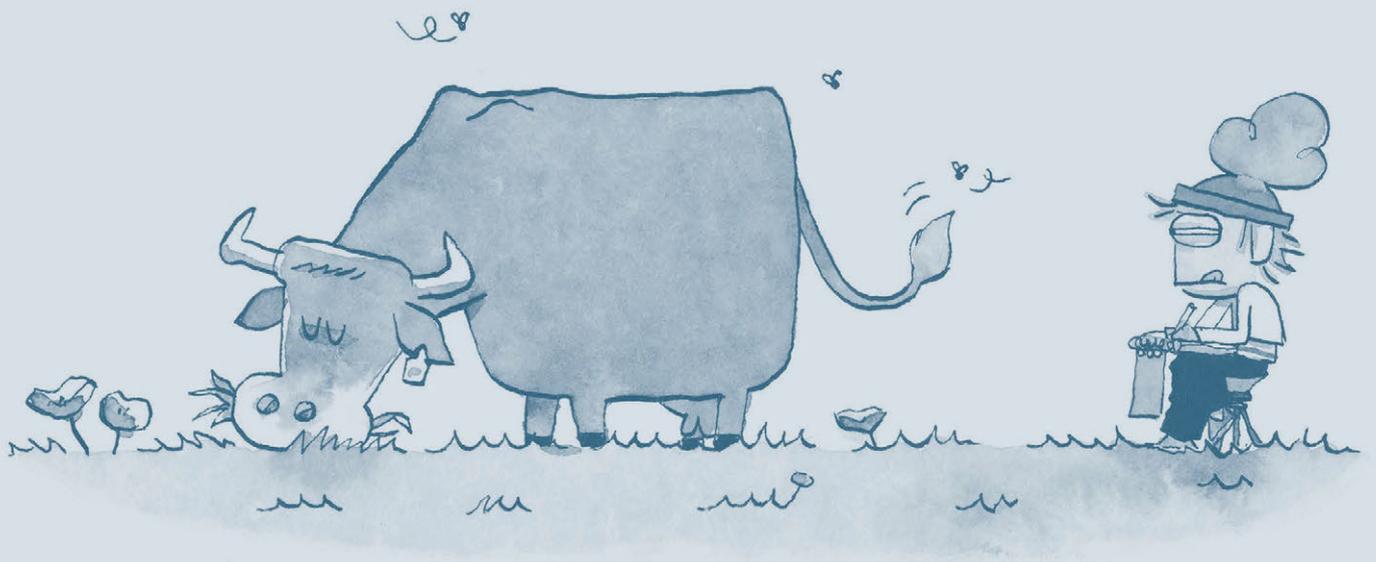


OLIVIER JOUVRAY - SYLVAIN BEC

MARCO & CO

ON CHOISIT PAS
SA FAMILLE



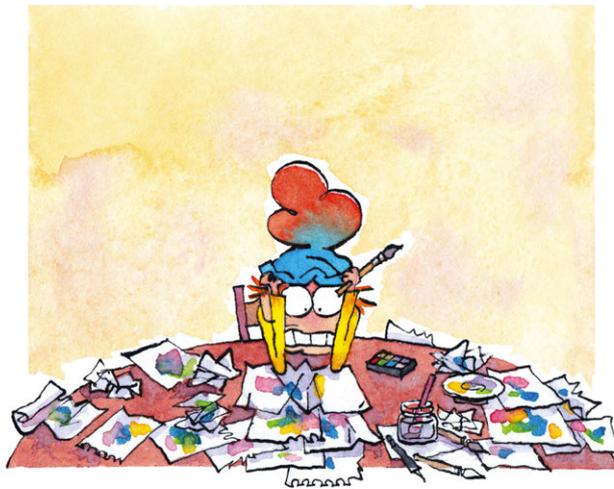


OLIVIER JOURRAY

SYLVAIN BEC

MARCO & CO

2. ON CHOISIT PAS SA FAMILLE



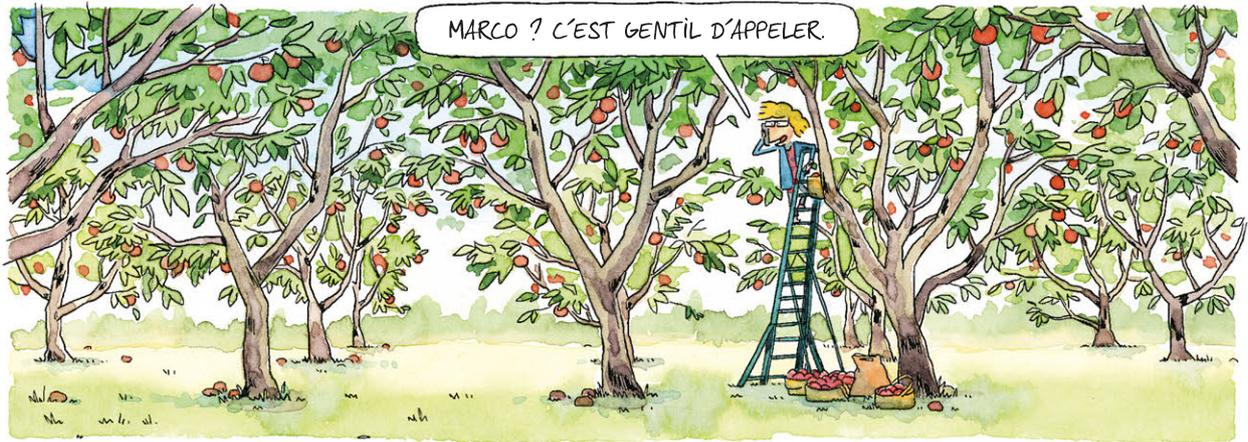
GALLIMARD
BANDE DESSINÉE

À MA MAMAN À QUI J'AVAIS JURÉ QUE JE NE SERAIS JAMAIS PROF.
À PHILIPPE RIVIÈRE QUI M'A CONVAINCU D'ESSAYER QUAND MÊME.
À MES COLLÈGUES DE L'ÉCOLE ÉMILE COHL DONT JE ME MOQUE UN PEU
MAIS AVEC TENDRESSE.
À VIRGINIE ET TAM POUR TOUJOURS.
ET À KCS "JUSQU'AU CIEL".

O. J.

À MON PÈRE ET MA MÈRE QUI, PLUTÔT QUE DE ME DIRE
"DESSINATEUR DE BD, C'EST PAS UN MÉTIER", M'ONT DIT "FONCE, MON FILS !".
À MA SŒUR.
À MES ANCIEN·NE·S CAMARADES DE CLASSE D'ÉMILE COHL.
À TOUTE L'ÉQUIPE DE GALLIMARD POUR SA PATIENCE.
