

Mathieu Nebra

RÉALISEZ VOTRE SITE WEB AVEC

HTML 5 et CSS 3

2^e édition

RÉALISEZ VOTRE SITE WEB AVEC

HTML 5 et CSS 3

2^e édition

Vous rêvez d'apprendre à créer des sites web mais vous avez peur que ce soit compliqué car vous débutez ? Ce livre est fait pour vous ! Conçu pour les débutants, il vous permettra de découvrir HTML 5 et CSS 3, les dernières technologies en matière de création de sites web, de façon progressive et sans aucun prérequis, si ce n'est de savoir allumer son ordinateur !

QU'ALLEZ-VOUS APPRENDRE ?

Les bases de HTML 5

- Comment fait-on pour créer des sites web ?
- Votre première page web en HTML
- Organiser son texte
- Créer des liens
- Les images

Les joies de la mise en forme avec CSS

- Mettre en place le CSS
- Formater le texte
- La couleur et le fond
- Les bordures et les ombres
- Créer des apparences dynamiques
- Effets avancés en CSS

La mise en page du site

- Structurer sa page
- Le modèle des boîtes
- La mise en page avec Flexbox
- Quelques autres techniques de mise en page
- TP : créer un site pas à pas

Fonctionnalités avancées

- Les tableaux
- Les formulaires
- La vidéo et l'audio
- Le responsive design avec les media queries

Annexes

- Publier son site sur le Web
- Mémento des balises HTML
- Mémento des propriétés CSS

À PROPOS DE L'AUTEUR

Co-fondateur d'OpenClassrooms, Mathieu Nebra se passionne depuis l'âge de 13 ans pour la création de cours en ligne. Son objectif : partager la connaissance d'une façon nouvelle, chaleureuse et enfin accessible à tous. Auteur de plusieurs best-sellers, il publie régulièrement des cours en ligne et expérimente de nouvelles approches pédagogiques avec la communauté de plus d'un million de membres qu'il a fédérée.

L'ESPRIT D'OPENCLASSROOMS

Des cours ouverts, riches et vivants, conçus pour tous les niveaux et accessibles à tous gratuitement sur notre plate-forme d'e-éducation : www.openclassrooms.com. Vous y vivrez une véritable expérience communautaire de l'apprentissage, permettant à chacun d'apprendre avec le soutien et l'aide des autres étudiants sur les forums. Vous profiterez des cours disponibles partout, tout le temps.

www.editions-eyrolles.com

RÉALISEZ VOTRE SITE WEB AVEC

HTML 5 et

CSS 3

DANS LA MÊME COLLECTION

J. PARDANAUD, S. DE LA MARCK. – **Découvrez le langage JavaScript.**
N°14399, 2017, 478 pages.

A. BACCO. – **Développez votre site web avec le framework Symfony3.**
N°14403, 2016, 536 pages.

M. CHAVELLI. – **Découvrez le framework PHP Laravel.**
N°14398, 2016, 336 pages.

R. DE VISSCHER. – **Découvrez le langage Swift.**
N°14397, 2016, 128 pages.

M. LORANT. – **Développez votre site web avec le framework Django.**
N°21626, 2015, 285 pages.

E. LALITTE. – **Apprenez le fonctionnement des réseaux TCP/IP.**
N°21623, 2015, 300 pages.

M. NEBRA, M. SCHALLER. – **Programmez avec le langage C++.**
N°21622, 2015, 674 pages.

SUR LE MÊME THÈME

H. BERSINI. – **La programmation orientée objet.**
N°67399, 7^e édition, 2017, 696 pages.

P. MARTIN, J. PAULI, C. PIERRE DE GEYER, É. DASPET. – **PHP 7 avancé.**
N°14357, 2016, 732 pages.

E. BIERNAT, M. LUTZ. – **Data science : fondamentaux et études de cas.**
N°14243, 2015, 312 pages.

B. PHILIBERT. – **Bootstrap 3 : le framework 100 % web design.**
N°14132, 2015, 318 pages.

C. DELANNOY. – **Le guide complet du langage C.**
N°14012, 2014, 844 pages.

Retrouvez nos bundles (livres papier + e-book) et livres numériques sur
<http://izibook.eyrolles.com>

Mathieu Nebra

RÉALISEZ VOTRE SITE WEB AVEC

HTML 5 et CSS 3

2^e édition



EYROLLES

ÉDITIONS EYROLLES
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre Français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris.

