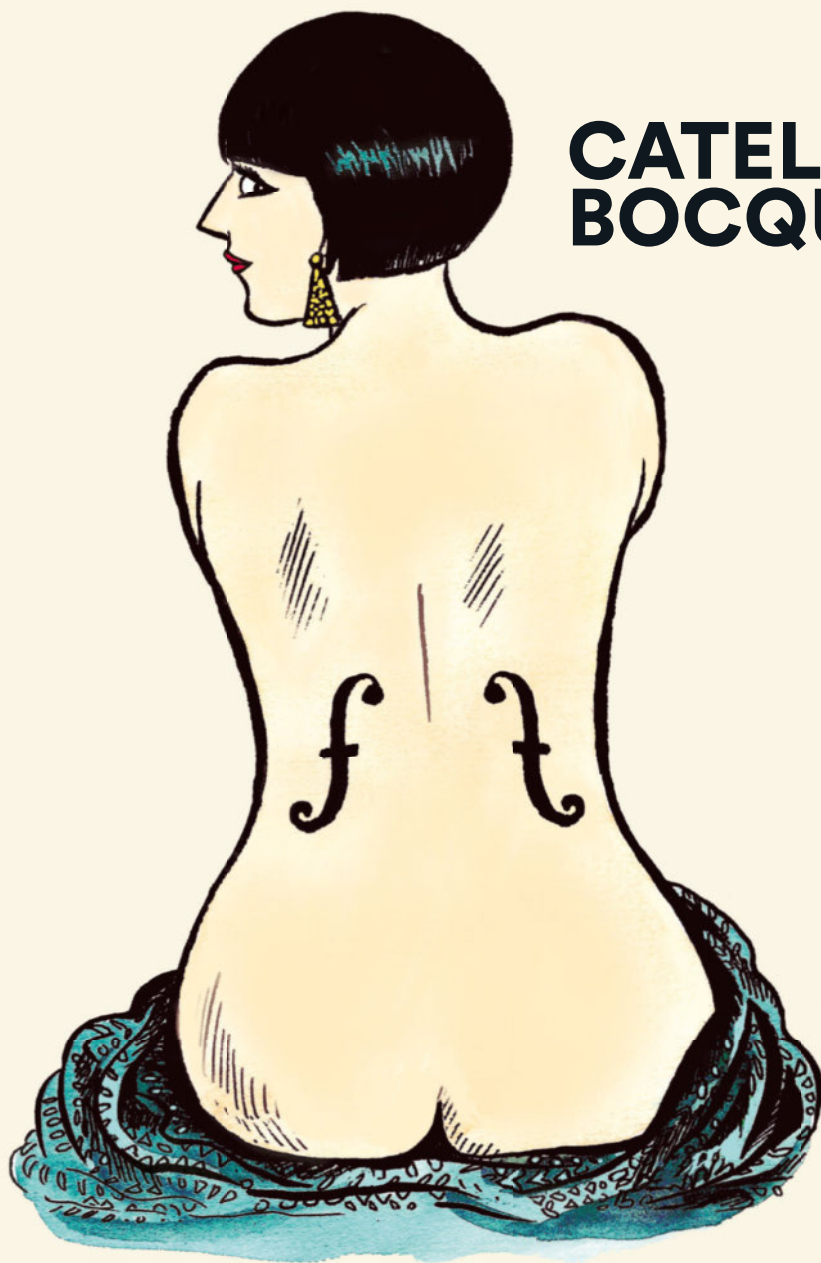


# KIKI

DE MONTPARNASSE

CATEL &  
BOCQUET



casterman



# Kiki

## de Montparnasse

À Christiane et Jean  
Danielle et Michel

Merci

Pour leur active participation à Laetitia Lehmann, Laetitia Bocquet,  
Line Scheibling et Margot Sounack.

Pour leur soutien et leur aide à Agnès Aittouares, Sylvie Berreur,  
Sophie Blainvillain, Brigitte Boujassy, Sylvie Buisson, Christine Cam,  
Laurence Caracalla, Elsa Dailencourt, Kathy Degreeef, Jean Digne,  
Alexandre Fillon, Pascal Gauthier, Philippe Ghielmetti, Héloïse Guerrier,  
Anne Lacour, Jacques Loustal, Martine Marchand, Hanifa Melhenas,  
Marion Meyer, Jesus Moreno, Françoise Navailh, Christian Parisot,  
Jean-Marc Pau, Niki Picalitos, Jean Pieffort, Philippe Pierre-Adolphe,  
Julie Schleibling, Sir Guigui, Gilles Surirey, Lili Sztajn,  
Marie-Thérèse Vieira, Jeanine Warnod et Steve Cuzor.

Pour les traductions en anglais à Manon Manœuvre et en allemand à Jean Muller.  
Merci pour leur accueil à l'hôtel *Welcome* à Villefranche-sur-mer,  
à *La Méditerranée* à Saint-Tropez et à *La Commanderie* à L'Île-Bouchard.

La refonte complète du lettrage et des phylactères de cet ouvrage a été mise  
en œuvre par Nicolas Sécheret durant l'été 2018. Stevan Roudaut a mis en forme  
la typographie NeoCatel SR utilisée.

