

ANNIE ERNAUX

PASSION  
SIMPLE

*nrf*

GALLIMARD











© *Éditions Gallimard, 1991.*

*Nous deux* – le magazine – est plus  
obscène que Sade.

ROLAND BARTHES



Cet été, j'ai regardé pour la première fois un film classé X à la télévision, sur Canal +. Mon poste n'a pas de décodeur, les images sur l'écran étaient floues, les paroles remplacées par un bruitage étrange, grésillements, clapotis, une sorte d'autre langage, doux et ininterrompu. On distinguait une silhouette de femme en guêpière, avec des bas, un homme. L'histoire était incompréhensible et on ne pouvait prévoir quoi que ce soit, des gestes ou des actions. L'homme s'est approché de la femme. Il y a eu un gros plan, le sexe de la femme est apparu, bien visible dans les scintillements de l'écran, puis le sexe de l'homme, en érection, qui s'est glissé dans celui de la femme. Pendant un temps très long, le va-et-vient des deux sexes



ANNIE ERNAUX

*Passion simple*

A partir du mois de septembre l'année dernière, je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme : qu'il me téléphone et qu'il vienne chez moi.

A. E.

*nrf*



9 782070 725045



92-1 A 72504

ISBN 2-07-072504-9