ISBN : 978-2-212-67476-7

© OpenClassrooms, 2011, 2017
© Groupe Eyrolles, 2017, pour la présente édition

Avant-propos

Vous souhaitez créer vos propres sites web ? Dans ce livre, vous apprendrez comment utiliser HTML 5 et CSS 3, les deux langages de programmation à la base de tous les sites web actuels. Nous mettrons un point d'honneur à vous enseigner ces langages tels que nous aurions voulu qu'ils nous soient enseignés.

Vous pensez peut-être que vous n'êtes pas fait pour apprendre un langage informatique, mais ne vous inquiétez pas : HTML et CSS sont des langages simples, que nous allons découvrir pas à pas, au cours de nombreux exercices. Vous serez bientôt capable d'ajouter du texte à votre site, de construire un menu de navigation, d'insérer des images... Et bien plus encore !

Alors prêt à réaliser un site web de A à Z ?

Objectifs pédagogiques

À la fin de cet ouvrage, vous saurez...

- maîtriser les langages HTML et CSS ;
- créer des pages web en HTML et CSS ;
- structurer une page web ;
- transformer une maquette en page web ;
- envoyer un site en ligne.

Aucun pré-requis n'est nécessaire.



Structure de l'ouvrage

Le plan de ce livre a été conçu pour faciliter votre apprentissage du HTML 5 et du CSS 3. Quatre parties vous sont ainsi proposées pour apprendre les bases du HTML 5, découvrir les joies de la mise en forme avec CSS, mettre en page un site web et enfin y ajouter des fonctionnalités évoluées comme des tableaux, des formulaires, du son ou de la vidéo.

S'ajoute à cela un TP qui vous permettra de créer un site pas à pas, du maquettage du design à l'organisation du contenu en HTML en passant par la mise en forme CSS ou la validation du code source.

Enfin, dernier détail et non des moindres, trois annexes ont été ajoutées pour vous permettre de publier votre site sur le Web et découvrir les principales balises HTML en plus des propriétés CSS les plus utilisées.

Comment lire ce livre ?

Suivez l'ordre des chapitres

Lisez ce livre comme on lit un roman. Il a été conçu pour cela. Contrairement à beaucoup de livres techniques où il est courant de lire en diagonale et de sauter certains chapitres, il est ici fortement recommandé de suivre l'ordre du livre, à moins que vous ne soyez déjà, au moins un peu, expérimenté.

Pratiquez en même temps

Pratiquez régulièrement. N'attendez pas d'avoir fini de lire ce livre pour allumer votre ordinateur.

Les compléments web

Pour télécharger le code source des exemples de cet ouvrage, veuillez vous rendre à cette adresse : <http://www.editions-eyrolles.com/dl/0067476>.

Remerciements

Je souhaite remercier un certain nombre de personnes qui, de près ou de loin, ont contribué à la naissance de cet ouvrage :

Ma famille, qui continue de me témoigner sa confiance et qui suit toujours avec attention mes projets.

Élodie, pour son soutien, indéfectible. Cet ouvrage t'es dédié en souvenir de cette magnifique journée d'été.

Pierre Dubuc, qui continue à soulever des montagnes pour faire vivre notre projet commun.

L'ensemble de l'équipe d'OpenClassrooms.

Johann Pardanaud et Julien Villetorte, pour leur relecture et leurs conseils avisés.

Vous tous, chers lecteurs, avec qui je prends toujours autant de plaisir à partager mes connaissances. Bonne lecture !

Table des matières

Première partie – Les bases de HTML 5	1
1 Comment fait-on pour créer des sites web ?	3
Le fonctionnement des sites web	3
HTML et CSS : deux langages pour créer un site web	6
<i>Les rôles de HTML et CSS</i>	6
<i>Les différentes versions de HTML et CSS</i>	7
L'éditeur de texte	8
<i>Sublime Text</i>	9
<i>Sous Windows</i>	10
<i>Sous Mac OS X</i>	10
<i>Sous Linux</i>	11
Les navigateurs	11
<i>Pourquoi le navigateur est-il important ?</i>	11
<i>Les navigateurs sur ordinateur</i>	11
<i>Les navigateurs sur mobile</i>	14
En résumé	15
2 Votre première page web en HTML	17
Créer une page web avec l'éditeur	17
Les balises et leurs attributs	20
<i>Les balises</i>	20
<i>Les attributs</i>	21