À MES QUATRE SOLEILS QUI RENDENT MES JOURNÉES LUMINEUSES
MÊME QUAND LE TRAVAIL EST DIFFICILE ET QUE LA FATIGUE SE FAIT SENTIR.

S. B.



MARCO ? C'EST GENTIL D'APPELER.



T'AS TOUJOURS LA TROUILLE ? TU APPELLES TA MAMAN POUR QU'ELLE TE RASSURE, HA HA ?

OH, ÇA VA ! JE ME MOQUE UN PEU, C'EST PAS MÉCHANT...



DÉTENDS-TOI, C'EST NORMAL, TU COMMENCES UNE NOUVELLE AVÉNTURE DANS UN MONDE INCONNU.

DE TOUTE FAÇON, C'EST LE DÉBUT, TU VAS TOUT TROUVER HORRIBLE. C'EST PAREIL POUR TOUT LE MONDE.



TU VAS TE TAPER DES MAUVAISES NOTES, TROUVER QUE LES PROFS SONT MÉCHANTS, QUE L'ÉCOLE T'EN DEMANDE TROP, JE SAIS COMMENT ÇA SE PASSE.



PAR CONTRE, FAIS-TOI VITE DES COPAINS, MÊME SI TU RISQUES D'EN CHANGER AU COURS DE L'ANNÉE, ÇA AIDE UN PEU POUR PAS DÉPRIMER.



