

**LEFRANC**



**JACQUES MARTIN**  
**C. ALVÈS - F. CORTEGGIANI**

# LES JUGES INTÈGRES



**casterman**

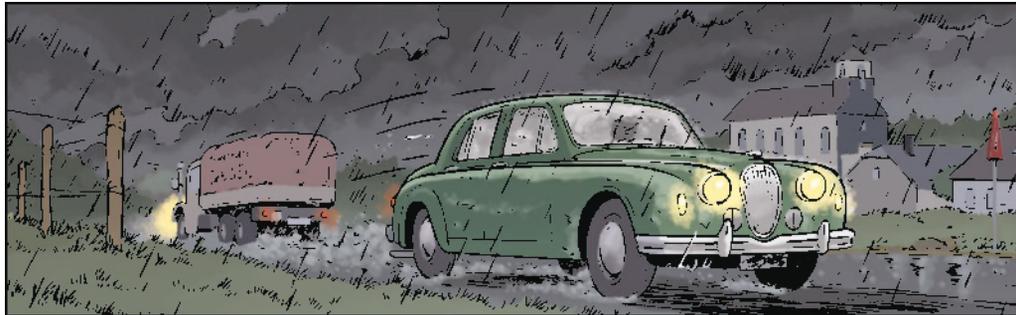


**CHRISTOPHE  
ALVÈS**

**FRANÇOIS  
CORTEGGIANI**

**JACQUES  
MARTIN**

# LES JUGES INTÈGRES



Couleurs : **Bonaventure**

**casterman**

Remerciements à Ella Clowes et Raphaëlle pour leur aide,  
**Christophe**

[www.casterman.com](http://www.casterman.com)

ISBN 978-2-203-20299-3  
N° d'édition L.10EBBN003188.N001  
© Jacques Martin / Casterman 2021

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.  
Achevé d'imprimer en octobre 2021 par DELABIE s.a., Z.I. La Martinoire, Bld. de l'Eurozone 9, 7700 Mouscron, Belgique, sur du papier Perigord 115 gr.  
Ce papier est composé de fibres naturelles, renouvelables, recyclables et fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées durablement. / Dépôt légal octobre 2021 D. 2021/0053/244

Il est une heure du matin. Gand, la capitale de la Flandre-Orientale, s'est endormie sous la pluie qui tombe régulièrement depuis plus de trois heures, le château de Gérard le Diable veillant sur son sommeil.



Sur le fond d'un ciel opaque zébré par intermittence d'éclairs fulgurants, la cathédrale Saint-Bavon découpe son altière silhouette.



Tout semble calme à l'intérieur de l'ancienne collégiale qui, placée en son temps sous le vocable de Saint-Jean,...



... n'était à sa création qu'une chapelle érigée en ce lieu, au dixième siècle, par Transmarinus, évêque de Tournai et de Noyon.



Mais, alors qu'à l'abri des solides murs, le gardien de service achève sa ronde d'inspection parmi les majestueux couloirs sombres de l'édifice gothique, sa torche éclairant son parcours,...



Tout à coup... Non loin de la chapelle Vijd où repose le polyptyque de "l'Agneau mystique", œuvre des frères Hubert et Jan Van Eyck...





*Damnation ! Mais qu'est-ce qu'il faisait encore là à cette heure-ci, celui-là !?*



*Ça va. Il est sonné pour le compte !*



*Aussitôt, le voleur traîne le corps du gardien dans un recoin tranquille.*



*Puis, après avoir ligoté et bâillonné ce dernier, il repart vers son but, s'étant emparé de sa torche...*



*... hésitant quelque peu dans les couloirs...*

*Non, ce n'est pas par là...*



*... jusqu'à ce que...*

*Ah, voilà. Peut-être que...?*



*Trois quarts d'heure plus tard, l'homme ressort de Saint-Bavon avec un volumineux et mystérieux paquet enveloppé dans une toile cirée, le dissimulant aux yeux d'éventuels curieux.*



*Puis, se retournant pour contempler une dernière fois la cathédrale à laquelle il vient de dérober un de ses joyaux, il s'éloigne, la pluie ayant cessé depuis peu, sur le sol humide et glissant...*



*... sans se douter que, dissimulé derrière un mur du bâtiment religieux, quelqu'un l'observe.*

