

# Malcolm McLaren

## L'ART DU DÉSASTRE

MANU LEDUC MARIE EYNARD LIONEL CHOUIN



Futuropolis





# Malcolm McLaren

## L'ART DU DÉSASTRE

RÉCIT DE MANU LEDUC ET MARIE EYNARD

DESSIN DE LIONEL CHOUJIN

COULEUR DE PHILIPPE ORY

PRÉFACE DE JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC

*Pr*

# réface

## Malcolm McLaren, *situ-actionniste* et précurseur

par Jean-Charles de Castelbajac

Enfant du situationnisme et frère d'âme du mouvement viennois des actionnistes qui privilégiait la performance à toute autre forme d'art, c'est ainsi que je définirais Malcolm McLaren. Malcolm avait tous les talents. Il dessinait, composait, créait des vêtements, écrivait et dirigeait. C'était les outils de son imagination sans limites.

J'ai rencontré son univers pour la première fois en 1971 sur King's Road dans une boutique dont l'architecture était le chaos. On y trouvait des tee-shirts de pirates qu'il avait créés, brodés avec des os de poulets, alors que j'inventais des vestes en serpillières car je voulais commencer la mode par la fin. J'avais trouvé mon écho, mon miroir sombre, mon contraire, mon ami électrique, mon frère choisi.

L'intelligence, la finesse, le talent et la culture de Malcolm étaient au service de son souffle révolutionnaire, de son désir de soulèvement, de sa volonté de dynamiser nos modes de pensées ; ceci dans tous les domaines : la musique, la mode, l'art et la communication. Il était le démiurge d'un monde à l'architecture nourrie de la pensée de Guy Debord et du dadaïsme.

Sa vie était comme une saga créative et visionnaire, dont les chapitres se nomment : « Too fast to live, too young to die » « Madame Butterfly » « Sex » « Seditonnaries », « The New-York Dolls », « Sex Pistols », « Bow Wow Wow ». Il a collaboré avec les plus grands, de Vivienne Westwood à John Galliano et Quentin Tarantino, et a été à la source de mouvements musicaux historiques comme le punk, le hip-hop, le voguing, la world music et la chip music.

Nous nous racontions des histoires : lui comment Oscar Wilde avait inventé le rock'n'roll en écoutant le son d'une fenêtre claquer au vent un jour à Baltimore, et moi comment les archers anglais avaient défait la fine fleur de la chevalerie française en 1415 à Azincourt. Il aimait les vieux rock'n'roll et j'aimais Kraftwerk. Je lui parlais de Dieu et lui du diable. Il m'a appris à flâner, je lui ai enseigné le flipper.

Sa vision transversale, son approche artistique du décloisonnement, son génie du détournement font de lui l'un des précurseurs de l'hybridité des styles qu'incarne la musique d'aujourd'hui.

*L'art du désastre* met en lumière avec rythme et brio la versatilité, les paradoxes et les mille facettes de la vie de Malcolm McLaren.

À la mémoire de Marc Zermati, le « parrain du punk »,  
pour son amitié, ses coups de gueule, sa bienveillance,  
ses récits passionnés, et sans qui ce livre n'aurait pas été  
le même.

*Les auteurs.*



ANGLETERRE  
ANNÉES 90







C'EST GÉNIAL  
STUART!! TU TE  
RENDS COMPTE??

NOTRE PÈRE  
HABITE DANS  
UN BUNKER!

J'AI PAS  
CONFIANCE DANS  
CE CLÉBARD!...

J'AI MIS MON  
PLUS BEAU  
COSTUME...







MALCOLM, MOI ÇA FAIT 25 ANS QUE JE L'AI PAS VU ET JE M'EN SUIS TRÈS BIEN PASSÉ!

C'EST TOI QUI AS VOULU VENIR DANS CE TROU PAUMÉ, ALORS VAS-Y, AVANCE!!



C'EST QUI??



C'EST MOI!!! MALCOLM MC LAREN





LONDRES  
1947

PLUS D'UN MILLION  
À REGARDER  
PASSER LE CARROSSE DE  
LA PRINCESSE ELIZABETH,  
FUTURE Reine  
D'ANGLETERRE...