Structure de base d'une page HTML 5	21
<i>Le doctype</i>	23
<i>La balise <html></i>	23
<i>L'en-tête <head> et le corps <body></i>	23
Les commentaires	25
<i>Insérer un commentaire</i>	25
<i>Votre code HTML est public</i>	26
En résumé	27
3 Organiser son texte	29
Les paragraphes	29
<i>Sauter une ligne</i>	30
Les titres	32
La mise en valeur	34
<i>Mettre un peu en valeur</i>	34
<i>Mettre bien en valeur</i>	35
<i>Marquer le texte</i>	36
<i>N'oubliez pas : HTML pour le fond, CSS pour la forme</i>	36
Les listes	37
<i>Liste non ordonnée</i>	37
<i>Liste ordonnée</i>	38
En résumé	39
4 Créer des liens	41
Un lien vers un autre site	41
Un lien vers une autre page de son site	42
<i>Deux pages situées dans un même dossier</i>	43
<i>Deux pages situées dans des dossiers différents</i>	44
<i>Résumé en images</i>	45
Un lien vers une ancre	45
<i>Lien vers une ancre située dans une autre page</i>	46
Cas pratiques d'utilisation des liens	47
<i>Un lien qui affiche une infobulle au survol</i>	47
<i>Un lien qui ouvre une nouvelle fenêtre</i>	47
<i>Un lien pour envoyer un e-mail</i>	48
<i>Un lien pour télécharger un fichier</i>	48
En résumé	48

5 Les images	49
Les différents formats d'image	49
Le JPEG	50
Le PNG	51
Le GIF	52
Il existe un format adapté à chaque image	52
Les erreurs à éviter	52
Insérer une image	53
Ajouter une infobulle	54
Miniature cliquable	54
Les figures	55
Création d'une figure	55
Bien comprendre le rôle des figures	56
En résumé	57
Deuxième partie – Les joies de la mise en forme avec CSS	59
6 Mettre en place le CSS	61
La petite histoire du CSS	61
Petit rappel : à quoi sert CSS ?	61
CSS : des débuts difficiles	62
CSS : la prise en charge des navigateurs	63
Où écrit-on le CSS ?	64
Dans un fichier .css	64
Dans l'en-tête <head> du fichier HTML	67
Directement dans les balises (déconseillé)	67
Quelle méthode choisir ?	68
Appliquer un style : sélectionner une balise	69
Appliquer un style à plusieurs balises	72
Des commentaires dans du CSS	73
Appliquer un style : class et id	73
Les balises universelles	76
Appliquer un style : les sélecteurs avancés	77
Les sélecteurs déjà connus	77
Les sélecteurs avancés	78
D'autres sélecteurs existent	79
En résumé	80

7	Formater le texte	81
	La taille	81
	<i>Une taille absolue</i>	82
	<i>Une valeur relative</i>	83
	La police	84
	<i>Modifier la police utilisée</i>	84
	<i>Utiliser une police personnalisée avec @font-face</i>	86
	Italique, gras, souligné.	88
	<i>Mettre en italique</i>	88
	<i>Mettre en gras</i>	89
	<i>Souligner et agrémenter le texte</i>	90
	L'alignement	91
	Les flottants	92
	<i>Faire flotter une image</i>	93
	<i>Stopper un flottant</i>	93
	En résumé	94
8	La couleur et le fond	95
	Couleur du texte	95
	<i>Indiquer le nom de la couleur</i>	96
	<i>La notation hexadécimale</i>	97
	<i>La méthode RGB</i>	98
	<i>Et en bonus</i>	99
	Couleur de fond	100
	<i>Le CSS et l'héritage</i>	101
	<i>Exemple d'héritage avec la balise <mark></i>	102
	Images de fond	103
	<i>Appliquer une image de fond</i>	104
	<i>Options disponibles pour l'image de fond</i>	104
	<i>Combiner les propriétés</i>	106
	<i>Plusieurs images de fond</i>	107
	La transparence	108
	<i>La propriété opacity</i>	108
	<i>La notation RGBA</i>	109
	En résumé	110
9	Les bordures et les ombres	111
	Bordures standards	111
	<i>En haut, à droite, à gauche, en bas</i>	113
	Bordures arrondies	113

