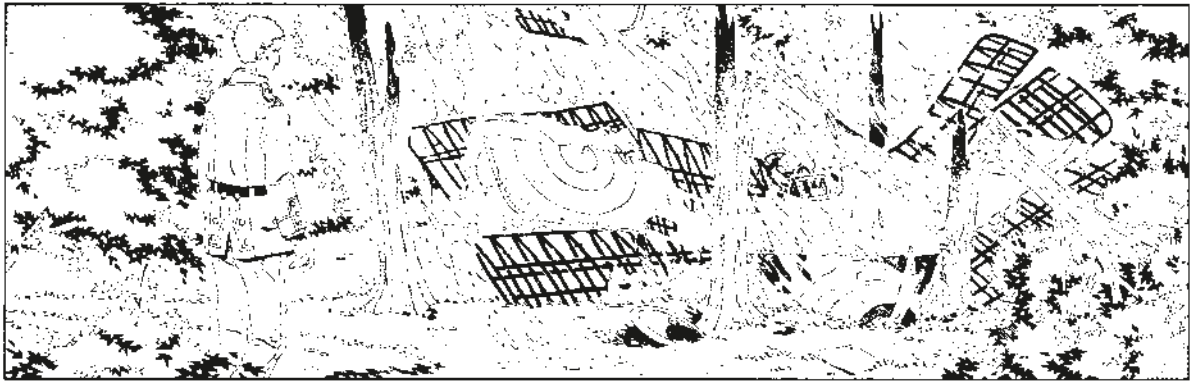


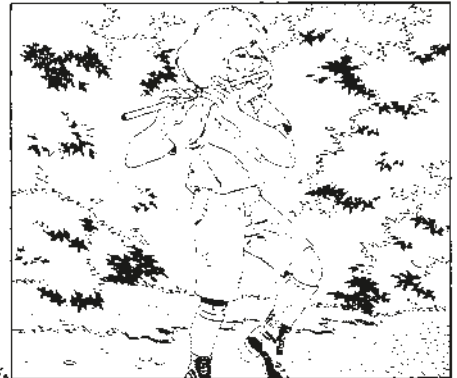
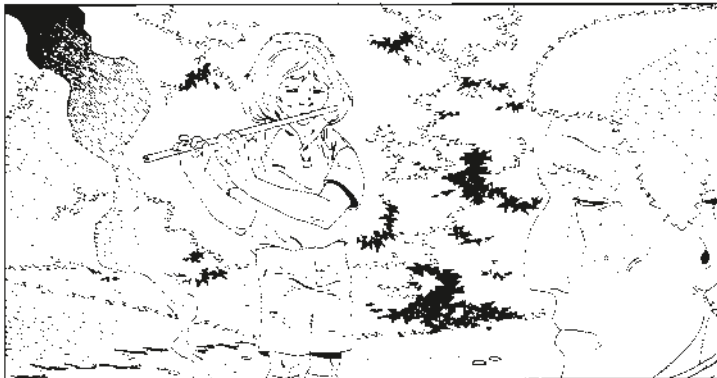
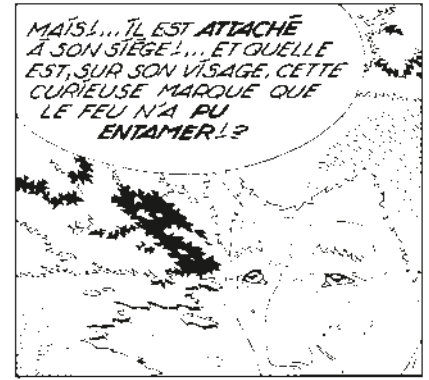
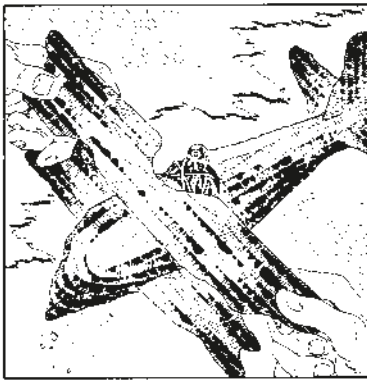
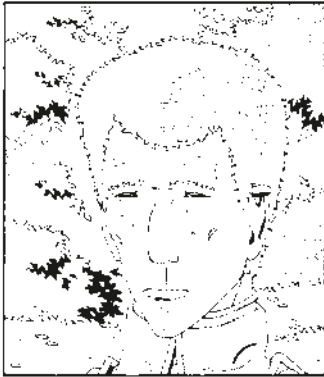
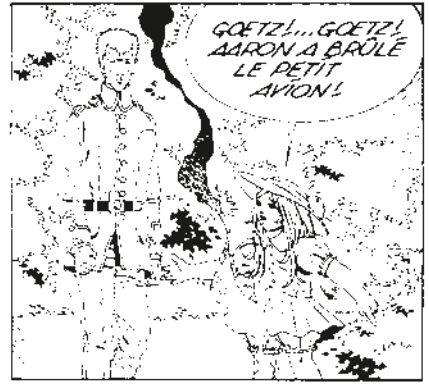
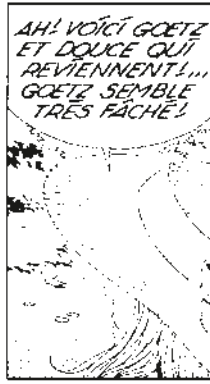
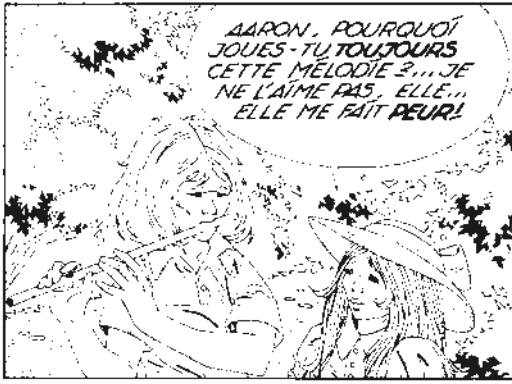
VITE! ME ROSER ET SORTIR AVANT QUE L'APPAREIL N'EXPLOSE... MAIS!... IMPOSSIBLE DE BOUGER!... JE... DIEU!... JE SUIS CLOUÉ À MON SIÈGE!... UNE FORCE MYSTÉRIEUSE M'EMPÊCHE DE ME LEVER!

