



Viviane Koenig

# ULYSSE ET LE CYCLOPE





# ULYSSE ET LE CYCLOPE

**Collection dirigée par Isabelle Antonini,**  
Maître-formatrice et directrice d'école d'application,  
Académie de Toulouse.

Création graphique : S A J E

Crédits :

Page 6 : © Private Collection / The Stapleton Collection / Bridgeman Images  
(lithographie de François-Louis Schmied).

Pages 54-55 : © Corédoc

Page 64 : (haut) © Staatliche Antikensammlungen, München © Glyptothèque de Munich ;  
(bas) © V. Koenig.

Page 72 : (haut à gauche) © Konstantinos Kontos / La Collection © British museum ;  
(haut à droite) © akg-images / Nimatallah ; (bas) © akg-images / Rabatti - Domingie.

Page 73 : (haut) © Collection Christophel © Film d'Art ; (bas) © Prod DB © DiC Enterprises  
- TMS - CLT - FR 3 - RTL - TVi / DR / ULYSSE 31 série TV 1981 / T.C.D.

© Éditions Belin, 2015, pour le texte et les illustrations ;

© Éditions Belin, 2016, pour les notes et le dossier.

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L. 122-5] ; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L. 122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

ISBN : 979-1-0358-0615-6







Viviane Koenig

# ULYSSE ET LE CYCLOPE

Notes et dossier pédagogique  
d'Isabelle Antonini

*Maître-formatrice et directrice d'école d'application*

Illustrations d'Ewen Blain

Belin:



## Sommaire

Avant de commencer la lecture ..... 7

---

# ULYSSE ET LE CYCLOPE

de Viviane Koenig

Chapitre 1	Des îles inconnues .....	11
Chapitre 2	Dans la caverne .....	13
Chapitre 3	Le cyclope .....	17
Chapitre 4	Personne .....	23
Chapitre 5	Les frères cyclopes .....	27
Chapitre 6	Les béliers .....	31
Chapitre 7	Une pluie de rochers .....	35
Chapitre 8	Le maître des Vents .....	41
Chapitre 9	L'outre en peau de bœuf .....	47

---

## Mon dossier de lecture

Les lieux de l'histoire .....	54
Les personnages de l'histoire .....	56
Les thèmes de l'histoire .....	59
Le bilan de ma lecture .....	62

## Le coin des curieux

Homère et Viviane Koenig, qui êtes-vous? .....	64
Les dieux de la Grèce antique .....	65
Les héros grecs dans la littérature .....	66
Ulysse à travers les arts .....	72
Conseils de lecture .....	75