Les ombres	116
<i>box-shadow</i> : les ombres des boîtes	116
<i>text-shadow</i> : l'ombre du texte	117
En résumé	118
10 Créer des apparences dynamiques	119
Au survol	119
Au clic et lors de la sélection	121
<i>:active</i> : au moment du clic	121
<i>:focus</i> : lorsque l'élément est sélectionné	121
Lorsque le lien a déjà été consulté	122
En résumé	123
11 Effets avancés en CSS	125
Les multi-colonnes	125
<i>Créer des colonnes</i>	127
<i>Séparer des colonnes</i>	130
<i>Un texte sur plusieurs colonnes</i>	131
<i>Les sauts de colonne</i>	133
Les dégradés	135
<i>Les dégradés linéaires</i>	136
<i>Les dégradés radiaux</i>	140
<i>Les dégradés répétitifs</i>	143
Les transformations 2D	145
<i>Premier exemple simple : la rotation</i>	146
<i>L'origine de la transformation</i>	147
<i>L'agrandissement (et le rétrécissement)</i>	149
<i>La translation (déplacement)</i>	151
<i>La transformation oblique</i>	152
<i>Combinez les transformations !</i>	153
<i>La matrice : la mère de toutes les transformations</i>	153
Les transitions CSS	156
<i>Les bases des transitions CSS</i>	156
<i>Configurer sa transition</i>	159
<i>Affiner la transition avec <code>cubic-bezier()</code></i>	161
<i>La super-propriété <code>transition</code></i>	162
Les animations CSS	162
<i>Les bases de l'animation CSS</i>	163
<i>L'ensemble des propriétés CSS des animations</i>	166
<i>Une animation par étapes avec les <code>steps()</code></i>	167
<i>Jouer l'animation en continu</i>	168

Les transformations 3D	170
<i>Définir la perspective</i>	171
<i>Définir le point de fuite</i>	172
<i>Notions de base des transformations 3D</i>	174
<i>Les translations 3D</i>	175
<i>L'agrandissement 3D</i>	176
<i>Les rotations 3D</i>	176
<i>La face cachée des blocs</i>	177
Troisième partie – Mise en page du site	181
12 Structurer sa page	183
Les balises structurantes de HTML 5	183
<i><header> : l'en-tête</i>	184
<i><footer> : le pied de page</i>	184
<i><nav> : principaux liens de navigation</i>	185
<i><section> : une section de page</i>	186
<i><aside> : informations complémentaires</i>	186
<i><article> : un article indépendant</i>	187
<i>Conclusion</i>	188
Exemple concret d'utilisation des balises	188
En résumé	190
13 Le modèle des boîtes	191
Les balises de type block et inline	191
<i>Quelques exemples</i>	192
<i>Les balises universelles</i>	193
<i>Respecter la sémantique !</i>	193
Les dimensions	194
<i>Minimum et maximum</i>	195
Les marges	196
<i>En haut, à droite, à gauche, en bas... Et on recommence !</i>	198
<i>Centrer des blocs</i>	199
Quand ça dépasse...	200
<i>overflow: couper un bloc</i>	200
<i>word-wrap: couper les textes trop larges</i>	202
En résumé	204

14 La mise en page avec Flexbox	205
Un conteneur, des éléments	206
Soyez flex !	207
<i>La direction</i>	207
<i>Le retour à la ligne</i>	208
Aligner les éléments	209
<i>Aligner sur l'axe principal</i>	210
<i>Aligner sur l'axe secondaire</i>	211
<i>Désaxer un élément</i>	212
Répartir plusieurs lignes	213
Rappel à l'ordre	215
Encore plus flex : faire grossir ou maigrir les éléments	216
En résumé	217
15 Quelques autres techniques de mise en page	219
Le positionnement flottant	219
Transformer ses éléments avec display	223
Le positionnement inline-block	224
Les positionnements absolu, fixe et relatif	226
<i>Le positionnement absolu</i>	227
<i>Le positionnement fixe</i>	229
<i>Le positionnement relatif</i>	230
En résumé	231
16 TP : créer un site pas à pas	233
Maquetter le design	233
Organiser le contenu en HTML	235
Mettre en forme en CSS	239
<i>Les polices personnalisées</i>	239
<i>Définition des styles principaux</i>	240
<i>En-tête et liens de navigation</i>	242
<i>La bannière</i>	244
<i>Le corps</i>	246
<i>Le pied de page</i>	248
Vérifier la validité	251
Le code final	253

Quatrième partie – Fonctionnalités avancées **255**

17 Les tableaux **257**

Un tableau simple	257
<i>La ligne d'en-tête</i>	260
<i>Le titre du tableau</i>	261
Un tableau structuré	262
<i>Diviser un gros tableau</i>	262
<i>3, 2, 1... Fusioooooon !</i>	264
En résumé	266