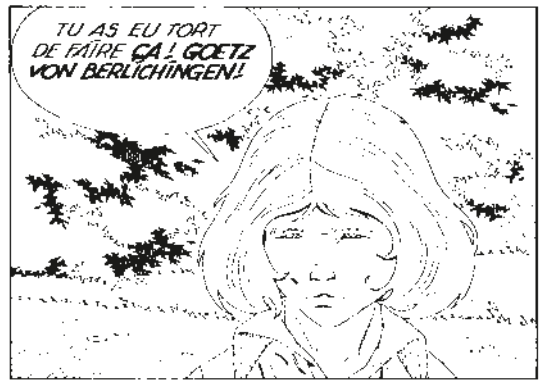
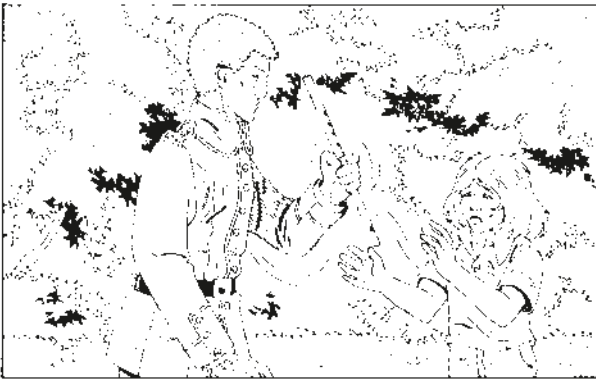
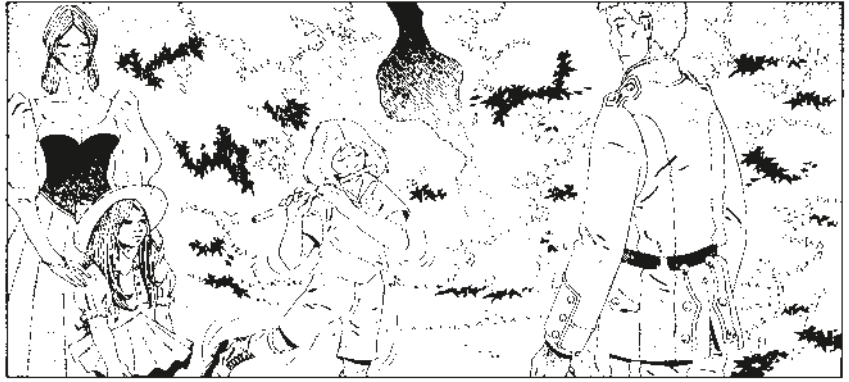
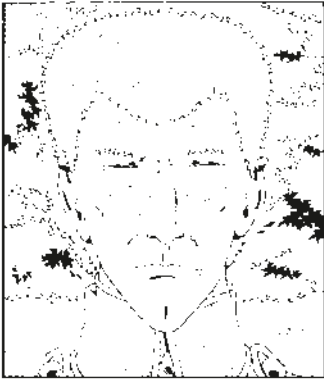


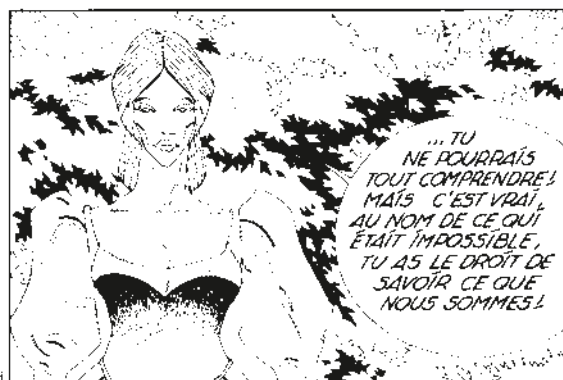
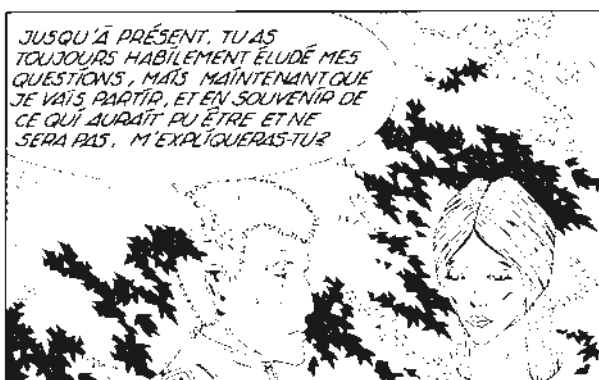
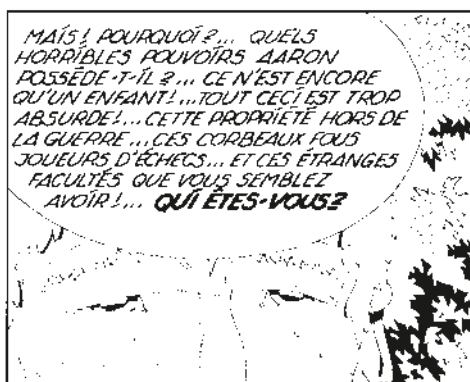
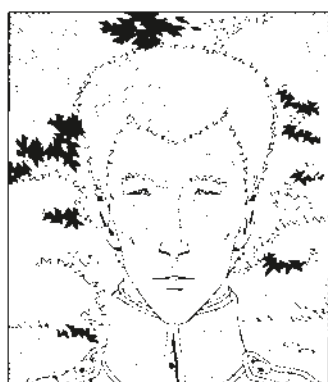
... LOLA!... QU'EST-CE QUE ?...

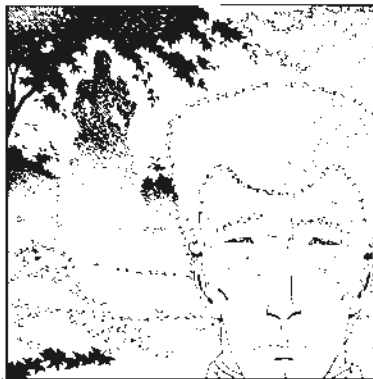
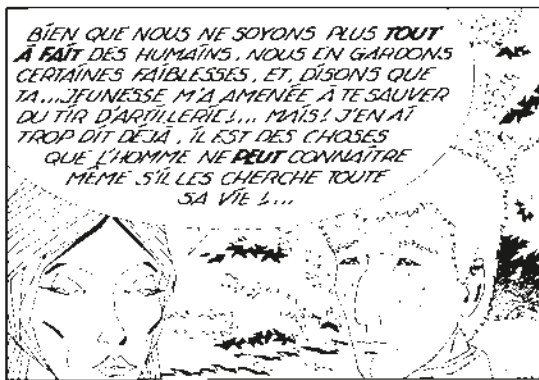
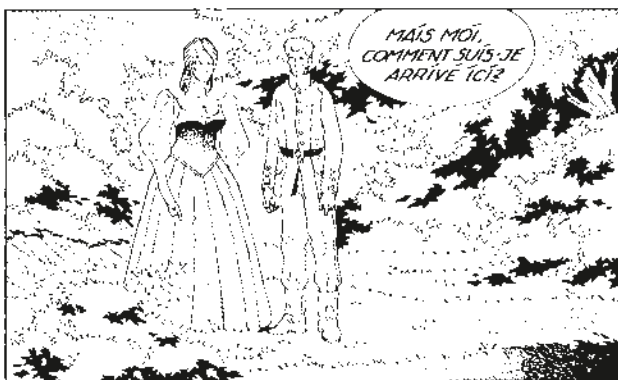
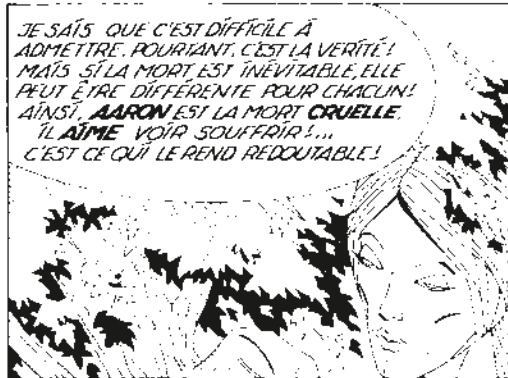
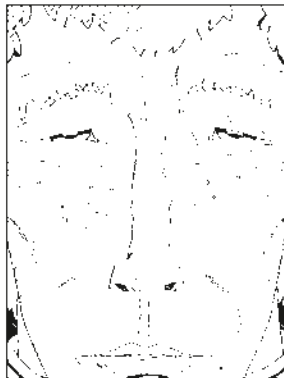
UN MALÂISE SANS DOUTE! BRUSQUEMENT, ELLE A PALI, ET SANS UN CRIS, ELLE EST TOMBÉE!