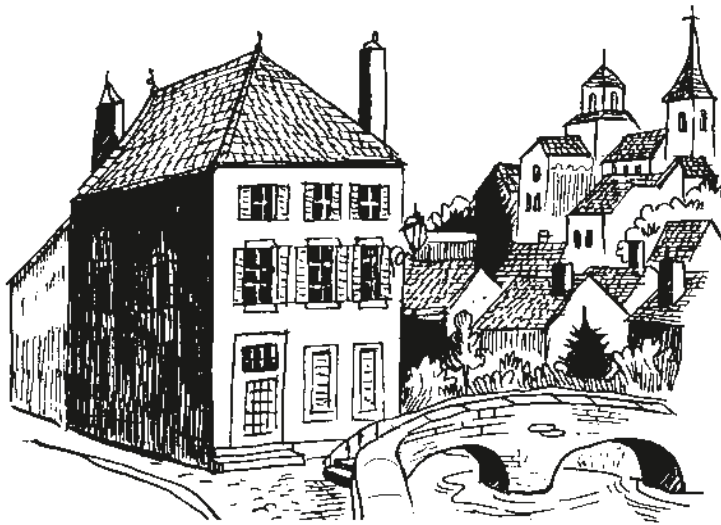
**CATEL  
& BOCQUET**

**Kiki**  
de Montparnasse

Dessiné par Catel Muller  
Écrit par José-Louis Bocquet

**casterman**



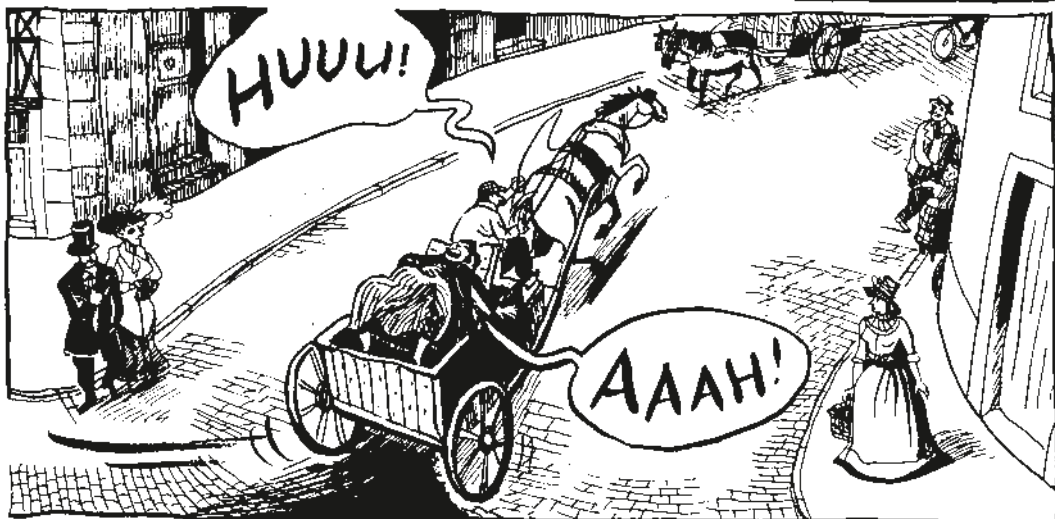
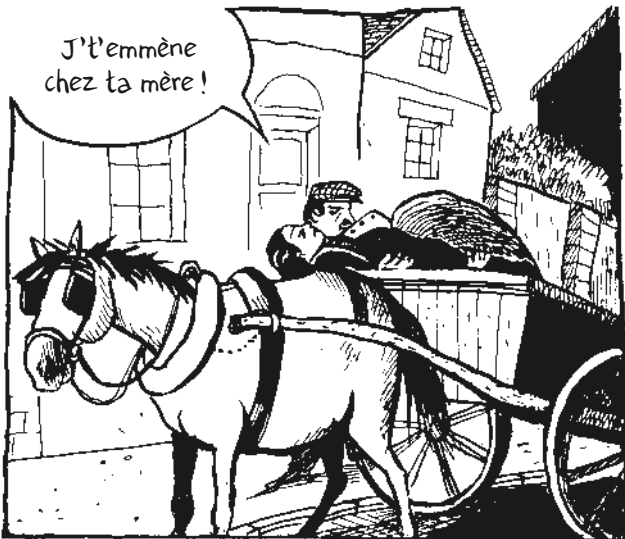


1901 - Châtillon-sur-Seine









Cette eau-d'vie-là,  
elle est déjà bouillue !



Aaaaah! J'avais mourir !

Tiens !  
Bois ça... Ça va te  
soulager. Ça soulage  
de tout. C'est de la  
bonne médecine.



Allez ! J'ai bien aussi droit à  
un gorgeon ! C'est pas facile  
pour moi non plus tout ça !



Le travail a  
bien commencé ?  
Ça oui.

Aaaaah!

Madame  
Martin, La Marie  
a déjà perdu  
les eaux !

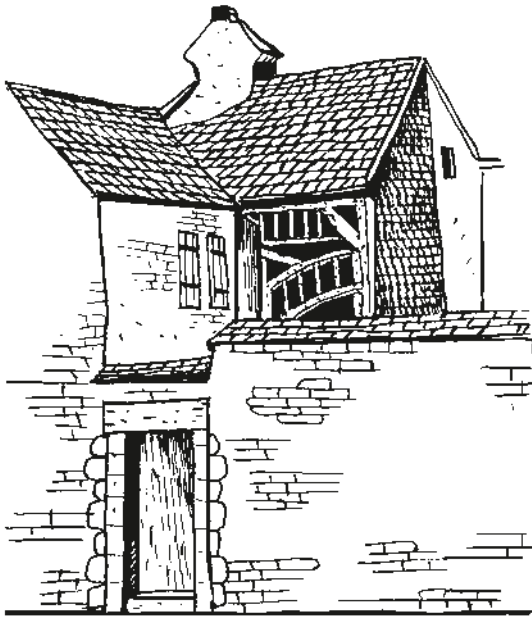
AAAHH!



OUIIIN!