LE MARIAGE FASTUEUX  
AVEC LE PRINCE PHILIP  
MOUNTBATTEN RETRANSMIS  
À LA TÉLÉVISION POUR  
LA PREMIÈRE...

MALCOLM!!  
ARRÊTE DE  
DÉRANGER MES  
SOLDATS!!

DING  
DONG

TIENS DONC,  
PETER MCLAREN!  
ILS T'ONT LIBÉRÉ  
DE PRISON?

salut ROSE,  
JE VIENS VOIR  
MALCOLM ET  
STUART...

HA, ILS N'ONT  
PAS BESOIN D'UN  
PÈRE ESCROC!

J'AI ÉCOPÉ SEUL  
POUR NOS PETITES  
AFFAIRES, ROSE. SI TU  
PAIES TA DETTE JE  
DISPARAIS DE LEUR VIE  
EN FERMANT MA  
GUEULE.

RETOURNE  
DANS LE CANTINEAU  
OÙ MA FILLE T'A RAMASSÉ  
ET NE REVIENS PAS,  
L'ÉCOSSAIS!









Londres  
1953

FA DIÈSE!  
FA DIÈSE!

RECOMMENCE.

BRAVO!  
...

CIAP  
CIAP

BRAVO  
MALCOLM!

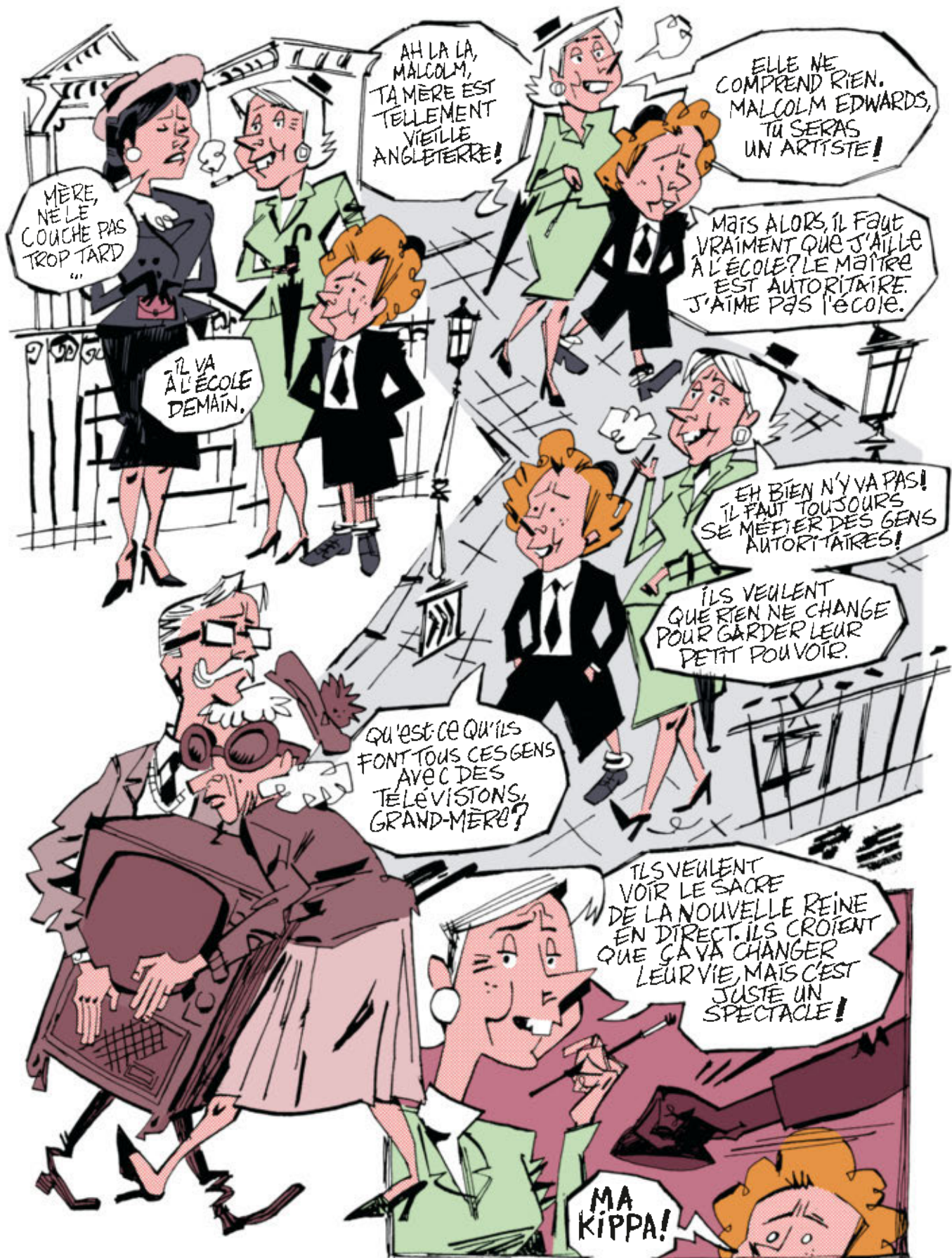
TU  
NE MASSACRES  
PAS LA MUSIQUE,  
TU LA  
DÉPOUSSIÈRES.