MOI AUSSI, J'ÉTAIS MORTE DE PEUR À TON ÂGE. JE ME SUIS MÊME ÉVANOUIE DANS LES TOILETTES DE L'UNIVERSITÉ.

TU VOIS, T'AS BEAU PENSER QUE JE SUIS VIEILLE, JE PEUX ENCORE ÊTRE DE BON CONSEIL.



OUI, C'EST VRAI.

MERCI, MAMAN.



HÉ, ÇA VOUS DIRAIT PAS QU'ON SE PRÉSENTE LES UNS APRÈS LES AUTRES ? ON CONNAÎT MÊME PAS NOS NOMS EN FAIT.

OUAIS, C'EST VRAI, C'EST UNE BONNE IDÉE.

JE SUIS D'ACCORD. TU COMMENCES ?



BON, JE ME LANCE. ALORS, MOI, C'EST FRÉDÉRIQUE, MAIS TOUT LE MONDE M'APPELLE FÉFÉ.

JE SUIS ICI PARCE QUE J'AI ENVIE DE FAIRE DES BOUQUINS POUR LES ENFANTS.

MON AUTRE PASSION, C'EST LA CUISINE, ALORS SI ÇA VOUS TENTE, DES FOIS, ON POURRA SE FAIRE DES PETITES BOUFFES.

MAIS CARRÉMENT !

TROP BIEN !

MOI, JE SAIS MÊME PAS FAIRE CUIRE DES NOUILLES !



ALORS MOI, C'EST MARCO. JE SUIS ICI PARCE QUE JE VEUX FAIRE DE LA BD.

SINON JE VIENS DE LA CAMPAGNE, MES PARENTS SONT AGRICULTEURS ET LA VILLE, C'EST UN PEU NOUVEAU POUR MOI.

AH OUAIS !

LA CAMPAGNE, C'EST COOL !

SALUT, MARCO !



MOI, JE M'APPELLE KHADIJA.

J'AIMERAIS DEVENIR GRAFFEUSE OU MÊME TATOEUSE, JE SAIS PAS ENCORE.

ET J'ADORE LE SKATE, L'EXPLORATION URBAINE, LES TRUCS COMME ÇA...

WOUAH ! L'URBEX, J'ADORE !

ON PEUT T'APPELER JUSTE KHADI ?

CHOUETTE, ÇA.



ALORS EUH... JE M'APPELLE RAYMOND... HUM...

J'AIMERAIS BIEN DEVENIR EUH... SCULPTEUR POUR FAIRE DE L'ANIMATION... AVEC DES FIGURINES.

À PART ÇA, J'AI BIEN EUH... BOIRE DES COUPS AVEC DES POTES... ET C'EST TOUT, HÉ HÉ...

MOI AUSSI, J'AI BIEN ÇA.

J'AI DÉJÀ SOIF, MOI !

AH OUAIS, COMME MOI !



BEN, MOI, C'EST MAXIME OU MAX, COMME VOUS VOULEZ...

ALORS JE... JE PENSE QUE QUAND L'ÉCOLE M'A PRIS, SÛREMENT QU'ELLE A DÛ SE GOURER.

JE SUIS NUL EN DESSIN, J'AI L'IMPRESSIION D'ÊTRE UN ESCROC ET QUE DANS PAS LONGTEMPS ILS VONT ME JETER DEHORS.



MAIS OUAIS, MOI AUSSI, C'EST PAREIL !

SANS DÉCONNER, MOI, J'AI CHIALÉ DANS LE BUS.

MOI, J'AI IMAGINÉ PLEIN DE PLANS POUR ME TIRER EN DOUCE TOUT À L'HEURE...

ARRÊTE, J'AI FAILLI PAS VENIR CE MATIN...

BOUHOUHOU...





SALUT, CALI, ÇA ROULE ?



SALUT, COUZ'. QU'EST-CE TU VEUX ?

BAH, J'SAIS PAS ÇA FAIT LONGTEMPS, NON ?



J'VOULAIS JUSTE PARLER UN PEU...