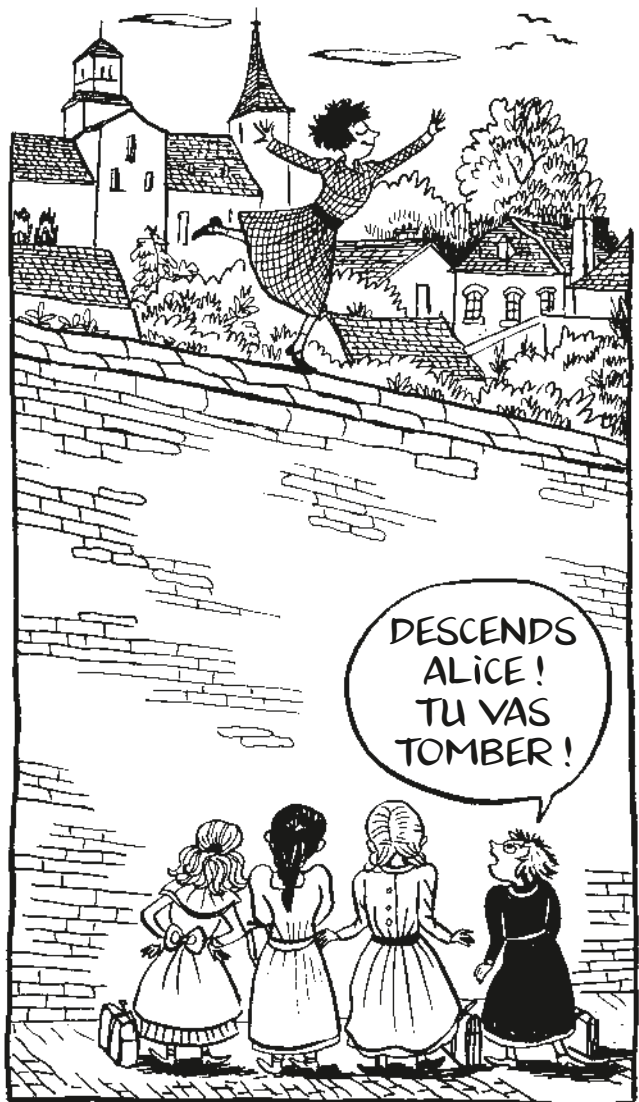




1911 - 11, rue du Cygne



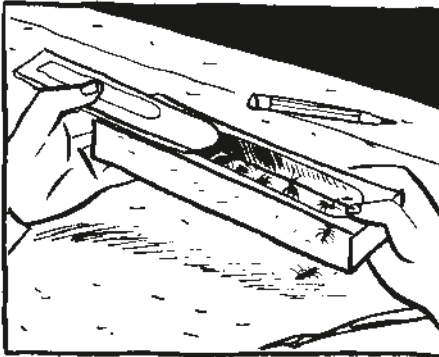


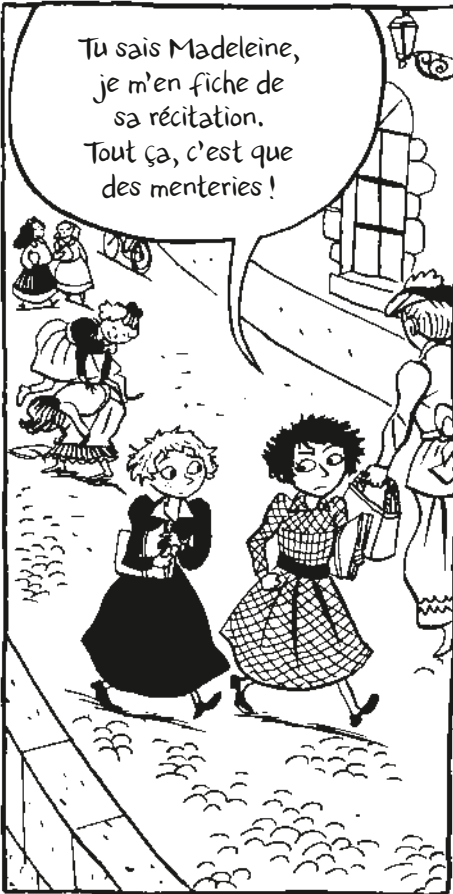
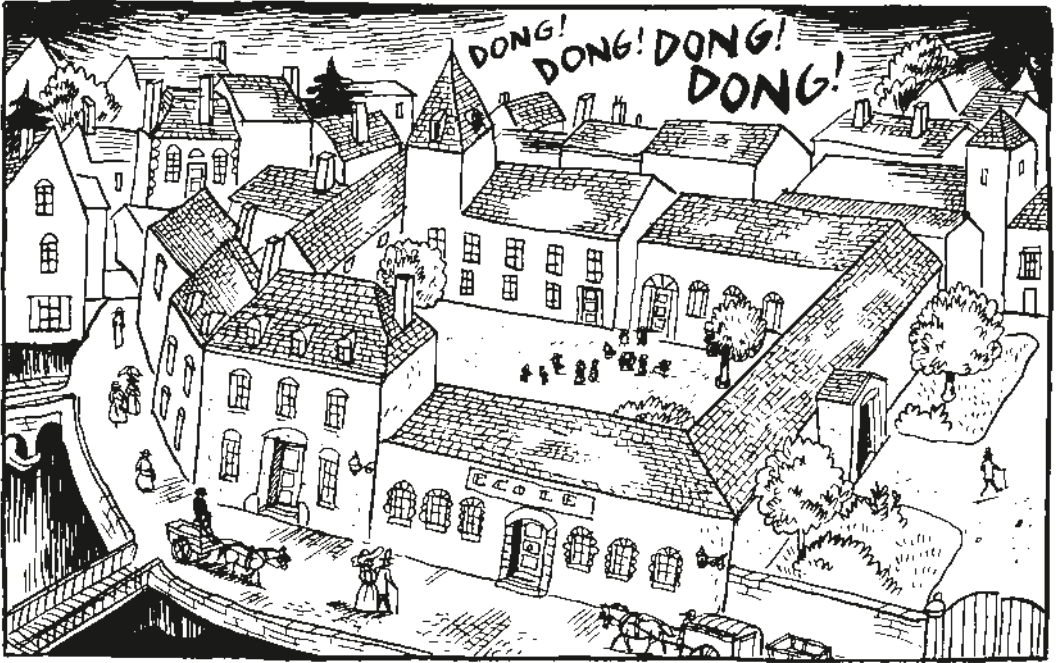