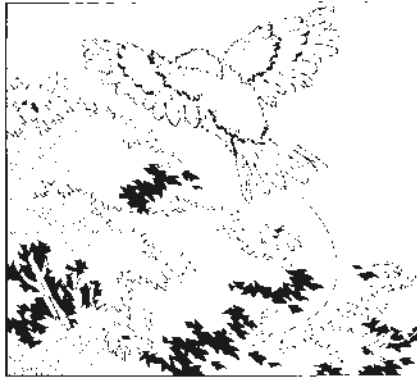
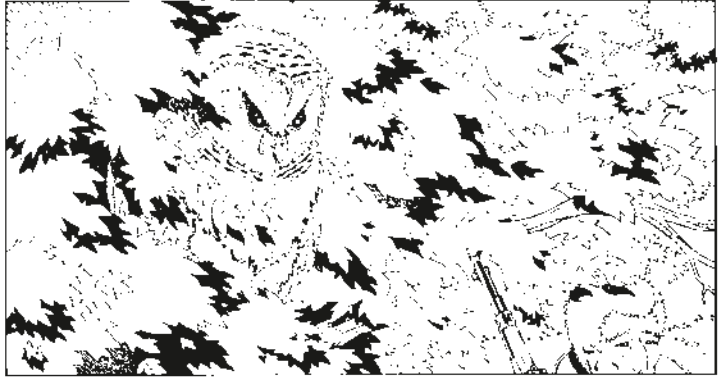








UN PEU PLUS TARD...



... AINSI SE TERMINE UN BEAU REVE ! ... EN TRAVERSANT LE BOIS, JE DOIS REJOINDRE NOS LIGNES ... ET RETROUVER LA GUERRE ! ...

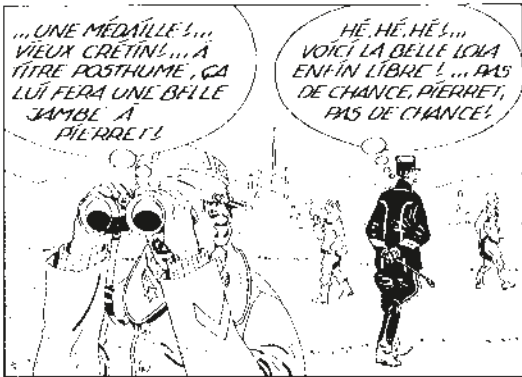


ALORS, SERGENT ! TOUJOURS PAS DE NOUVELLES DU LIEUTENANT PIERRET ? ... IL DEVRAIT ETRE RENTRE A CETTE HEURE !

MON CAPITAINE, ON NOUS A SIGNALÉ QU'UN DE NOS AVIONS S'EST ECRASE EN FEU, DANS LE NO MAN'S LAND !



... EN FEU ... MAIS, LE SECTEUR EST CALME EN CE MOMENT ! ... UNE PANNE SANS DOUTE ! ... MALHEUREUX PIERRET, GENTIL GARÇON ! ... ENFIN ! J'ESSAYERAI DE LUI AVOIR UNE MEDAILLE !



... UNE MEDAILLE ! ... VIEUX CRETIN ! ... A TITRE POSTHUME, CA LUI FERA UNE BELLE JAMBE A PIERRET !

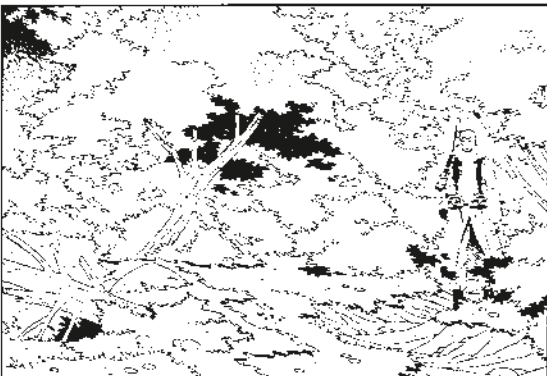
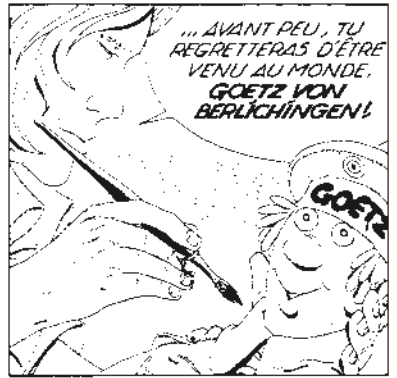
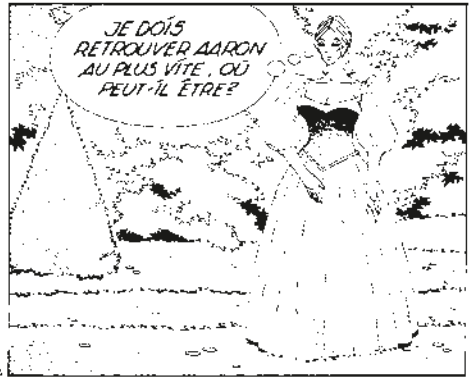
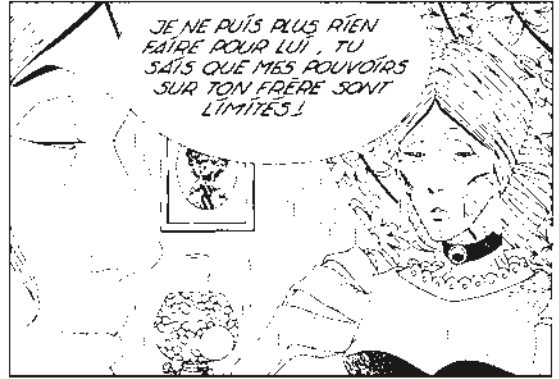
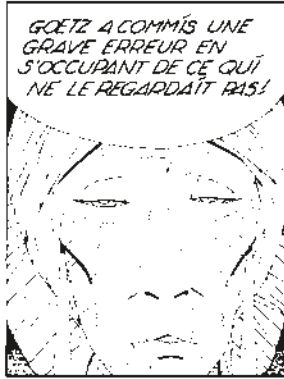
HÉ, HÉ, HÉ ! ... VOICI LA BELLE LOUVE ENFIN LIBRE ! ... PAS DE CHANCE, PIERRET, PAS DE CHANCE !

