



GUILLAUME HENRY

# L'usage des jambes

Belin:



# L'usage des jambes

Guillaume Henry



Certains des éléments de cet ouvrage prennent appui sur des fiches techniques créées par Alain Francqueville. Qu'il trouve ici l'expression de toute ma gratitude pour sa collaboration.

© Couverture : Alain Laurieux

Crédits photographiques : L'ensemble des photographies de cet ouvrage sont d'Alain Laurieux exceptées les photographies de Thierry Segard (pp. 40, 51, 54, 59, 61), DR (pp.41 bas, 44, 48, 50, 52), Michel Henriquet (p. 52).

Dessins de Marine Oussedik.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L. 122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L. 122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75 006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

## Également aux Éditions Belin

### Du même auteur

*Cadence et amplitude*, Guillaume Henry, 2012.  
*Le travail au trot*, Guillaume Henry, 2012.  
*Travail au galop e changement de pied*, Guillaume Henry, 2012.  
*L'usage des mains*, Guillaume Henry, 2011.  
*L'assiette*, Guillaume Henry, 2011.  
*Les assouplissements du cheval*, Guillaume Henry, 2011.  
*Placer son cheval*, Guillaume Henry, 2011.

### Ouvrages techniques

*L'équilibre en mouvement*, Suzanne von Dietze, 2013.  
*Le guide de dressage de Jean-Marie Donard*, Jean-Marie Donard, 2013.  
*De l'éthologie au dressage*, Sandrine Dhondt, 2012.  
*Les enrênements, guide pratique d'utilisation*, Agnès Corda, 2012.  
*La préparation mentale du cavalier*, Philippe Leclair, Béatrice Fletcher, 2012.  
*Dressage, l'échelle de progression*, Britta Schöfmann, 2010.  
*Journal de dressage*, Georges Fizet, 2010.  
*Comportement et dressage*, Catherine et Michel Henriquet, 2009.  
*Dressage moderne, un jeu de massacre ?* Gerd Heuschmann, 2009.

*Nuno Oliveira, œuvres complètes*, 2006.  
*Dérives du dressage moderne, recherche d'une alternative classique*, Philippe Karl, 2006.

### Retrouvez toutes nos nouveautés sur notre site [www.editions-belin.com](http://www.editions-belin.com)

Certains des éléments de cet ouvrage prennent appui sur des fiches techniques créées par Alain Francqueville. Qu'il trouve ici l'expression de toute ma gratitude pour sa collaboration.

© Couverture : Alain Laurieux

Crédits photographiques : L'ensemble des photographies de cet ouvrage sont d'Alain Laurieux exceptées les photographies de Thierry Segard (pp. 40, 51, 54, 59, 61), DR (pp.41 bas, 44, 48, 50, 52), Michel Henriquet (p. 52).

Dessins de Marine Oussedik.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que «les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective» [article L. 122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche «toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite» [article L. 122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Force, Jean-Luc, *Enseigner l'équitation : manuel à l'usage des enseignants et de leurs cavaliers*, Paris, Lavauzelle, 2001.

Franconi, Victor, *Le Cavalier et l'Écuyer*, Paris, Jean-Michel Place, 1991.

Gérard, André, *Les Maîtres de l'équitation classique*, Verviers, Bibliothèque des arts, 1974.

Henriquet, Michel,

*L'œuvre des écuyers français*, Paris, Belin, 2010.

*Comportement et Dressage*, Paris, Belin, 2009.

*Gymnase et Dressage*, Paris, Maloine, 1991.

*30 ans de notes et de correspondances avec le Maître Nuno Oliveira*, Strasbourg, Cavalcade, 1999.

*Le Débourage du cheval*, Strasbourg, Cavalcade, 1999.

*Le travail à pied*, Strasbourg, Cavalcade, 1999.

Karl, Philippe,

*Dérives du dressage moderne, recherche d'une alternative classique*, Paris, Belin, 2006.

*Une certaine idée du dressage*, Paris, Belin, 2006.

*L'Emploi des longues rênes*, Paris, Belin, 2004.

*Équitation : la gymnastique du cheval*, Paris, Vigot, 1980.

L'Hotte, Alexis (général), *Questions équestres*, Paris, Émile Hazan, 1960.

Licart (commandant),

*Comment apprendre à monter à cheval*, Paris, Delmas, 1976.

*Équitation raisonnée*, Paris, Delmas, 1972.

*Perfectionnement équestre*, Paris, Delmas, 1972.

Müseler, Wilhelm, *Équitation*, Nancy, Berger-Levrault, 1966.

Oliveira, Nuno, *Œuvres complètes*, Paris, Belin, 2005.

Podhajsky, Alois, *L'Équitation*, Paris, Odège, 1968.

Racinet, Jean-Claude, *Baucher, cet incompris*, Loudun, PSR, 2002.

Saurel Étienne, *Pratique de l'équitation d'après les maîtres français*, Paris, Flammarion, 1964.

Sévy L. de,

*Assiette, Allures et Réactions*, Chapelot, Paris, 1920.

*Les Allures, le Cavalier*, Paris, Librairies Legoupy et Chapelot, 1919.

Steinbrecht, Gustav, *Le Gymnase du cheval*, Paris, Epiac, 1963.

Swift, Sally, *L'Équitation centrée*, Paris, Belin, 2011.

Enfin, pour prolonger ce sujet en particulier :

Guillaume Henry, *Choisir son embouchure*, Paris, Belin, 2011.

Guillaume Henry, *L'usage des mains*, Paris, Belin, 2011.

Guillaume Henry, *Assiette et position*, Paris, Belin, 2011.

Si ce livre vous a plu, si vous avez certaines remarques à formuler ou certains renseignements à demander, écrivez à : [mailgh@free.fr](mailto:mailgh@free.fr)

## Également aux Éditions Belin

### Dans la même collection

*Placer son cheval*, Guillaume Henry, 2011.

*Le travail au pas et au trot*, Guillaume Henry, 2012.

*Travail au galop et changement de pied*, Guillaume Henry, 2012.

*Cadence et amplitude*, Guillaume Henry, 2012.

*S'initier au travail à pied et à la longe*, Guillaume Henry, 2013.

*Assiette et position*, Guillaume Henry, 2015.

*Les assouplissements du cheval*, Guillaume Henry, 2016.

*L'usage des mains*, Guillaume Henry, 2017.



Retrouvez toutes nos nouveautés sur notre site [www.editions-belin.com](http://www.editions-belin.com)

Si ce livre vous a plu, si vous avez certaines remarques à formuler ou certains renseignements à demander, écrivez à : [gheditions@gmail.com](mailto:gheditions@gmail.com)