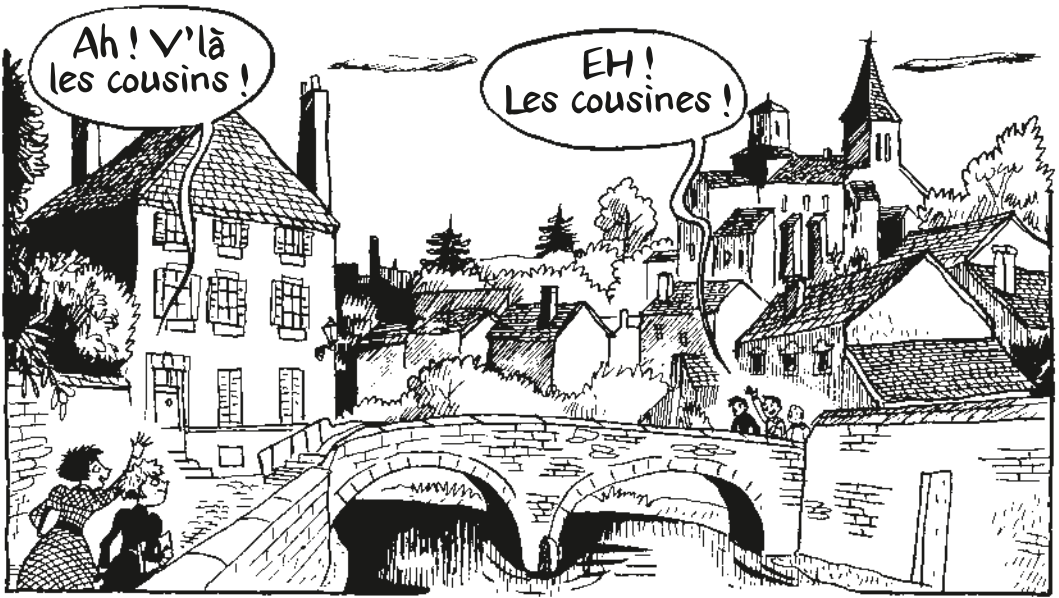
















Eh, Madeleine, l'autre jour, j'ai vu un bonhomme qu'avait les cheveux rouges comme toi...

C'est rare ! C'était ton père ?

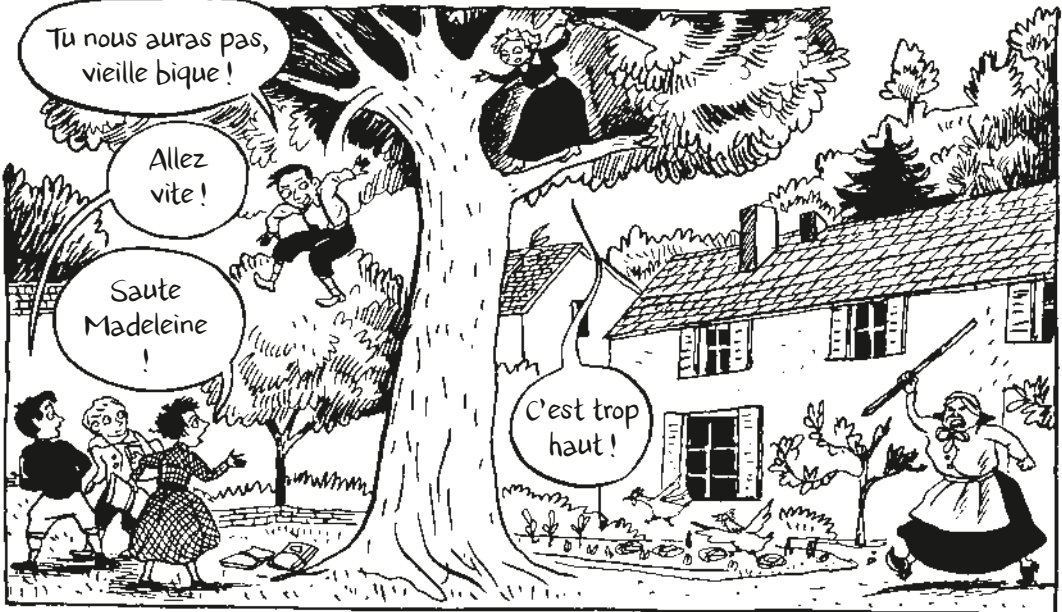
J'sais pas. J'l'ai jamais vu. Ma mère, elle dit que j'ai juste hérité des cheveux de ce salaud de rouquin. C'est à cause de ça qu'elle m'aime pas ma mère. Mais j'y peux rien, moi !

Au moins, t'as une mère... Nous, on se souvient plus de la nôtre. On était trop petits quand elle est morte.

Et votre père, vous l'avez connu ?

On sait même pas qui c'est...

Et toi, Alice, finalement, tu es la seule à connaître ton père et ta mère !





Oh, je sais, mes p'tits sont de vrais diables. Mais c'est pas vraiment de leur faute. Je suis toute seule pour les élever.



Vous savez que la mère des garçons est morte et que mes deux autres filles sont parties à la capitale en me laissant les leurs...



Vous devriez ficher tout ça à l'Assistance publique. Vous seriez bien débarrassée et tout le monde avec !

Ah, ça non ! J'les élèverai mes bâtards. C'est leurs salauds de pères qui sont fautifs !



Alors, il faut les tenir !

