

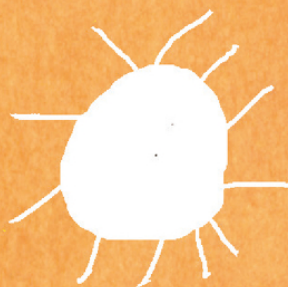


MEHDI MOUSSAÏD

FOULOSCOPIE

**CE QUE LA FOULE
DIT DE NOUS**

DESSINS DE WOZNIAK



humen**Sciences**

MEHDI MOUSSAÏD

FOULOSCOPIE

Dessins de Wozniak

humen**Sciences**



Prolongez l'expérience avec la newsletter de Cogito
sur www.humensciences.com

« Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des paragraphes 2 et 3 de l'article L122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, sous réserve du nom de l'auteur et de la source, que « les analyses et les courtes citations justifiées par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information », toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite (art. L122-4). Toute représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, notamment par téléchargement ou sortie imprimante, constituera donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle. »

ISBN : 978-2-3793-1014-0

Dépôt légal : janvier 2019

© Éditions HumenSciences / Humensis, 2019
170 bis, boulevard du Montparnasse, 75014 Paris
Tél. : 01 55 42 84 00
www.humensciences.com

SOMMAIRE

PRÉFACE.....	7
1. LE BAPTÊME	13
Trois cent quarante-cinq mille six cents images	17
À droite toute !	20
Publier, communiquer et recommencer	23
2. PIÉTONS, FOURMIS ET GRAINS DE RIZ	27
Curiosités interdisciplinaires	28
Jour de soldes	34
Ordre et désordre en salle d'expérience	37
3. LE PIÉTON PARTICULE	41
Rencontre au sommet	44
La guerre des concepts	47
V comme visibilité	50
La fouloscopie à deux visages	53
4. BIENVENUE CHEZ LES PSYS	57
Aller simple pour Berlin	60
Copier intelligemment.....	65
5. TURBULENCES.....	71
Le pont de Satan	72
L'amour à mort	77
L'aventurier de la fouloscopie.....	81
Hystérie collective ?	84
6. J'IRAI OÙ TU IRAS	87
L'instinct grégaire	89

Fuite et immobilisme	92
Où est Charlie ?.....	96
7. PANIQUE À PANDORA.....	101
Se hâter avec lenteur	103
Instinct de survie	106
Fouloscopie virtuelle	110
8. L'AIDE OU LA FUITE	115
Brad Pitt contre les morts-vivants	118
Né pour aider.....	120
Face au danger.....	123
Paroles de survivants.....	125
Le virus de la générosité.....	127
9. ÉPIDÉMIES D'INFORMATION	131
Voyage à travers la foule.....	135
La vérité sur les <i>fake news</i>	139
Rumeurs au laboratoire	142
10. LA TOILE	149
Autopsie d'une grande découverte.....	151
Au cœur du réseau	156
Circulation sanguine	160
11. MILLE JUGEMENTS EN UN.....	165
La sagesse des foules.....	168
Quand la foule perd le nord.....	174
12. À L'AUBE D'UN NOUVEAU JOUR	181
En mille morceaux.....	185
L'innovation collective	189
Ainsi va la science.....	194
POSTFACE	197
BIBLIOGRAPHIE.....	203
REMERCIEMENTS.....	223

PRÉFACE

– « Mais tu fais quoi, exactement ? » –

Cette fois, je la tiens !

En un tour de main, j'enclenche l'enregistrement vidéo et me cache derrière la balustrade. Il ne faut surtout pas qu'elle me voie ! Perché à une dizaine de mètres en hauteur, je ressens un léger tremblement du sol à mesure qu'elle se rapproche. D'un coup d'œil furtif, j'aperçois ses tentacules se déployer en contrebas. Elle se répand lentement dans l'environnement, enserrant le moindre obstacle, comme un liquide visqueux qu'on laisserait couler à travers les doigts de la main.

Je l'ai traquée à travers la ville pendant plusieurs jours. Tantôt j'arrivais trop tard, tantôt l'angle d'observation était mauvais. Je ne parvenais à voir que de petites bribes de son corps imposant, ou seulement les traces de son passage qui jonchaient le sol. Mais cette fois-ci, mon point de vue est idéal !

Drôle de créature, me dis-je. Mieux vaut ne pas trop s'en approcher...

Sa force physique est phénoménale. Elle est capable de briser des murs de briques, d'un seul coup, comme on casse la coquille d'un œuf. Sur des vidéos rapportées de leurs expéditions par mes collègues, je l'ai même vue tuer des gens, faisant des milliers de victimes, en quelques minutes seulement ! Elle les a compressés les uns contre les autres, secoués dans tous

les sens, puis écrasés au sol. Alors surtout, ne pas la mettre en colère. De rage, elle pourrait démolir une ville !

Mon rêve serait de pouvoir l'apprivoiser. Imaginez seulement que nous puissions canaliser sa prodigieuse énergie pour en faire quelque chose d'utile. Car cette grosse brute est aussi remarquablement intelligente. Bien plus que vous et moi... Je l'ai même surprise un jour en train de jouer aux échecs ! Oui, aux échecs. Et contre Garry Kasparov, le champion du monde ! Heureusement, c'est l'homme qui l'a emporté, de justesse. Mais un jour, elle finira par prendre le pouvoir, c'est certain...

