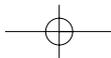
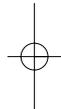


LÉGENDES DE LA GARDE



POUR MA FEMME JULIA

et en souvenir de
Gilbert et Doris Petersen



DAVID PETERSEN

LÉGENDES
DE LA **GARDE**
AUTOMNE 1152



Gallimard

Vous trouverez dans ces pages le premier volet d'une série d'aventures que j'ai imaginée il y a plus de dix ans. J'avais griffonné sur un bout de papier ces quelques mots rapides : « les souris ont une civilisation bien à elles / trop petites pour aller avec les autres animaux ». Ce gribouillage m'a fait réfléchir. Comment les souris, en tant que protagonistes, parviendraient-elles à survivre dans un monde hostile peuplé de prédateurs ? J'ai ajouté : « villes cachées / dispersées sur la carte / en autarcie ». Du point de vue du conteur, cela signifiait que les souris étaient prisonnières de leurs propres foyers. Suivirent les esquisses de trois souris, Saxon, Kenzie et Rand, qui joueraient les éclaireurs pour leurs semblables. Peu à peu, de nouveaux personnages sont venus peupler ce monde ; des villes et des villages sont apparus ; et, finalement, une histoire est née sur le papier en en 2005.

C'est avec bonheur que je propose maintenant au lecteur de découvrir les *Légendes de la Garde*.

Je tiens à remercier particulièrement mes parents, Jesse Glenn, Mike Davis, Emerson Jones, Seyth Miersma, Jeremy Bastian, Maija Graham, Nate Pride, Rick Cortes, Mark Smylie, Aki Liao, Brian Petkash et Guy Davis.



Michigan 2007

Titre original : MOUSE GUARD FALL II52
Édition originale publiée par Archaia Studio
Press, États-Unis
© David Petersen, 2007

Traduit de l'anglais par Marion Roman
© Gallimard Jeunesse, 2008, pour la traduction française
En accord avec Ballantine Books, une maison de Random House Publishing Group (Random House, Inc.)

Premier dépôt légal : janvier 2008
Dépôt légal : août 2015
N° d'édition : 292514 • ISBN : 978-2-07-061619-0
Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Imprimé en France par Pollina
Cinquième édition

www.gallimard-jeunesse.fr





Chapitre I
LE VENTRE DE LA BÊTE
page 6

Chapitre II
AU CŒUR DES TÉNÈBRES
page 30

Chapitre III
LA HACHE SE LÈVE
page 54

Chapitre IV
LE SPECTRE DE L'OMBRE
page 78

Chapitre V
L'AUBE DE MINUIT
page 102

Chapitre VI
L'HONNEUR RETROUVÉ
page 126

ÉPILOGUE
page 151

ANNEXES
page 161



Chapitre I

LE VENTRE DE LA BÊTE

Dans un monde impitoyable, menacées par les prédateurs et les intempéries, les souris doivent lutter pour survivre et prospérer. C'est pourquoi la Garde existe. En l'an 1149, elle remporta les Guerres d'Hiver et renversa le Tyran Furet. Peu à peu, le calme revint dans les territoires. Certes, les dangers quotidiens subsistent aujourd'hui, mais les membres de la Garde ne sont plus désormais en guerre. Ils forment des escortes, servent d'éclaireurs, de guetteurs d'orage et de guides pour la communauté. Ils protègent aussi les frontières, frayent de nouveaux passages, ouvrent des voies sûres et veillent au bon acheminement des marchandises entre les villages. En cas d'attaque, c'est à eux qu'il appartiendra de défendre les territoires - envers et contre tout.

*Acclamons les braves et les preux !
Comme chacun peut
Chacun luttera
Mais la Garde vaincra !*



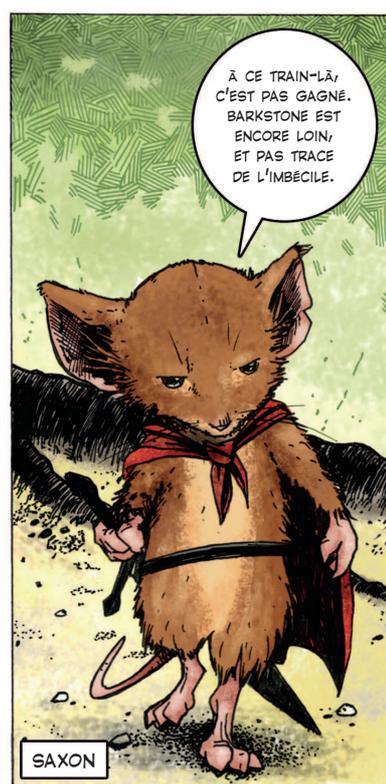








LÉGENDES DE LA GARDE LE VENTRE DE LA BÊTE









MEUNIER

À l'aide d'une meule, le meunier transforme le grain récolté en une farine légère.



BOULANGER

Les aliments cuisinés tels que le pain sont meilleurs, plus faciles à conserver et à stocker que le grain à l'état brut. Graines, noix et fruits secs peuvent être ajoutés à la pâte pour obtenir un aliment qui forme à lui seul un repas complet.



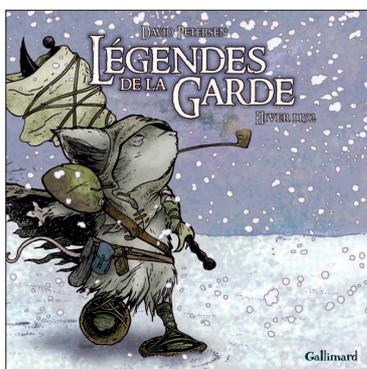
QUELQUES POTERIES

- a. Assiette ornée d'un liseré
- b. Bocal orné d'une libellule
- c. Cruchon avec bouchon
- d. Théière avec anse de bois
- e. Petite carafe décorative
- f. Bol individuel
- g. Bol individuel
- h. Plat orné de feuilles
- i. Pot à encens
- j. Chope

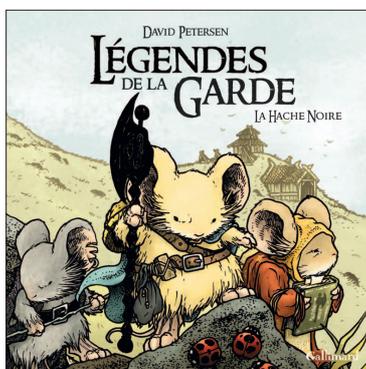
L'AUTEUR

David Petersen est né en 1977 dans le Michigan, aux États-Unis. Il passe son enfance à grimper aux arbres et à dévorer des bandes dessinées qui nourrissent encore aujourd'hui son imaginaire. Puis, il étudie l'art de la gravure à la Eastern Michigan University, où il rencontre sa femme Julia (ils habitent toujours dans le Michigan en compagnie de leur chien, Autumn). David Petersen a reçu en 2007 le Russ Manning Award du nouvel artiste le plus prometteur et deux Eisner Awards en 2008 pour les *Légendes de la Garde: Automne 1152 et Hiver 1152*.

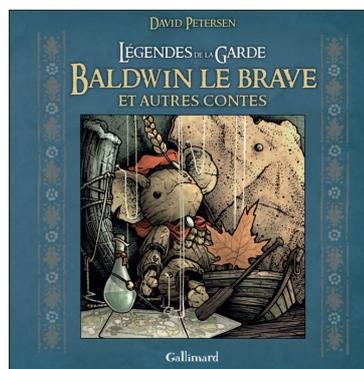
DANS LA MÊME SÉRIE



Hiver 1152



La Hache Noire



Baldwin le Brave