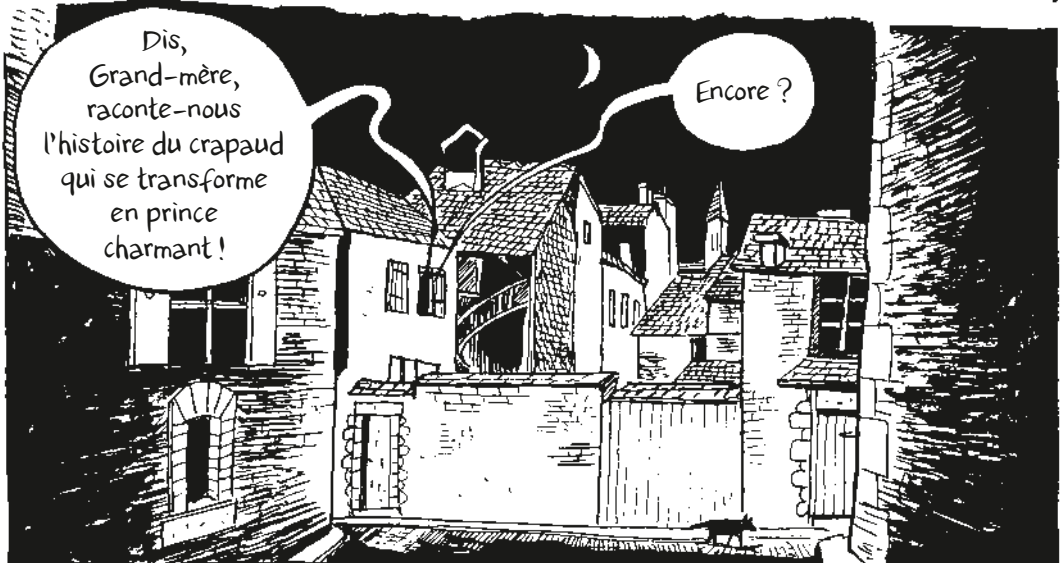
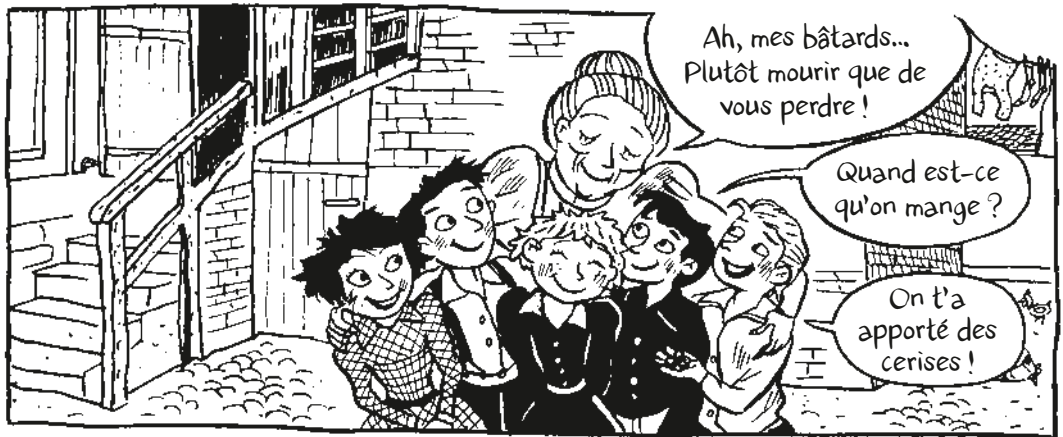
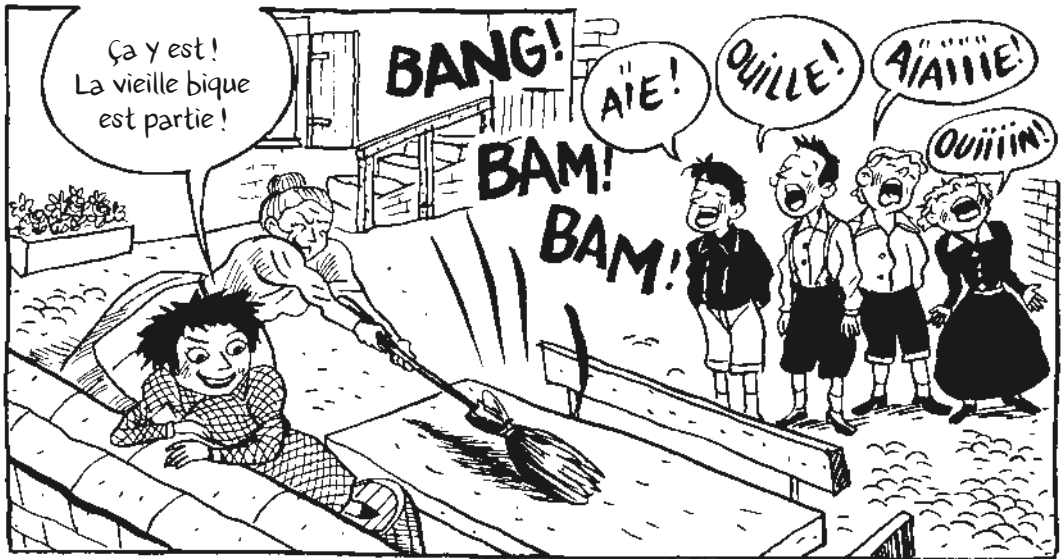
Faites-moi confiance, ils vont tâter de ça !