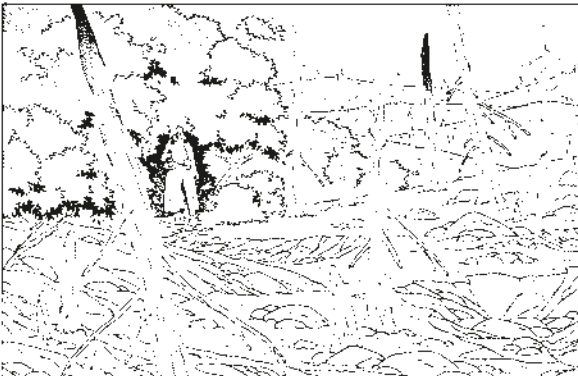
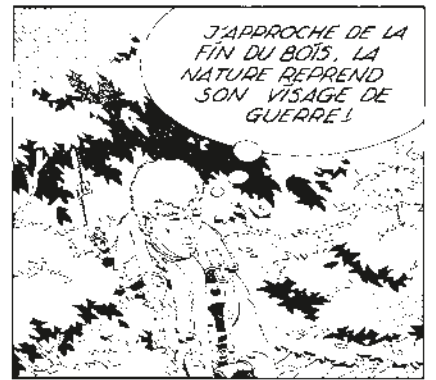
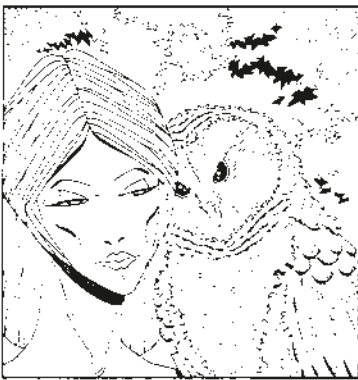
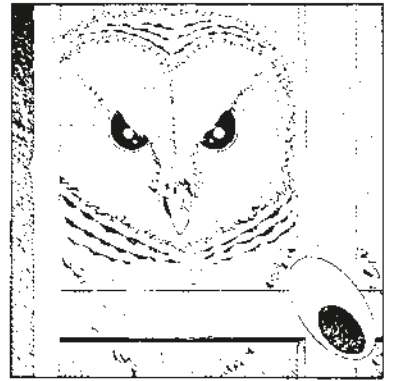
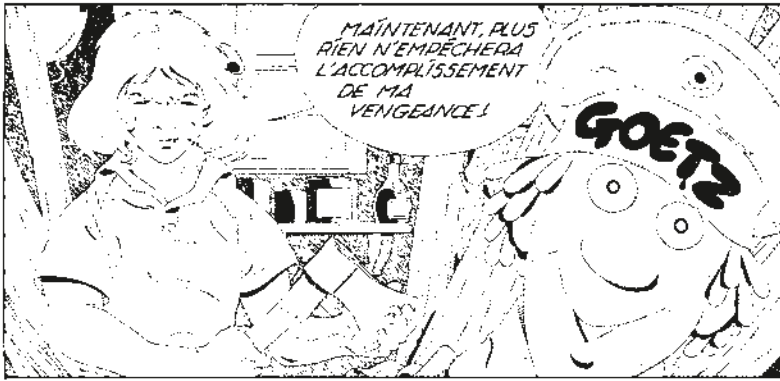


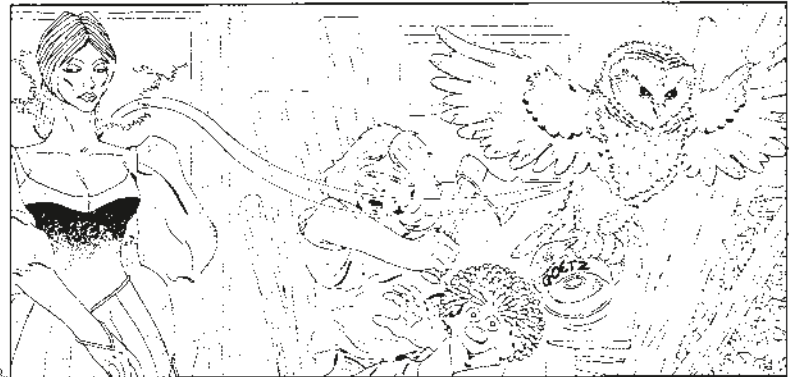
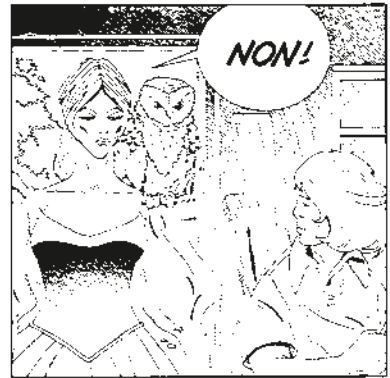
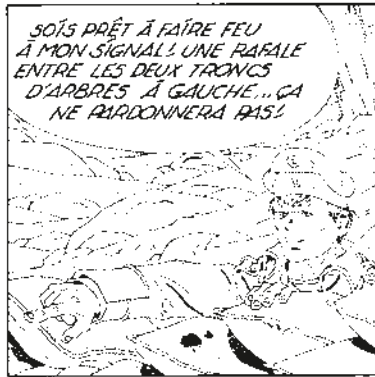
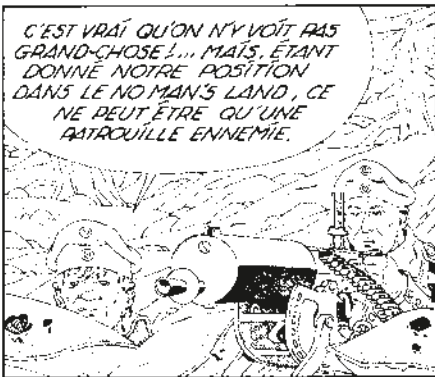
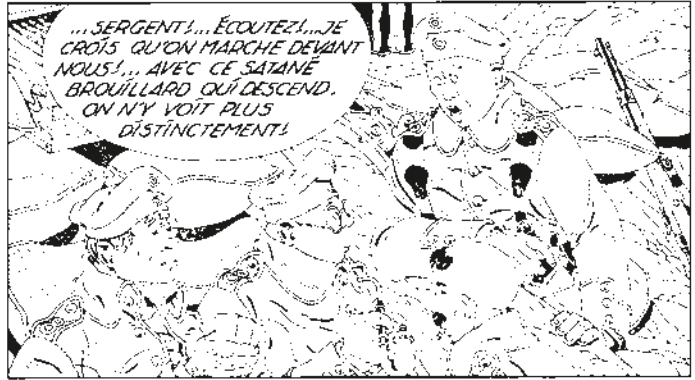
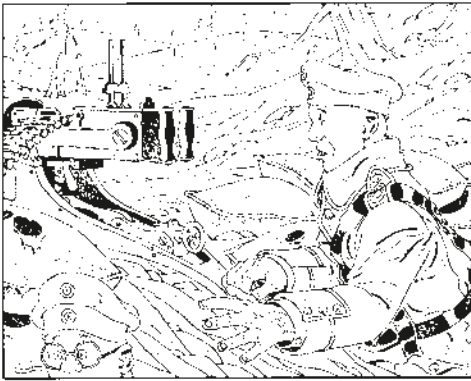
AH ! TE VOILA ! ... ALORS, IL EST PARTI ? ... NE SOIS PAS TRISTE, IL VAUT MIEUX QUE CELA S'ACHEVE AINSI, C'ETAIT IMPOSSIBLE !