► **Le bateau de l'Odyssée, lithographie de François-Louis Schmied, 1930-1933.**

## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

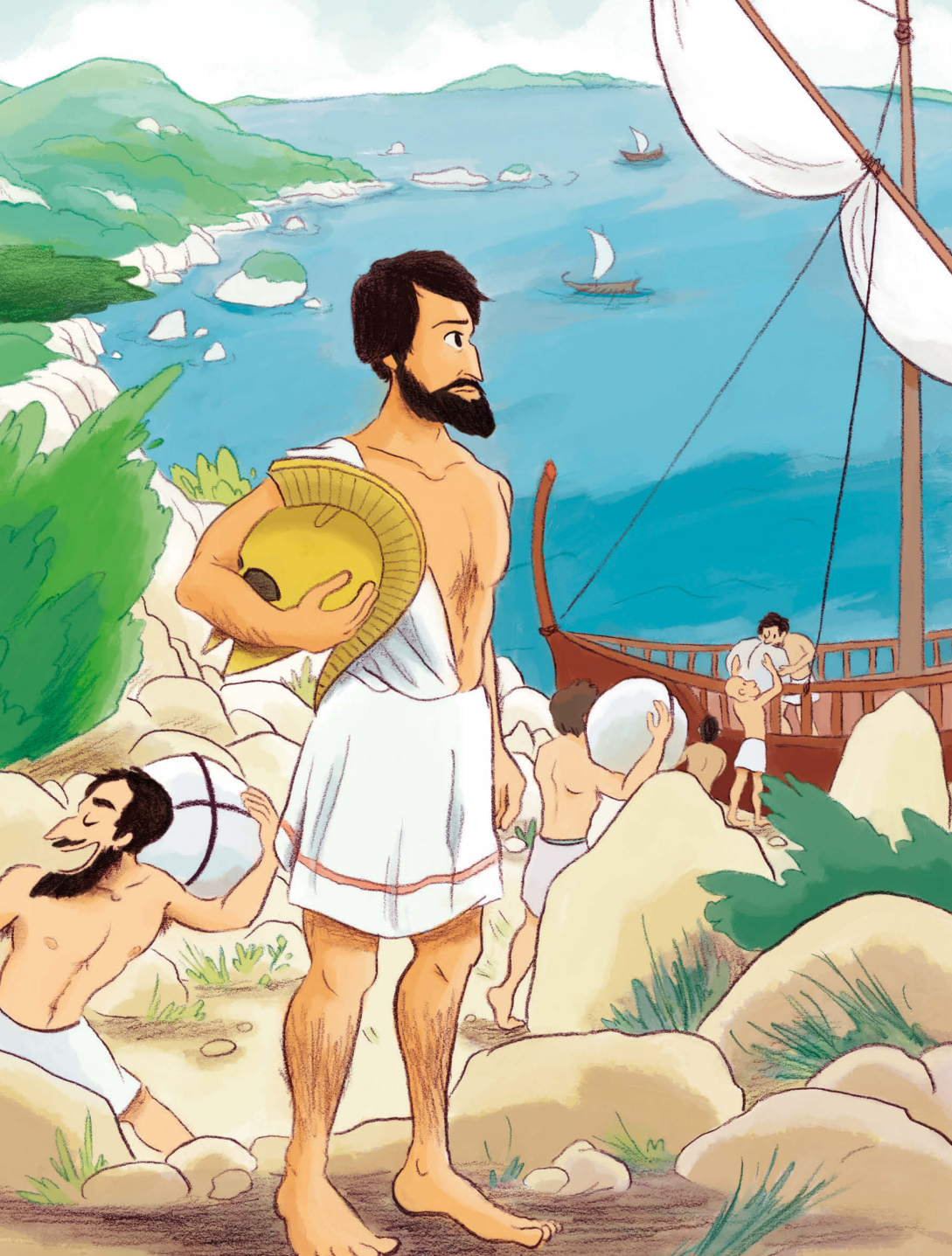
Homère, un poète de la Grèce antique, a raconté l'histoire d'Ulysse. Ce roi légendaire a permis aux Grecs de remporter la guerre de Troie. Mais alors qu'Ulysse ne rêve que de regagner son île et de retrouver son épouse et son fils, les dieux le confrontent à une série d'épreuves. Elles commencent avec la rencontre du terrible cyclope Polyphème et amèneront Ulysse à traverser des aventures pleines de danger et à parcourir les mers.

Découvrons ensemble *Ulysse et le cyclope* dans l'adaptation de Viviane Koenig et laissons-nous porter par les péripéties d'Ulysse, le plus rusé des héros.



# ULYSSE ET LE CYCLOPE







## Chapitre 1

# Des îles inconnues

**U**lysse est un drôle de roi. Un roi courageux et fier. Il est aussi très rusé. Grâce à lui, les Grecs ont gagné la guerre contre la ville de Troie. Une belle victoire !

5      Maintenant, il se dépêche. Après dix ans de combats, il est temps pour lui et ses hommes de retourner sur leur île d'Ithaque<sup>1</sup>. Les mâts des navires sont dressés, les voiles gonflées par le vent. Les rames frappent la mer en cadence<sup>2</sup>.

10      Un soir, Ulysse et ses compagnons arrivent sur une île du pays des cyclopes<sup>3</sup>. Ils amarrent<sup>4</sup> leurs navires et descendent sur le rivage<sup>5</sup>.

---

1. **Ithaque** : île grecque dont Ulysse est le roi. Voir carte, p. 54-55.

2. **En cadence** : en rythme.

3. **Cyclopes** : dans la mythologie grecque, géants qui n'ont qu'un seul œil au milieu du front.

4. **Amarrent** : attachent à l'aide de cordes.

5. **Rivage** : terre située en bord de mer.