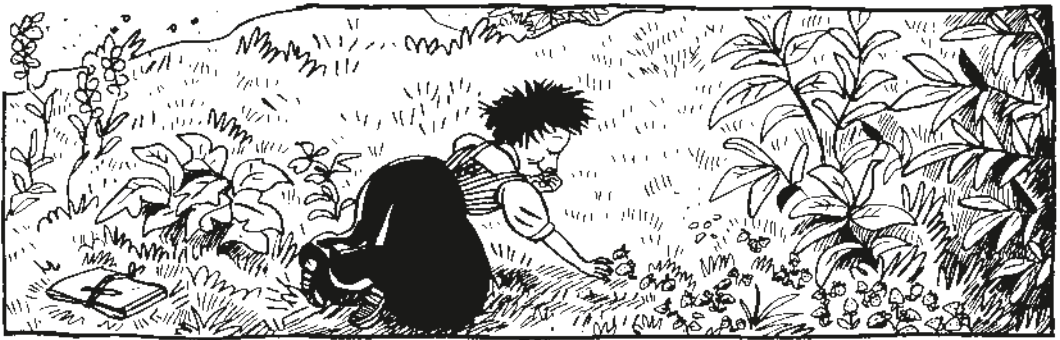
Pierre !  
Marcel !  
Jean ! Alice !  
Venez ici et baissez vos culottes !



BANG !  
OUIILLE !  
AIE ! NON !









T'es pas à l'école, toi ?

Nan, j'suis malade.

C'est important, l'école. Dans la vie, faut savoir compter.

J'ai pas besoin de compter pour manger. Quand j'ai plus faim, je m'arrête, c'est tout.

Tu veux venir avec moi dans les bois ?

NAN.

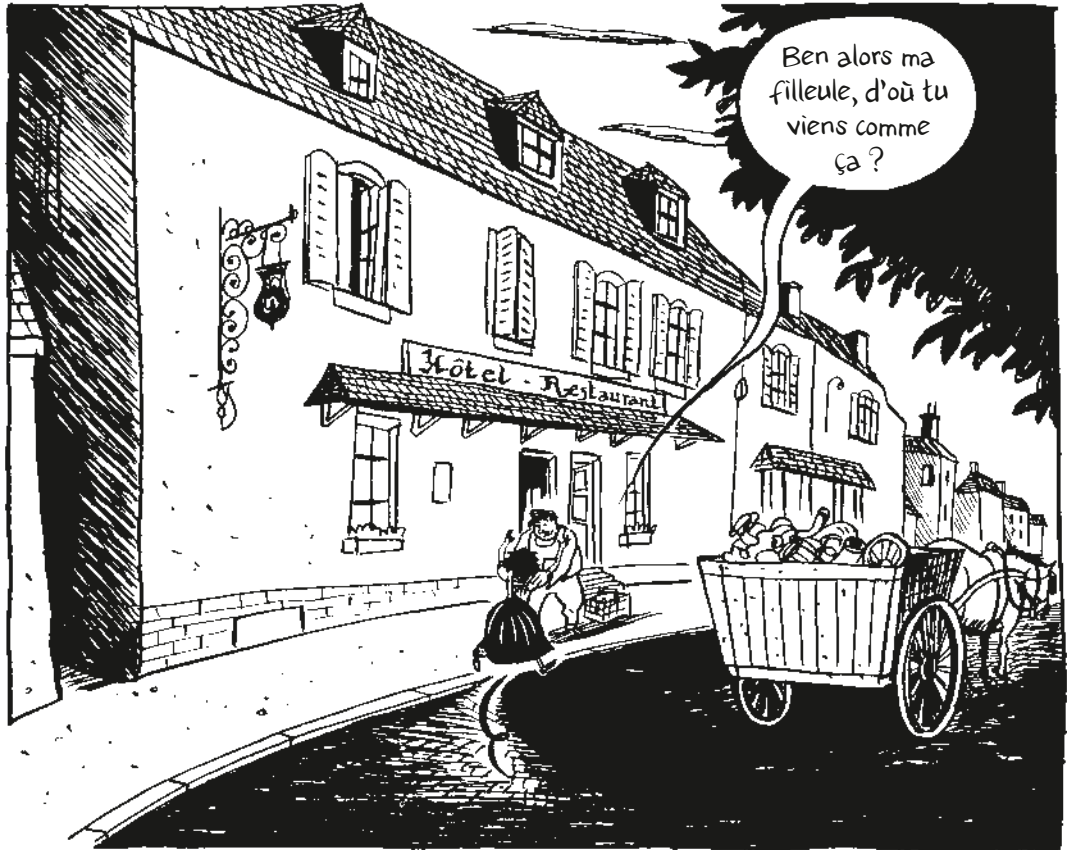
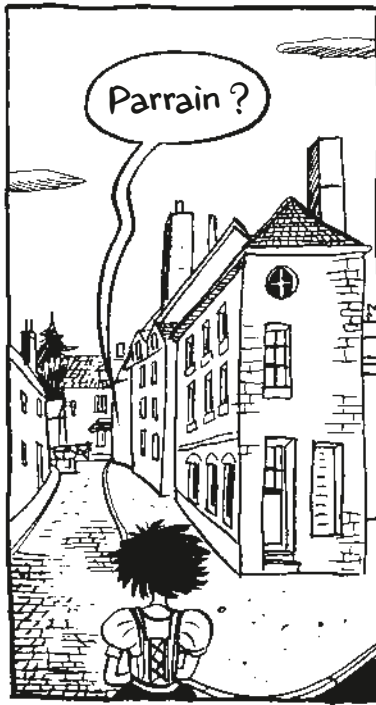
Tu veux jamais venir, hein ?

NAN.