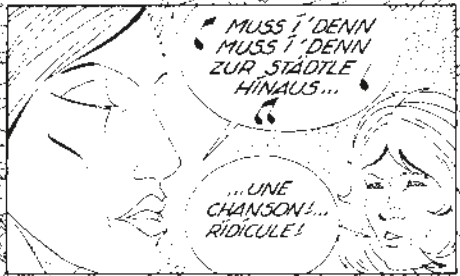
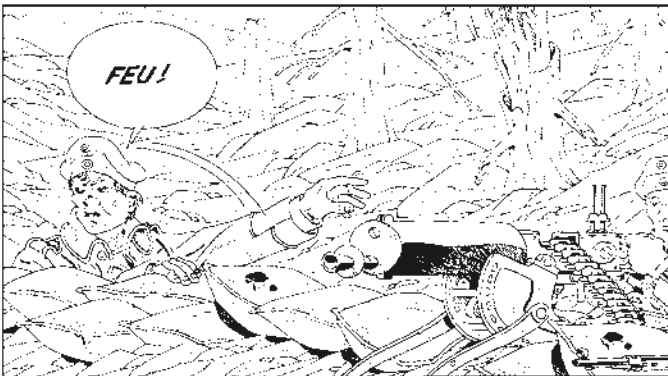
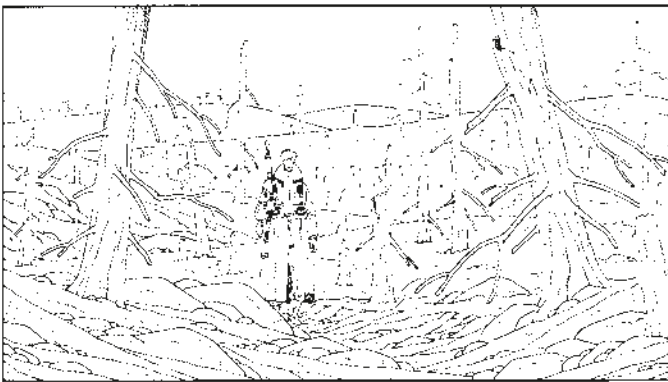
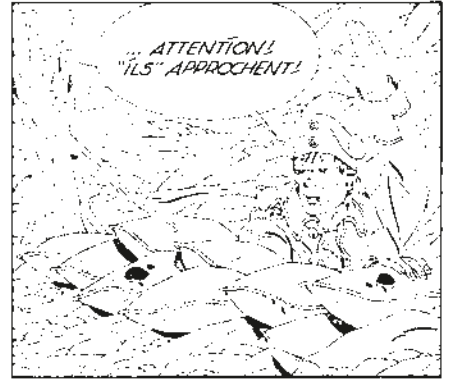


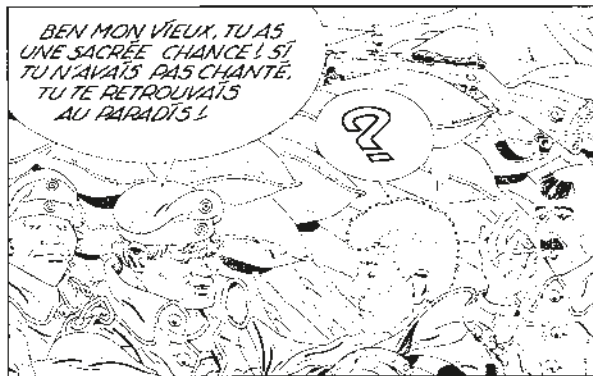
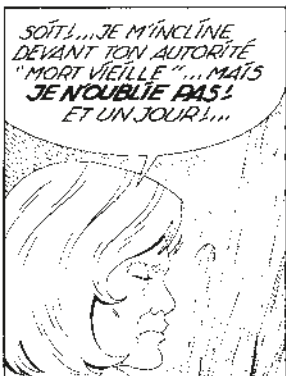
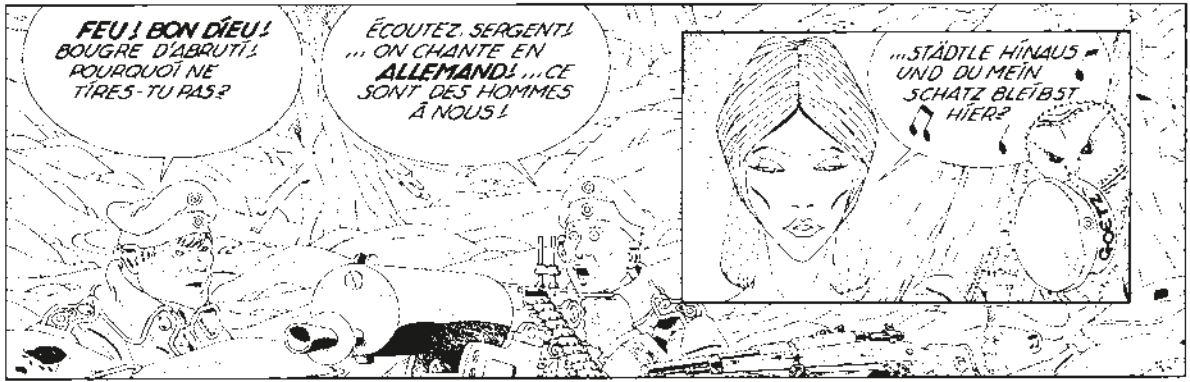
ÇA NE S'ACHEVE PAS ! ... ÇA NE FAIT QUE COMMENCER !