MESDAMES, J'EN'AI  
JAMAIS EU UN ÉLÈVE  
QU'IL MASSACRAIT LA  
MUSIQUE À CE POINT.  
IL N'Y A RIEN À EN  
FAIRE, DÉSOLÉ!

MALCOLM EST ATTEINT  
DU SYNDROME DE LA  
TOURETTE, C'EST POUR  
ÇA QU'IL A DES  
MOUVEMENTS,  
SI DÉSORDONNÉS.

TU N'AS PAS  
D'AUTRE  
SYNDROME QUE  
LE TALENT PUR,  
MALCOLM!





MÈRE, NE LE COUCHE PAS TROP TARD...

IL VA À L'ÉCOLE DEMAIN.

AH LA LA, MALCOLM, TA MÈRE EST TELLEMENT VIEILLE ANGLETERRE!

ELLE NE COMPREND RIEN. MALCOLM EDWARDS, TU SERAS UN ARTISTE!

MAIS ALORS, IL FAUT VRAIMENT QUE J'aille À L'ÉCOLE? LE MAÎTRE EST AUTORITAIRE. J'AIME PAS L'ÉCOLE.

EH BIEN N'Y VA PAS! IL FAUT TOUJOURS SE MEFIER DES GENS AUTORITAIRES!

ILS VEULENT QUE RIEN NE CHANGE POUR GARDER LEUR PETIT POUVOIR.

QU'EST-CE QU'ILS FONT TOUS CES GENS AVEC DES TÉLÉVISIONS, GRAND-MÈRE?

ILS VEULENT VOIR LE SACRÉ DE LA NOUVELLE REINE EN DIRECT. ILS CROIENT QUE ÇA VA CHANGER LEUR VIE, MAIS C'EST JUSTE UN SPECTACLE!

MA KIPPA!