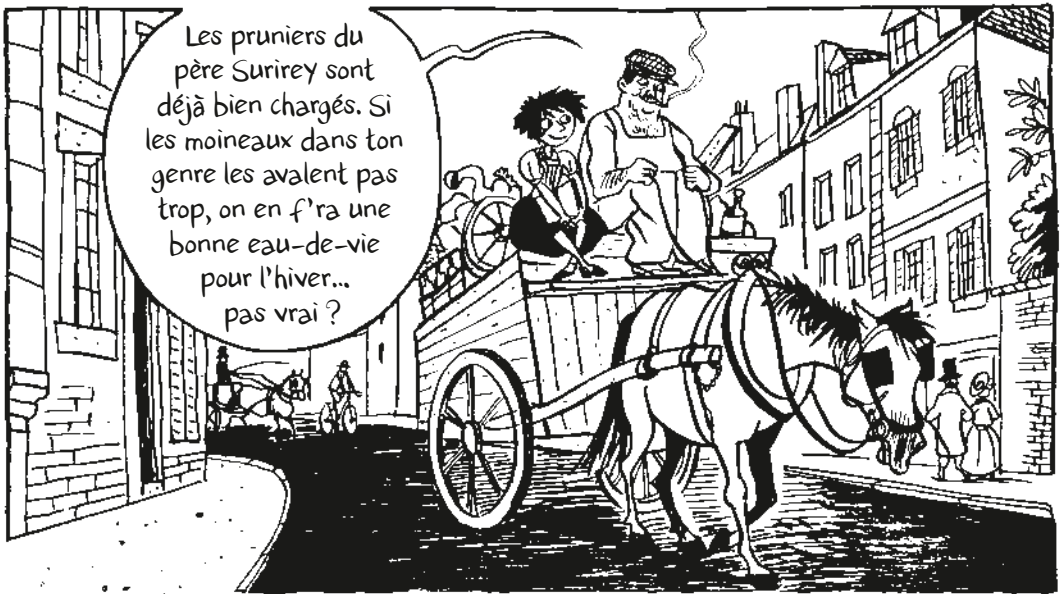
Pourquoi ?

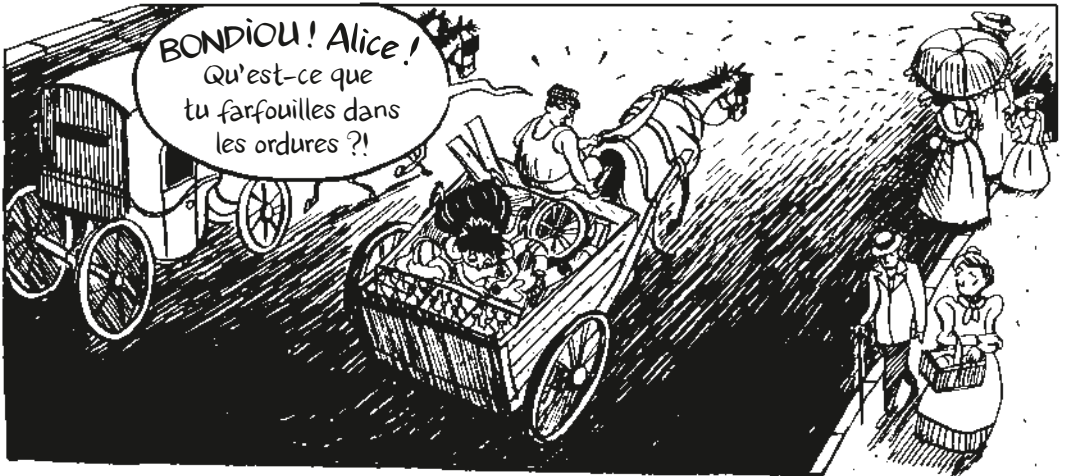
Ma grand-mère, elle dit : "S'il veut t'emmener dans les bois, c'est pour te tuer !"

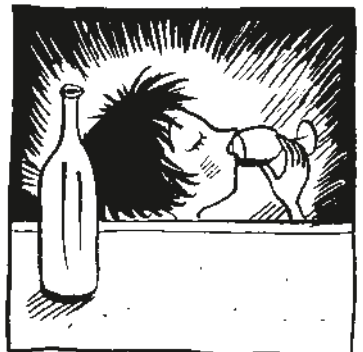
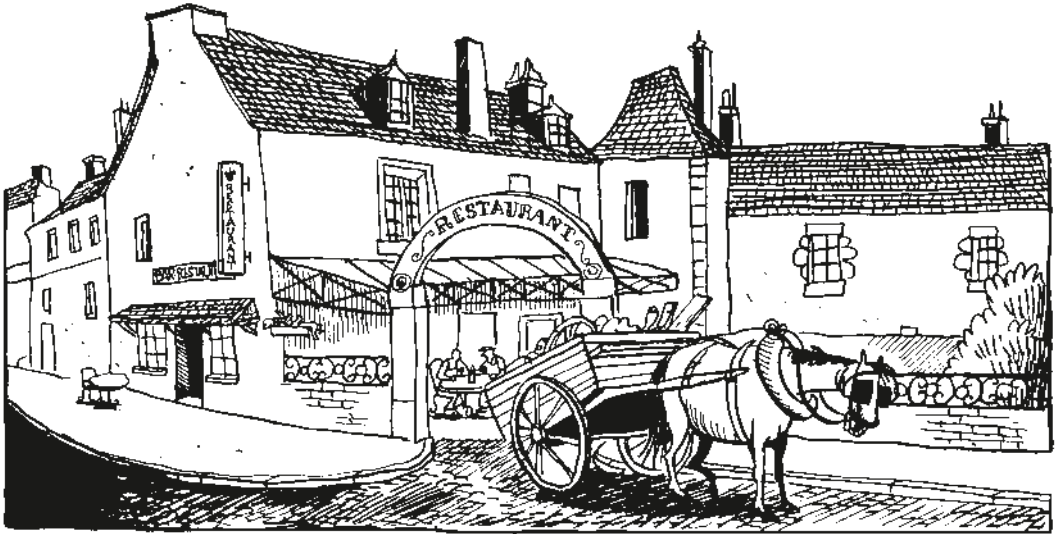