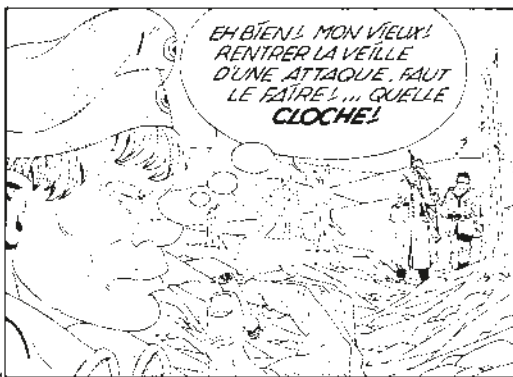
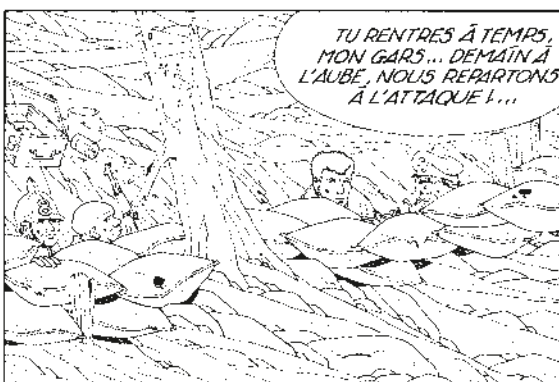
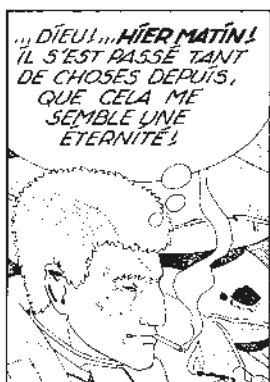
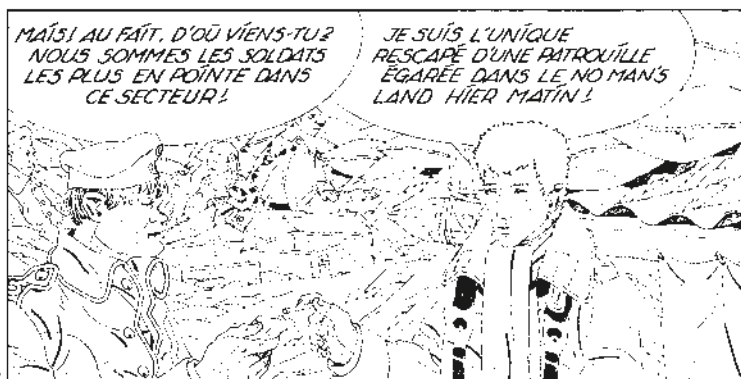
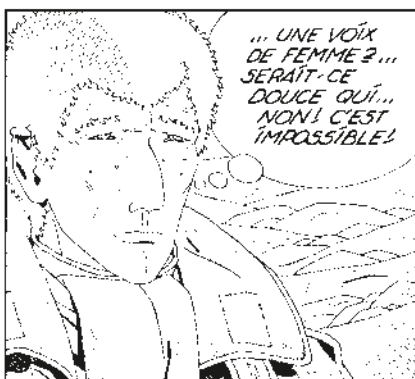




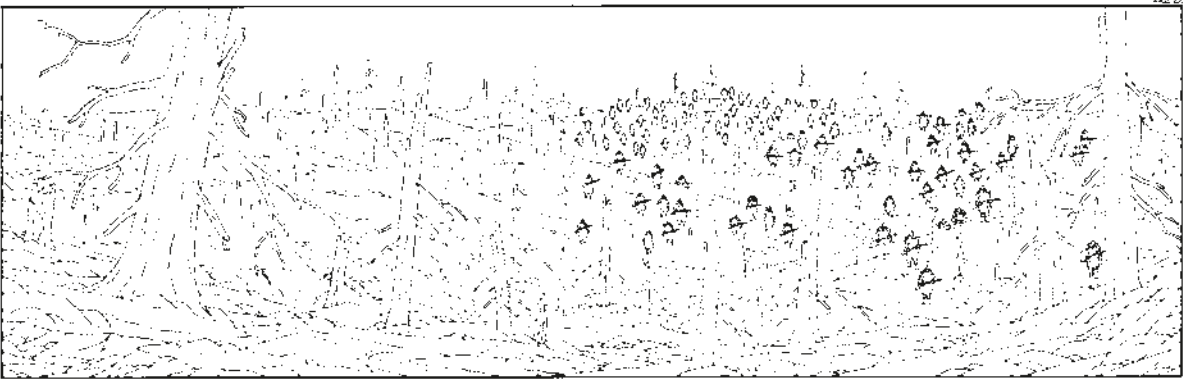
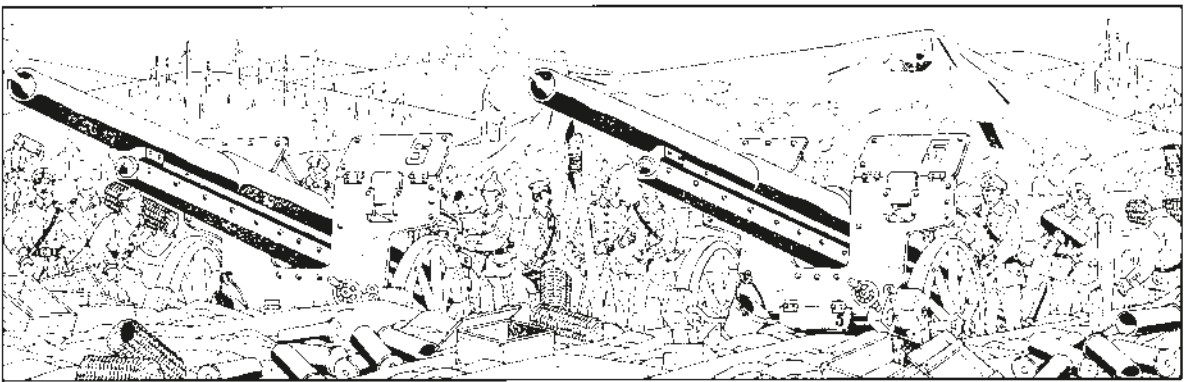
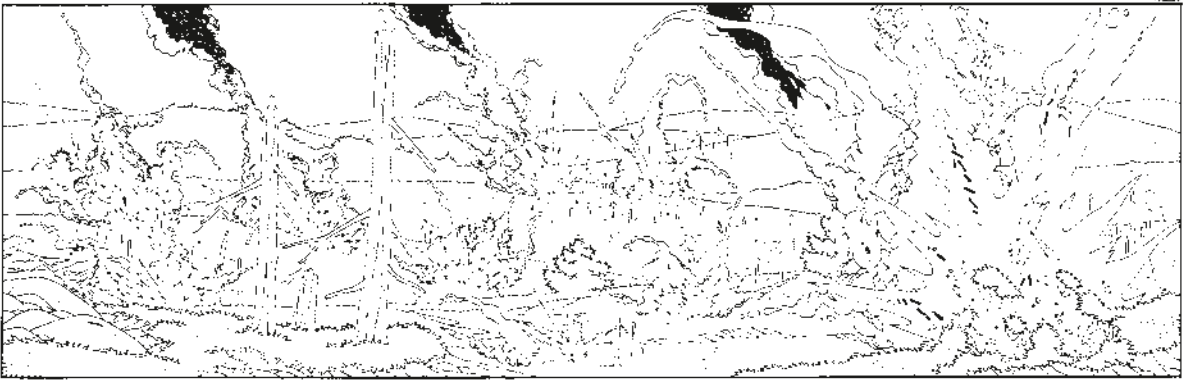


