

Sommaire

Introduction

Modèles et diversification d'activité des établissements culturels patrimoniaux : le cas des musées et des bibliothèques	7
Yann Nicolas	
Les musées face à la raréfaction des ressources publiques	10
Vers de nouveaux modèles économiques et de gestion	12
Musées et bibliothèques en lieux de vie et d'action culturelle	14

Chapitre 1

Quels modèles économiques pour les musées face à la raréfaction des ressources publiques ?	17
Sylvie Pflieger, Anne Krebs, Xavier Greffe	
Introduction	17
Contexte et éléments de méthodologie	19
Une crise financière évidente...	20
... mais aussi une crise structurelle : les témoignages des musées examinés	31
Vers un éclatement du modèle traditionnel ?	34
Bilan et agenda	47

Chapitre 2

Musées et bibliothèques : vers de nouveaux modèles économiques et de gestion ?	51
François Mairesse, Jean-Michel Tobelem, Pauline Vessely	
Bibliothèques et musées : liens communs et particularités	52
La mutation des musées et des bibliothèques en France : entretiens et études de cas	63
Une analyse quantitative du réseau des musées et bibliothèques en France	69
Conclusion : peut-on parler de nouveaux modèles économiques pour les musées et bibliothèques ?	86

Chapitre 3

La diversification de l'offre des établissements culturels patrimoniaux des Métropoles du Grand Paris et d'Aix-Marseille-Provence par le spectacle vivant

91

Daniel Urrutiaguer, Laure Ciosi, Gilles Suzanne

Éléments de méthodologie	94
Les objectifs assignés à la programmation de spectacle vivant	96
Les moyens pour la programmation de spectacle vivant	106
Les choix concernant les artistes du spectacle vivant par les équipes	114
Les partenariats menés	122
Les effets induits par la diversification de l'offre par le spectacle vivant	128
Conclusion	138

Présentation des auteurs

141