18 Les formulaires **267**

Créer un formulaire	267
Les zones de saisie basiques	269
<i>Zone de texte monoligne</i>	269
<i>Les libellés</i>	270
<i>Quelques attributs supplémentaires</i>	271
<i>Zone de mot de passe</i>	271
<i>Zone de texte multiligne</i>	272
Les zones de saisie enrichies	273
<i>Adresse e-mail</i>	273
<i>URL</i>	274
<i>Numéro de téléphone</i>	275
<i>Nombre</i>	275
<i>Curseur</i>	276
<i>Couleur</i>	276
<i>Date</i>	277
<i>Recherche</i>	277
Éléments d'options	278
<i>Cases à cocher</i>	278
<i>Zones d'options</i>	279
<i>Listes déroulantes</i>	281
Finaliser et envoyer le formulaire	283
<i>Regrouper les champs</i>	283
<i>Sélectionner automatiquement un champ</i>	284
<i>Rendre un champ obligatoire</i>	284
<i>Ajouter le bouton d'envoi</i>	285
En résumé	286

19 La vidéo et l'audio	287
Les formats audio et vidéo	287
<i>Les formats audio</i>	288
<i>Les formats vidéo</i>	288
Insérer un élément audio	289
Insérer une vidéo	291
En résumé	293
20 Le responsive design avec les media queries	295
Mettre en place des media queries	295
<i>Appliquer une media query</i>	296
Les règles disponibles	297
<i>Tester les media queries</i>	298
Mettre en pratique des media queries sur le design	299
<i>La page</i>	301
<i>Le menu de navigation</i>	301
<i>La bannière</i>	302
<i>Le bloc « À propos de l'auteur »</i>	302
<i>Le résultat</i>	303
Media queries et navigateurs mobiles	304
En résumé	305
21 Aller plus loin	307
Du site web à l'application web (JavaScript, Ajax...)	307
Technologies liées à HTML 5 (Canvas, SVG, Web Sockets)	309
Les sites web dynamiques (PHP, JEE, ASP .NET...)	310
Cinquième partie – Annexes	313
A Publier son site sur le Web	315
Le nom de domaine	315
<i>Réserver un nom de domaine</i>	316
L'hébergeur	316
<i>Le rôle de l'hébergeur</i>	318
<i>Trouver un hébergeur</i>	319
<i>Commander un hébergement pour votre site web</i>	320

Utiliser un client FTP	322
<i>Installer un client FTP</i>	322
<i>Configurer le client FTP</i>	323
<i>Transférer les fichiers</i>	324
En résumé	326
B Mémento des balises HTML	327
Balises de premier niveau	327
Balises d'en-tête	328
Balises de structuration du texte.	328
Balises de listes.	329
Balises de tableau.	330
Balises de formulaire.	330
Balises sectionnantes	330
Balises génériques	331
C Mémento des propriétés CSS	333
Propriétés de mise en forme du texte.	333
Propriétés de couleur et de fond	334
Propriétés de positionnement et d'affichage.	336
Propriétés des listes	336
Propriétés des tableaux.	337
Autres propriétés	337
Index	339

Première partie

Les bases de HTML 5

Vous n'avez peut-être jamais entendu parler du HTML, ou alors seulement de façon très vague. Pas de panique, les explications arrivent dès le premier chapitre... et la pratique suit juste après !

Nous commencerons par présenter comment les sites web fonctionnent, puis nous téléchargerons tous les programmes (gratuits) nécessaires pour bien travailler.

À la fin de cette partie, vous saurez déjà insérer du texte, des liens et des images.

1

Comment fait-on pour créer des sites web ?



Vidéo d'introduction

Mathieu Nebra nous présente dans cette vidéo de près de 6 minutes, accessible depuis cette adresse <https://goo.gl/GUkJkm>, comment créer des sites web.

Bonjour et bienvenue à toutes et à tous !

Voici donc le premier chapitre de ce cours pour débutants, qui va vous apprendre à créer votre site web.

Nous allons passer un certain temps ensemble ; tout dépendra de la vitesse à laquelle vous apprendrez. Si vous lisez ce cours régulièrement et à une bonne vitesse, vous l'aurez terminé en une à deux semaines. Si vous avez besoin d'un délai plus long, ne vous inquiétez pas : le principal est d'aller à votre rythme, de préférence en prenant du bon temps.