Soudain, je sursaute. Une main vigoureuse vient de se poser sur mon épaule.

« Puis-je savoir ce que vous faites, monsieur ? »

C'est un agent de sécurité. Il porte une casquette du magasin d'à côté, négligemment posée sur la tête. Un badge épinglé sur sa chemise laisse apparaître une photo d'identité vieille d'au moins dix ans. Il a l'air de vouloir faire du zèle. Il faut que je lui explique mon travail, sinon il va gâcher cette exceptionnelle opportunité :

« Je suis chercheur, dis-je en essayant de l'impressionner. J'ai besoin de me placer ici pour réaliser des observations scientifiques de la plus haute importance. »

Il me dévisage comme un adulte regarde un enfant qui ment. Puis apercevant ma caméra, prolonge lentement son regard vers la foule, dix mètres plus bas.

« Et vous observez quoi, monsieur ? s'esclaffe-t-il. Les clients qui viennent faire les soldes ? »

Puis il fronce les sourcils et reprend :

« Vous êtes quoi, au juste ? Un savant ? Comme les frères Bogdanov ? »

PRÉFACE

– Oui... Enfin, pas exactement... Eux sont physiciens et mathématiciens. Moi je fais de l'éthologie.

– De l'écologie ? Comme Nicolas Hulot ?

– Non, non... de l'éthologie, comme Nikolaas Tinbergen, le prix Nobel qui a étudié la migration des oiseaux au bord de la mer Baltique. Ou comme Dian Fossey, si ça vous parle plus. L'auteur de *Gorilles dans la brume*, qui a observé les primates dans les montagnes du Rwanda. Eh bien moi, je fais la même chose, sauf que mes gorilles, ce sont vos clients. Vous comprenez ? »

Il me regarde en silence.

« Allez, rangez-moi ça et rentrez chez vous. On n'est pas au safari ici ! »

Dépité, je n'ai pas d'autre choix que de ranger mon matériel et d'abandonner ma proie, bien décidé à la retrouver plus tard dans le métro. Encore une fois, je me suis emmêlé les pinces en essayant d'expliquer mon métier. Dans le fond, il n'avait pas complètement tort, ce gardien : que suis-je, au juste ? Biologiste ? Physicien ? Psychologue ? Pas exactement... Mais comment appelle-t-on un chercheur qui étudie la foule ?

Officiellement, j'ai un doctorat en éthologie – la science du comportement des espèces animales dans leur milieu naturel. Mais la faune que j'étudie prend le métro de mauvaise humeur le lundi matin. Et son milieu naturel est plutôt la gare Montparnasse à Paris que la forêt amazonienne...

Vous voyez, cela me simplifierait grandement la vie s'il existait des mots comme « foulologue » ou « fouloscopie ». Si le Larousse s'y intéressait, il écrirait « *Foulologue : chercheur spécialisé dans l'étude du comportement des foules. Qui pratique la fouloscopie* ».

Mais quoi que je fasse, même lorsque mes interlocuteurs commencent à cerner mon travail, vient toujours le moment où ils me demandent : « Mais tu fais quoi, exactement ? »

Il est vrai que la foule est une étrange créature. Elle vit dans les transports en commun, dans les galeries commerciales ou dans les stades de football. Pour l'attirer, une poignée de cacahuètes ne suffit pas. Préférez plutôt du petit électroménager en promotion. Si vous la regardez de plus près, vous constaterez qu'elle est constituée d'une multitude de petits composants que l'on appelle communément « les gens ». Ce sont eux qui propagent l'information et les émotions d'un bout à l'autre de son corps gigantesque.

Dans sa famille, on trouve d'autres créatures tout aussi étonnantes. Elle a par exemple un lien de parenté avec les troupeaux de moutons, les bancs de sardines et les colonies de fourmis. Je vous parlerai aussi de ses cousins éloignés, les dunes de sable, les fleuves et les rivières.

Quant à son côté obscur, il est tout simplement terrifiant. Il se manifeste si vous lui faites peur, si vous la frustrez ou lorsqu'elle n'a pas assez d'espace pour se mouvoir. Toujours excessive, elle peut danser et chanter, puis d'un seul coup se mettre en colère et tout casser. Mais elle a aussi des capacités intellectuelles hors du commun et des connaissances phénoménales. Il y a une quinzaine d'années, elle s'est mise en tête d'écrire une encyclopédie ! Pari réussi : Wikipédia.

La créature porte également des jugements impitoyables sur le monde qui l'entoure. C'est elle qui décide des restaurants où il faut s'attabler et des chanteurs qu'il faut aimer. Elle choisit même qui sera le prochain président de la République. Alors, certains essaient d'influencer son opinion en lui faisant avaler

PRÉFACE

quelques *fake news*. Car la bête a une faiblesse : elle est accro à Facebook et aux autres médias sociaux.

Pour toutes ces raisons, elle intéresse les scientifiques, qu'ils soient biologistes, physiciens, mathématiciens, informaticiens, psychologues... La fouloscopie est une science qui ne connaît pas de frontières ! Chaque discipline l'étudie avec un œil différent. Mais toutes poursuivent le même objectif : dompter cette mystérieuse créature à mille têtes.