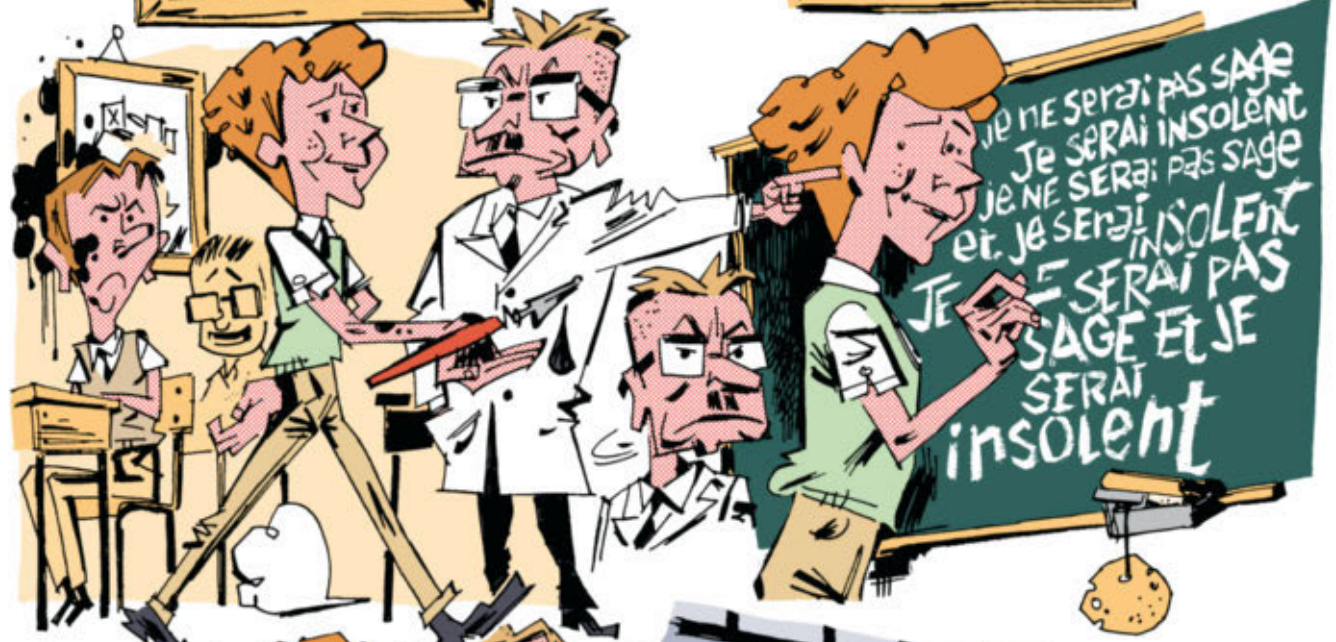








1963







ÊTRE OU NE PAS ÊTRE  
ROCK'N'ROLL,  
TELLE EST LA  
QUESTION!

??

J'EN APPRENDRAI  
PAS SHAKESPEARE  
JE NE VEUX  
PAS SHAKESPEARE

QUAND ON BAFUE  
À CE POINT L'ŒUVRE DE  
SHAKESPEARE, ON NE PEUT PAS  
PRÉTENDRE ÊTRE UN  
ARTISTE, MISTER EDWARDS!

MONSIEUR, JE VAIS  
VEILLER À CE QU'IL  
PRENNE LA MESURE  
DE L'OFFENSE!

UN  
TOURNE-DISQUE  
POUR MOI?!

ESSAIE DONC  
DE COMPRENDRE LE  
ROCK'N'ROLL!

STUART!  
PRÊTE-LUI  
TES DISQUES,  
MON GRAND!

TWIST AND  
SHOUT  
BEATLES





1965

CAN'T BUY ME LOVE!  
LOOVE!

MESDAMES ET  
MESSIEURS  
LES BEATLES  
!!!



SA MAJESTÉ LES A FAITS AUJOURD'HUI  
MEMBRES DE L'ORDRE DE L'EMPIRE BRITANNIQUE  
UNE VRAIE CONSÉCRATION POUR CE GROUPE  
DÉJÀ ACCLAMÉ PAR."

TU VAS OÙ,  
MALCOLM? À  
UN MARIAGE?

PAS DU TOUT.  
JE VAIS  
M'INSCRIRE  
DANS UNE  
ÉCOLE D'ART  
..."

ET SI C'EST À  
MA TENUE QUE TU  
FAIS RÉFÉRENCE,  
..."

C'EST QUE  
TU NE SAIS  
PAS CE QUE C'EST  
QU'UN MODERNISTE  
!!!

ILS VONT  
T'ADORER,  
MALCOLM  
!!

IL EST HORS  
DE QUESTION QUE  
TU FASSES UNE  
ÉCOLE D'ART!  
TU N'IRAS PAS PÂRESSER  
EN DESSINANT DES  
FEMMES NUES À  
NOS FRAIS !!!

TU IRAS  
TRAVAILLER  
COMME TON  
FRÈRE.





ÉCOUTE TA MÈRE, MALCOLM, IL FAUT DU TALENT POUR VIVRE DE L'ART, ET TU N'EN AS AUCUN.

TU COMMENCES DEMAIN MATIN.

JE T'AI TROUVÉ UNE BONNE PLACE CHEZ MON COUSIN QUI A UN MAGASIN À CAMDEN TOWN...

ET TU N'IRAS PAS DANS CETTE TENUE... LE COSTUME NOIR-CRAVATE-KIPPA EST DE MISE.

SIAM!

SMALL FACES

... PASSONS AUX COURSES HIPPIQUES AVEC RAMSESI ...