Commençons par la question la plus simple, mais aussi la plus importante : **comment fonctionnent les sites web ?**

Le fonctionnement des sites web



Comment fonctionnent les sites web ?

N'ayez pas peur de poser des questions, même si vous pensez qu'elles sont « bêtes ». Il est très important d'en parler un peu avant de nous lancer dans la création de sites. Vous consultez des sites web tous les jours. Pour cela, vous lancez un programme appelé le navigateur en cliquant sur l'une des icônes représentées à la figure suivante.



Les icônes des navigateurs web les plus répandus

Avec le navigateur, vous pouvez consulter n'importe quel site. Voici par exemple un navigateur affichant le célèbre Wikipédia :



Le site web Wikipédia

Aujourd'hui, tout le monde sait aller sur le Web... mais qui sait vraiment comment il fonctionne ? Comment créer des sites web comme celui-ci ?



J'ai entendu parler de HTML, de CSS ; est-ce que cela a un rapport avec le fonctionnement des sites web ?

Tout à fait ! Il s'agit de **langages informatiques** qui servent à créer des sites web ; ils sont incontournables et universels aujourd'hui. Ils sont à la base même du Web. Le langage HTML a été inventé par un certain Tim Berners-Lee en 1991...

Tim Berners-Lee a créé le *World Wide Web Consortium* (W3C, <http://www.w3.org/>), qui définit les nouvelles versions des langages utilisés pour construire les sites. Il a par ailleurs créé plus récemment la *World Wide Web Foundation*, qui analyse et suit l'évolution du Web.

HTML et CSS : deux langages pour créer un site web

Pour créer un site, on doit donner des instructions à l'ordinateur. Il ne suffit pas simplement de taper le texte qui devra figurer à l'écran (comme on le ferait dans un traitement de texte) ; il faut aussi indiquer où placer ce texte, insérer des images, faire des liens entre les pages, etc.

Les rôles de HTML et CSS

Pour expliquer à l'ordinateur ce que vous voulez faire, il va falloir utiliser un langage qu'il comprend. Et c'est là que les choses se corsent, parce qu'*il va falloir apprendre deux langages !*



Pourquoi avoir créé deux langages ? Un seul aurait suffi, non ?

Vous devez vous dire que manipuler deux langages va être deux fois plus complexe et deux fois plus long à apprendre... mais ce n'est pas le cas ! Au contraire, c'est pour faciliter les choses. Nous aurons affaire à deux langages qui *se complètent*, car ils ont des rôles différents :

- **HTML** (*HyperText Markup Language*) : il a fait son apparition dès 1991 lors du lancement du Web. Son rôle est de gérer et organiser le contenu. C'est donc en HTML que vous écrirez ce qui doit être affiché sur la page : du texte, des liens, des images... Vous direz par exemple : « Ceci est mon titre, ceci est mon menu, voici le texte principal de la page, voici une image à afficher, etc. ».
- **CSS** (*Cascading Style Sheets*, aussi appelées *feuilles de styles*) : le rôle du CSS est de gérer l'apparence de la page web (agencement, positionnement, décoration, couleurs, taille du texte...). Ce langage est venu compléter le HTML en 1996.



Vous avez peut-être aussi entendu parler du langage XHTML. Il s'agit d'une variante du HTML qui se veut plus rigoureuse, donc un peu plus délicate à manipuler. Elle n'est plus vraiment utilisée aujourd'hui.

Dans ce cours, nous allons travailler sur la dernière version de HTML (HTML 5), qui est aujourd'hui le langage d'avenir que tout le monde est incité à utiliser.

Vous pouvez très bien créer un site web uniquement en HTML, mais il ne sera pas très beau : l'information apparaîtra « brute ». C'est pour cela que le langage CSS vient toujours le compléter.

Pour vous donner une idée, la figure suivante montre ce que donne la même page sans puis avec le CSS.

Le HTML définit le contenu. Le CSS permet, lui, d'arranger le contenu et de définir la présentation : couleurs, image de fond, marges, taille du texte...

Comme vous vous en doutez, le CSS a besoin d'une page HTML pour fonctionner. C'est pour cela que nous allons d'abord apprendre les bases du HTML, avant de nous occuper de la décoration en CSS.

Vos premières pages ne seront donc pas les plus esthétiques, mais qu'importe ! Cela ne durera pas longtemps.