RHAAA, CRÈVE FOUTU ZOMBIE !



T'ES SUR UN JEU, LÀ ?

OUAIS, OUAIS, TU DISAIS QUOI ?



NON, RIEN, C'EST JUSTE QUE LA MAISON ME MANQUE ET...

TU T'ES PAS FAIT DES POTES DANS TON ÉCOLE ?



SI, MAIS C'EST PAS PAREIL, ON SE CONNAÎT PAS ENCORE...

SALOPERIE, IL A FAILLI ME CREVER, CELUI-LÀ !



JE TE DÉRANGE, JE CROIS, JE VAIS TE LAISSER...

MAIS NON, TU RIGOLES, JE SUIS TOUJOURS DISPO POUR MON COUSIN CHÉRI, TU LE SAIS BIEN...



C'EST GENTIL PARCE QUE J'AI BESOIN DE PARLER DE...

HA HA ! JE T'AI BIEN DÉFONCÉ LA GUEULE, HEIN ? TU FAIS MOINS LE MALIN MAINTENANT !



C'EST QUI ?

C'EST MOI !



ÇA TE DIT QU'ON SE FASSE UNE SOIRÉE
PLATEAU-TÉLÉ TOUS LES DEUX CE SOIR ?

MAIS OUI, CARRÉMENT !

OUAAH, MAIS ILS EN TUENT COMBIEN À LA FOIS, LÀ ?



MOI, J'ADORE QUAND ÇA SAIGNE !

QUOI, T'AIMES PAS LES FILMS DE TARANTINO ?
MAIS C'EST TROP GÉNIAL POURTANT !



ARRÊTE, C'EST DE L'ESCROQUERIE,
CE QU'IL FAIT, IL A TOUT PIQUÉ
À D'AUTRES VIEUX FILMS !



MARCO, TU ES MON PETIT-FILS !

NOOOOON !



BON ALLEZ, FAUT QUE JE SOIS RAISONNABLE,
J'AI COURS DEMAIN, MOI. MERCI, CLOCCO.

BONNE NUIT, GAMIN,
ET MERCI À TOI.



MARCO ? TU M'APPELLES SUPER TARD,
QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?



JE TE PRÉVIENS, SI TU FAIS PAS PLUS
ATTENTION À MOI, C'EST UNE MAMIE
DE SOIXANTE-QUINZE ANS QUI VA FINIR
PAR DEVENIR MA MEILLEURE AMIE !

AUJOURD'HUI, POUR CE PREMIER COURS, JE VAIS VOUS PARLER DE MAGIE...

PARCE QUE LE DESSIN EST UN TOUR DE PASSE-PASSE, DESTINÉ À TROMPER CELUI QUI LE REGARDE.



C'EST AU SPECTATEUR D'EXTRAPOLER LES VOLUMES, LES ESPACES, LE RELIEF.

NOTRE CERVEAU CHOISIT D'ÊTRE TROMPÉ ET DÉCIDE DE LUI-MÊME DE CONSTRUIRE UNE TROISIÈME DIMENSION.



POURQUOI UN COUCHER DE SOLEIL EN PHOTO, C'EST TOUJOURS MOCHE ALORS QU'EN PEINTURE, ÇA PEUT ÊTRE UNE MERVEILLE ?

PARCE QUE LA PHOTO DONNE À VOIR ...

ALORS QUE LE DESSIN DONNE À RESSENTIR.



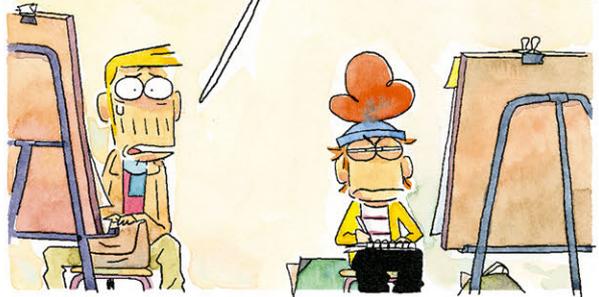
AUJOURD'HUI, POUR VOTRE PREMIER EXERCICE, VOUS ALLEZ ME DESSINER CETTE BOÎTE.

