

Anne Portugal

Les Commodités d'une banquette



P.O.L

Les commodités d'une banquette

DU MÊME AUTEUR

De quoi faire un mur, *P.O.L.*, 1987

Le plus simple appareil, *P.O.L.*, 1992

Fichier, *Editions Michel Chandeigne*, 1992

Anne Portugal

Les commodités d'une banquette

P.O.L

33, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6^e

© P.O.L éditeur, 1985.
ISBN : 2-86744-048-3

la ballerine est au ballet
surtaxe une imagination
que le ballet c'est ça
(vacances romaines)

quelques loyaux services
la force etc d'attendre
le poulet froid quand je redis
elle est variable
je pense
la forme de la terre
d'une autre part nous
canardons les mouches

vers le tertiaire
l'absolue fâcherie
vient et misère
pour ce que
bas de page
faits de race
chiffons
s'agglomèrent
qui balisent
les traits de figure

ce sera comme on dit pariétal
le même mouvement
des éléphants
l'embargo
dans un sens d'institutions laïques
qui ont choisi d'appareiller
le front à la pensée
le pied à la propagation
à la demeure
le champignon
un milliard de fois plus petit

moi je suis en fleur
je fonce

je ne vais pas m'attarder sur la pelouse
aimablement le garde
prêtera
à la sourde dit
qu'on ne bouge pas

c'est une interdiction si petite
une défense d'y entrer
à ce compte-là que je passe
une crise
la belle entente
le panneau que je m'en fiche te dira
si je sais compter
les journées vagues que je passe
le vent de la mer s'est levé
je me défais
je sais compter

vous disposez

ah c'est comme une vacance
lancement de ma taille
grand ananas
le long de ce chemin de fer l'histoire
d'une lecture qui tient le corps
l'histoire

au-dessus de votre tête

le vôtre est bon c'est une abeille
ce tourment de vous que n'occupe
aucun liseur aucune flamme
votre rage d'auréoler
une cinquantaine de crânes

d'une liseuse individuelle

Hedwige sûrement serait celle

que rencontrerait l'oranger

ma bouche

une espagnole à sa fenêtre

regarderait l'ordre imposé

le page habile de ses couilles

ferait le vent

manipulé

commandée par un bouton poussoir

comme comme l'autre

le flux

pour vos vêtements

comme cela l'hommage la pierre tombale
inventerait des niches les noms abstraits
pareillement grand-mère Édith le furet
courrait dans les chambres

une patère

vertu de la plus hauturière remorque
ma patère
même mes moutons sont soucieux
l'entregent le départ pour Cythère en
raconterait des messes des énormités
de saison un flambeau quelquefois la pousse
mais qu'elle éteigne donc ses tresses
on dirait des vers luisants

se trouve disposée

et retourne à l'adoration autrefois
c'est ainsi qu'on défaisait les boîtes
des cadeaux si naine en sa maison le rez
de la chaussée la signale au néon rose
au néon bleu et cela sent l'amour

dans le pli

donc il serait question d'un ouvrage
au rebord admirable dont le vif fait
l'escabeau a l'air de s'affranchir
sans cheveux

du rideau

ce plat à barbe où l'on achoppe au
jourd'hui le même jour que ta nais
sance statuons que tu seras découverte

au port d'Anvers

les portes de la salle s'ouvrent

le cristal d'un souffle les entend
et tu chantes en relevant les côtes
la forme de sa bouche en est une autre
entreposée ah pour y parvenir
y parvenir il faut s'aimer

sans effort

les grands airs entortillent
manifestement la flamme des bougies
puis sentir une fleur serait
jeu de pompons cimetièrre comme
à ras bord
le verre de bière se remplit

par une simple action sur la poignée

les peaux des yeux s'achèvent où tu
regardes ce qu'en fit des enfants

même sérieusement morts le ruban
la petite anicroche

elles se referment automatiquement

ce qui est vif et bon
la couleur des voitures
au cinéma

à l'allemande

**vous êtes en 2^e classe
dans une salle fumeurs
(plafond bleu)**

même je suis les genoux et les cuisses
étions sorti avions
préambule correctement goûté de l'est le goût de lever
même je reposai des fonds
tempêtes et stores grinçant de la gravelle
petits calculs et pièges à la fourmi
qui entama l'élasticité de cet oreiller-là

**un cendrier coulissant
typhon l'énorme blague**

En se passant la main la mi-carême
dans ce que j'aperçus
du groupement
voilà le nettoyeur de pont qui fait
jeter des cris et le rat
se trouve à l'extrémité
de son bras. Une jetée
un dé

hanchement de
je suis au bord
à l'inappétance près vous êtes
si brève
vue du parapet absolument folle.

de l'accoudoir
à la vertu
question de se poser.

Des pétitions circulèrent il fallait
joindre le geste
le beau délasserment des bras
atlantiques ou frontaliers
qui causent

au bastingage

deux WC sont à votre disposition

comment que ça se retourne
d'avancer l'œil et la tête
de sentir d'être licencié
comment que ça se comporte
le sens de je suis à ta
sans vous

franchement

cela vous tient trop à cœur

vous stimulez le petit fouet de la fringale

franchement vous exagérez

du côté de la salle fumeurs

les hommes se prennent pour

un billard

tirent leurs manches

il ferait beau

ne pas sentir la pose aplatir le premier été

ça se marque à la craie

le tour de l'appartenance le péché propre

fumée sans feu



95 F (14,48 €)

921387-4

ISBN : 2-86744-048-3

02-99



DIFFUSION C.D.E.
DISTRIBUTION SODIS