HTML
(pas de CSS)



HTML + CSS



Avec et sans CSS

Les différentes versions de HTML et CSS

Au fil du temps, les deux langages, HTML et CSS, ont beaucoup évolué. Dans la toute première version de HTML, il n'était même pas possible d'afficher des images !

Les versions de HTML

- **HTML 1** : c'est la toute première version créée par Tim Berners-Lee en 1991.
- **HTML 2** : la deuxième version du HTML apparaît en 1994. C'est elle qui posera les bases des versions suivantes du langage. Ses règles et son fonctionnement sont dictés par le W3C (tandis que la première version avait été créée par un seul homme).
- **HTML 3** : apparue en 1996, cette nouvelle version ajoute de nombreuses possibilités au langage comme les tableaux, les applets, les scripts, le positionnement du texte autour des images, etc.
- **HTML 4** : cette version aura été utilisée un long moment durant les années 2000. Elle apparaît pour la première fois en 1998 et propose l'utilisation de frames (qui

découpent une page web en plusieurs parties), des tableaux plus complexes, des améliorations sur les formulaires, etc. Surtout, cette version permet pour la première fois d'exploiter des feuilles de styles, notre fameux CSS !

- **HTML 5** : c'est la version actuelle. De plus en plus répandue, elle fait beaucoup parler d'elle car elle apporte de nombreuses améliorations comme l'inclusion facile de vidéos, un meilleur agencement du contenu, de nouvelles fonctionnalités pour les formulaires, etc. C'est elle que nous allons découvrir ensemble.

Les versions de CSS

- **CSS 1** : dès 1996, on dispose de la première mouture du CSS. Elle pose les bases pour présenter sa page web, comme les couleurs, les marges, les polices de caractères, etc.
- **CSS 2** : apparue en 1999 puis complétée par CSS 2.1, cette nouvelle version ajoute de nombreuses options. On peut désormais utiliser des techniques de positionnement très précises, pour afficher les éléments où on le souhaite sur la page.
- **CSS 3** : c'est la version actuelle, qui apporte des fonctionnalités particulièrement attendues comme les bordures arrondies, les dégradés, les ombres, etc.



Notez que HTML 5 et CSS 3 ne sont pas encore des versions « officiellement » finalisées par le W3C. Cependant, même s'il peut y avoir des changements mineurs dans ces langages, je vous recommande chaudement de commencer dès aujourd'hui avec ces nouvelles versions. Leurs apports sont nombreux et en valent vraiment la peine. Les sites web professionnels se construisent aujourd'hui pour la plupart sur ces dernières versions.

L'éditeur de texte



De quel logiciel vais-je avoir besoin pour créer mon site web ? Vais-je devoir casser ma tirelire pour acheter un logiciel très complexe que je vais mettre des mois à comprendre ?

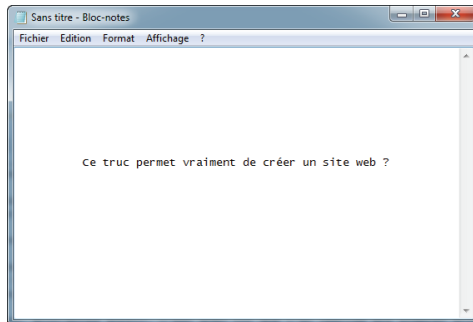
Il existe effectivement de nombreux logiciels dédiés à la création de sites web. Cependant, vous n'aurez pas à déboursier un seul centime. Pourquoi aller chercher un logiciel payant et compliqué, alors que vous avez déjà tout ce qu'il faut chez vous ?

Eh oui, il suffit de... Bloc-Notes ! On peut tout à fait créer un site web uniquement avec ce logiciel d'édition de texte intégré par défaut à Windows.

Il y a cependant des logiciels plus puissants aujourd'hui et personne n'utilise vraiment Bloc-Notes. On peut classer ces logiciels de **création de site web** en deux catégories :

- Les **WYSIWYG** (*What You See Is What You Get* – Ce que vous voyez est ce que vous obtenez). Ce sont des programmes qui se veulent très faciles d'emploi. Ils permettent de créer des sites web sans apprendre de langage particulier. Parmi les plus connus d'entre eux, citons Mozilla Composer, Microsoft Expression Web, Dreamweaver... et même Word ! Leur principal défaut est la qualité souvent assez mauvaise du code qui est automatiquement généré par ces outils. Un bon créateur de site web doit tôt ou tard connaître HTML et CSS ; c'est pourquoi je ne recommande pas l'usage de ces outils.