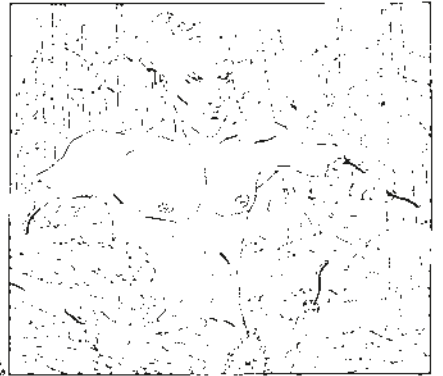
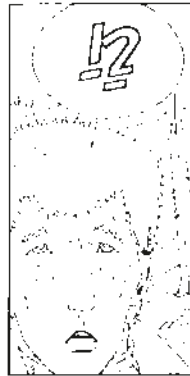
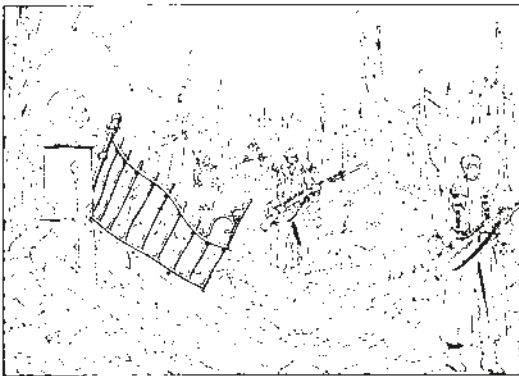
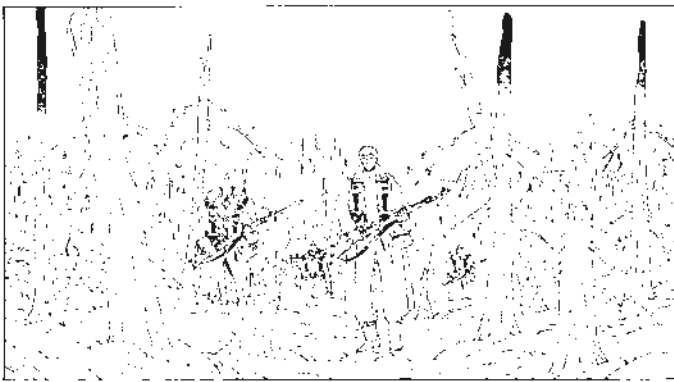
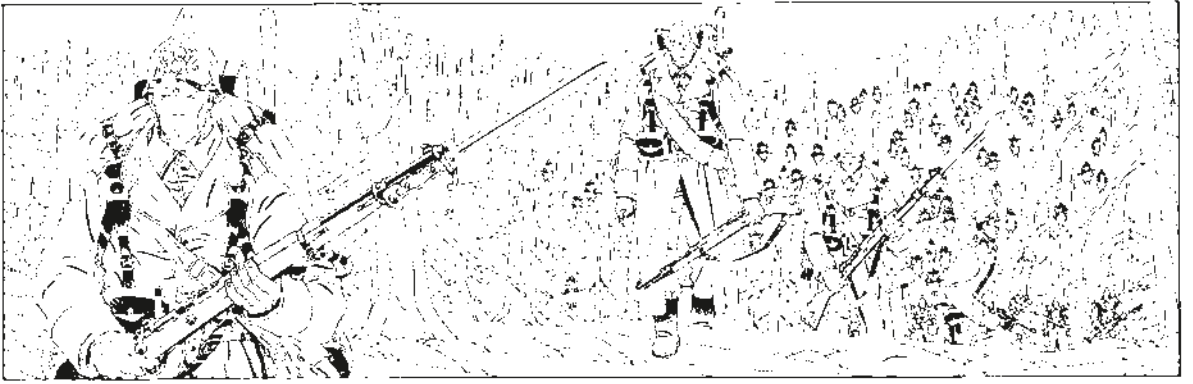


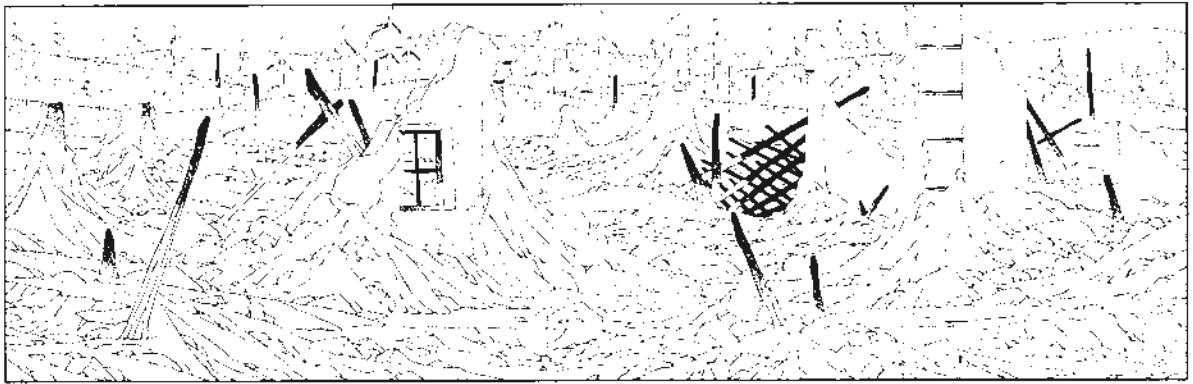




LE LENDEMAIN À L'AUBE...







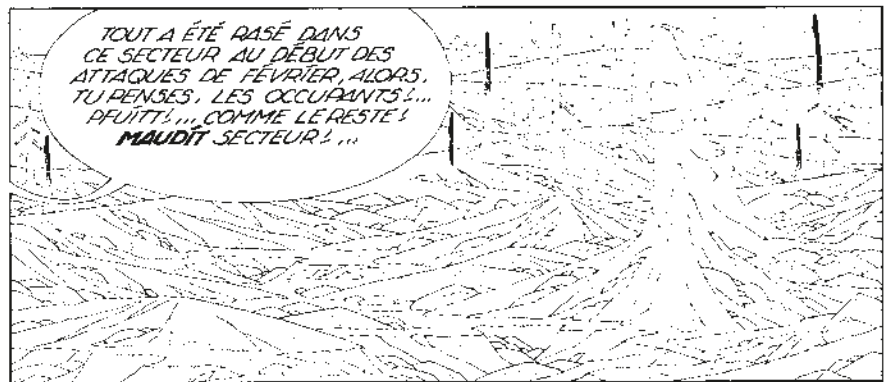
... LA PROPRIÉTÉ ! ...
C'EST... C'EST TERRIBLE!
NOTRE PRÉPARATION
D'ARTILLERIE A TOUT
DÉVASTÉ !