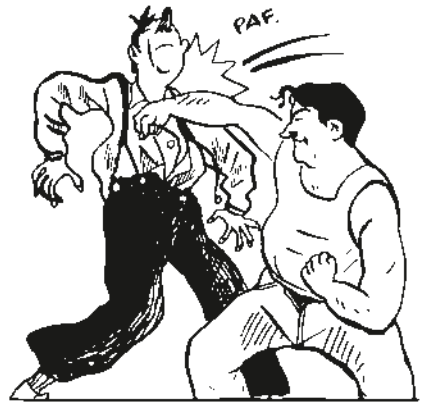
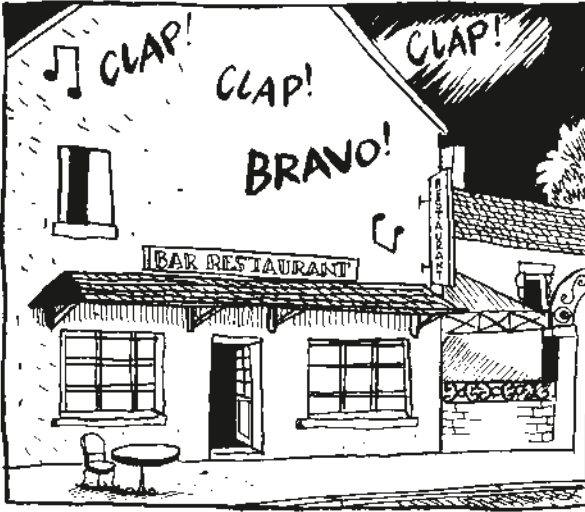








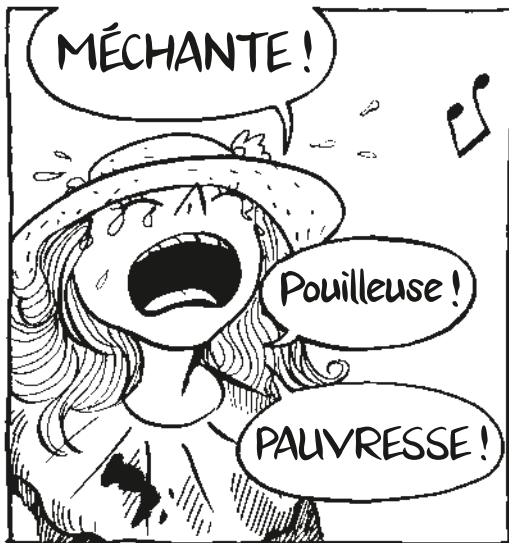
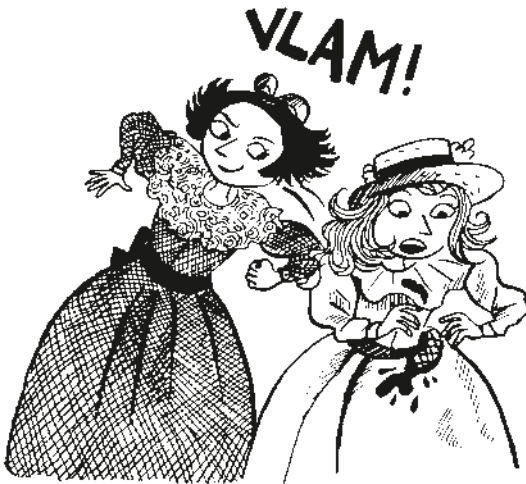
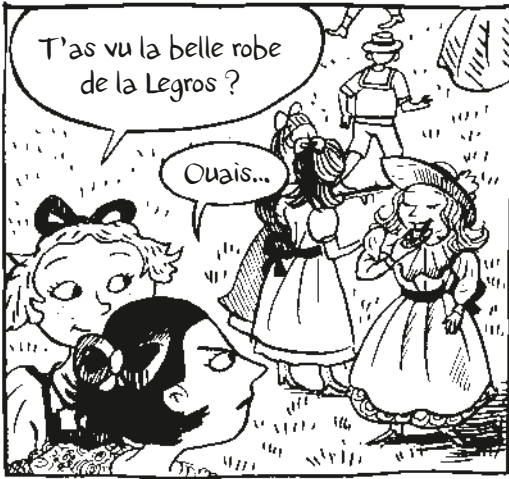


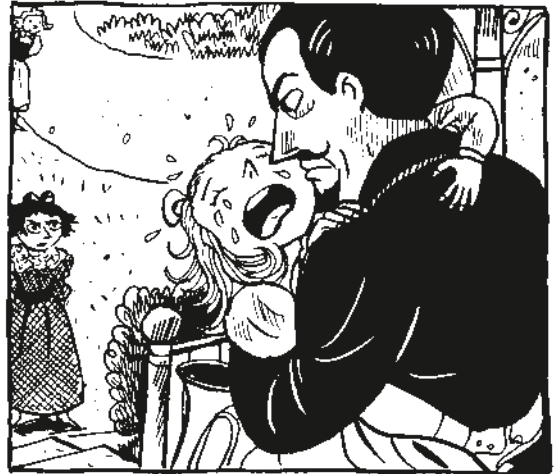
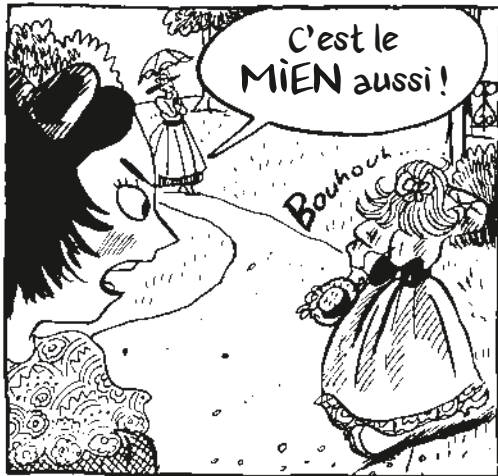
















1913 - Gare de l'Est