UN DESSIN AU TRAIT, PAS D'OMBRE, PAS DE COULEUR.



QU'EST-CE QU'UN DESSIN, SINON UN ENSEMBLE DE TRAITS ET DE TACHES SUR UNE SURFACE PLANE ?

MAIS DE QUOI ELLE PARLE, LÀ ?



LE RÔLE DE L'ARTISTE, C'EST DE LUI DONNER LES CLEFS POUR QUE LA MAGIE OPÈRE. LES OMBRES, LES LUMIÈRES, LA PERSPECTIVE, LA COMPOSITION...

LA VACHE, C'EST SON PREMIER COURS ET JE COMPRENDS DÉJÀ QUE DALLE !

CHUT !



SORTEZ VOTRE MATÉRIEL À PRÉSENT, JE VAIS FAIRE DE VOUS DES MAGICIENS, MES ENFANTS !

OH LÀ LÀ LÀ... QU'EST-CE QUE JE FOUS LÀ, MOI ? C'EST QUI CETTE DINGO ?

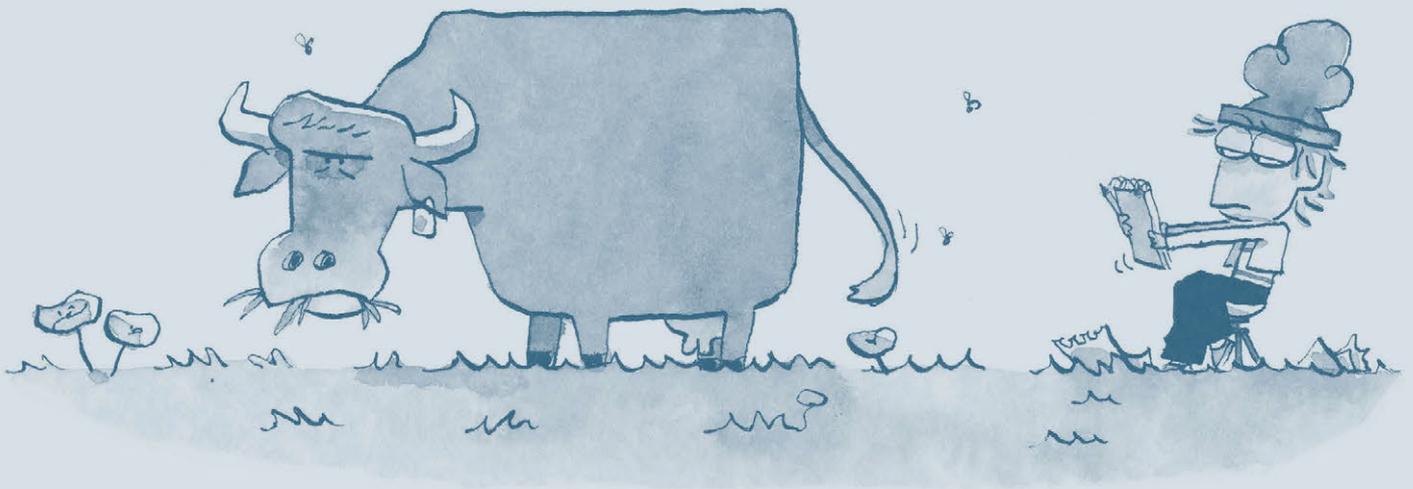
ARRÊTE, ELLE EST COOL, CETTE PROF ! ELLE VA SÛREMENT NOUS FAIRE FAIRE DES TRUCS TROP BIEN.



UNE BOÎTE À CHAUSSURES ?

AH, OK ! LÀ, JE COMPRENDS.





C'EST LA RENTRÉE !

Intégrer une école d'art parisienne
quand on débarque de sa campagne, bonjour le stress !
Mais Marco vit en coloc avec sa mamie complètement folklo,
et ses camarades de classe sont aussi paumés que lui...
Tout devrait donc bien se passer !