PRÉPARATION D'ARTILLERIE ?
TU ES FOU, MON VIEUX ! ...
IL Y A DES MOIS QUE CE
BOIS ET CETTE PROPRIÉTÉ SONT
DANS CET ÉTAT ! ... NOS CANONS
PILONNENT BIEN PLUS LOIN,
LÀ OÙ SE TROUVENT LES
LIGNES FRANÇAISES !



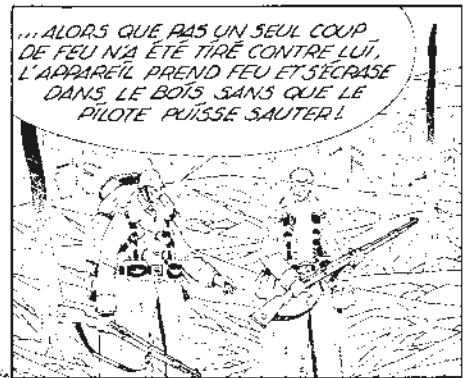
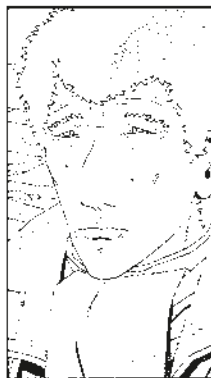
DES MOIS ! ?
MAÏS ! ... ET LES
OCCUPANTS DE LA
PROPRIÉTÉ, QUE
SONT-ILS
DEVENUS ?



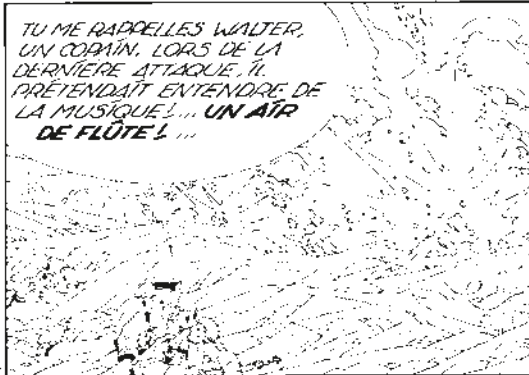
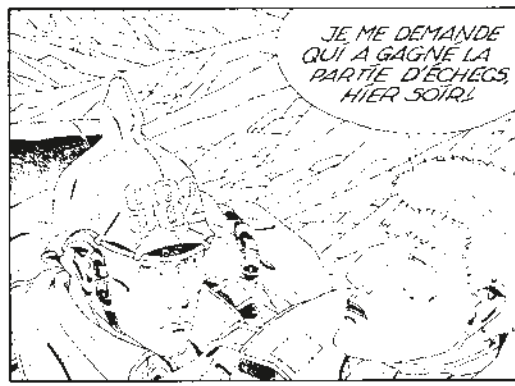
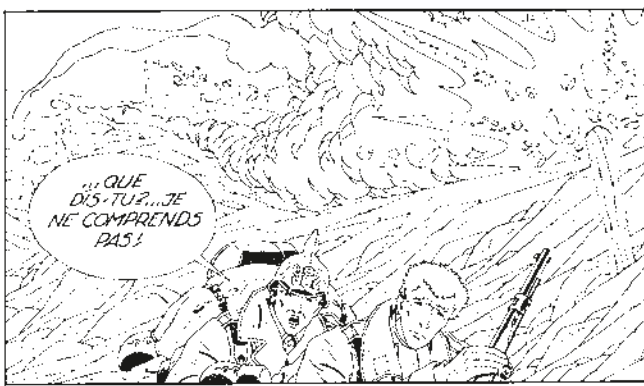
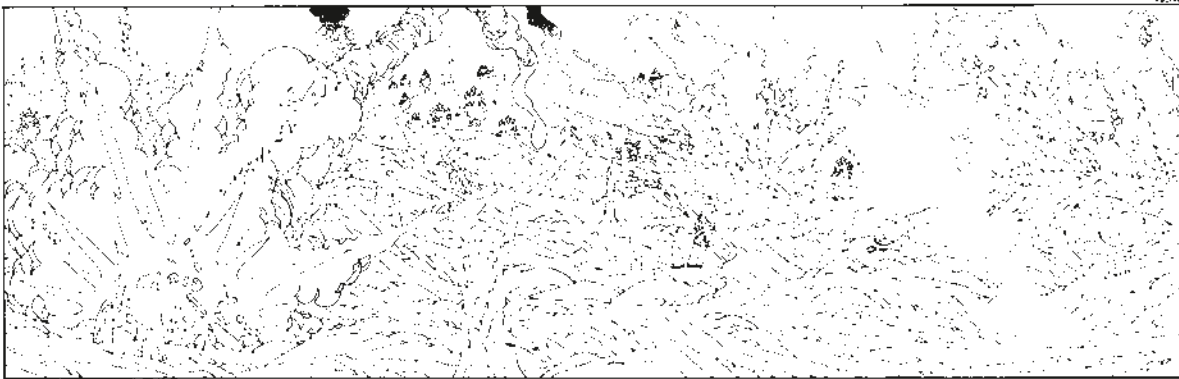
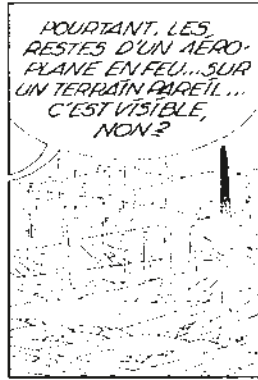
TOUT A ÉTÉ RASÉ DANS
CE SECTEUR AU DÉBUT DES
ATTAQUES DE FÉVRIER, ALORS,
TU PENSES, LES OCCUPANTS ! ...
PUÏTT ! ... COMME LE RESTE !
MAUDIT SECTEUR ! ...



... MAUDIT, IL L'EST
RÉELLEMENT ! ... IL
SE PASSE DE DRÔLES
DE CHOSSES ICI ! HIER
PAR EXEMPLE : UN
AVION FRANÇAIS, QUI
TOUS LES JOURS VIENT
OBSERVER LE SECTEUR,
SURVOLE LE NO
MAN'S LAND,
ET ...



... ALORS QUE PAS UN SEUL COUP
DE FEU N'A ÉTÉ TIRÉ CONTRE LUI,
L'APPAREIL PREND FEU ET S'ÉCRASE
DANS LE BOIS SANS QUE LE
PILOTE PUISSE SAUTER !





fin



épilogue



La Nuit du sorcier

AUTOMNE 1915...