- Les **éditeurs de texte**. Ce sont des programmes dédiés à l'écriture de code. On peut en général les utiliser pour de multiples langages, pas seulement HTML et CSS. Ils se révèlent être de puissants alliés pour les créateurs de sites web !



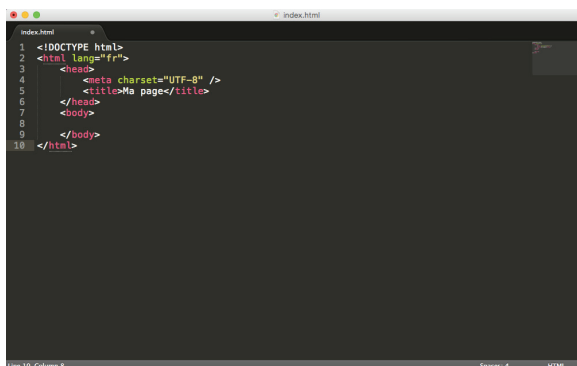
Le logiciel Bloc-notes de Windows

Vous l'aurez compris, je vais vous inviter à utiliser un éditeur de texte dans ce cours. De nombreux éditeurs de texte fonctionnent, que vous soyez sous Windows, Mac OS X ou Linux (ils sont disponibles partout). Je vais vous en proposer plusieurs pour que vous ayez le choix, même si ma préférence va à Sublime Text.

Sublime Text

Sublime Text (<http://www.sublimetext.com/>) est devenu très populaire parmi les développeurs. On l'utilise aussi bien pour développer en HTML et CSS que dans d'autres langages (Python, Ruby, etc.). Il fonctionne sur Windows, Mac OS X et Linux.

Il a l'avantage d'être simple, épuré et facile à lire dès le départ ; pas de centaines de boutons dont on ne comprend pas à quoi ils servent.



L'éditeur Sublime Text : c'est beau, c'est propre, c'est pur.

Malgré les apparences, il ne faut pas croire qu'il est limité. Au contraire : il est possible de l'étendre avec tout un système de plug-in. Cela devient un peu plus compliqué et on ne rentrera pas là-dedans, mais il faut savoir que certains personnalisent énormément leur Sublime Text pour gagner du temps.

En somme, **Sublime Text est à la fois simple et puissant**. Même pour l'usage basique que nous allons avoir, il s'avérera très pratique.



Sublime Text peut tout à fait être utilisé gratuitement mais, de temps en temps, un écran vous rappellera que ce serait bien de rétribuer son auteur si vous appréciez son logiciel.

Personnellement, je considère qu'il en vaut vraiment le coup et je l'ai acheté.

Sous Windows

Voici quelques logiciels que vous pouvez essayer sous Windows si vous voulez en tester plusieurs :

- Sublime Text <http://www.sublimetext.com/> (j'insiste) ;
- Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/fr/> ;
- Brackets <http://brackets.io/> ;
- jEdit <http://jedit.org/> ;
- PSpad <http://telecharger.tomsguide.fr/PSPad,0301-1325.html> ;
- ConTEXT <http://telecharger.tomsguide.fr/ConTEXT,0301-918.html> ;
- ... et bien d'autres si vous recherchez « Éditeur de texte » sur le Web.

Sous Mac OS X

Voici une petite sélection :

- Sublime Text <http://www.sublimetext.com/> ;
- Brackets <http://brackets.io/> ;
- jEdit <http://telecharger.tomsguide.fr/jEdit,0301-5665-3233.html> ;
- Smultron <http://telecharger.tomsguide.fr/Smultron,0301-5969.html> ;
- TextWrangler <http://telecharger.tomsguide.fr/TextWrangler,0301-46204.html>.

Sous Linux

Les éditeurs de texte sont légion sous Linux. Certains d'entre eux sont installés par défaut, d'autres peuvent être téléchargés facilement *via* le centre de téléchargement (sous Ubuntu notamment) ou au moyen de commandes comme `apt-get` et `aptitude`. En voici quelques-uns que vous pouvez tester :

- Sublime Text <http://www.sublimetext.com/> ;
- Brackets <http://brackets.io/> ;
- gEdit ;
- Kate ;
- vim <http://telecharger.tomsguide.fr/Vim,0301-11950-6689.html> ;
- Emacs ;
- jEdit <http://telecharger.tomsguide.fr/jEdit,0301-5665-3234.html>.

Les navigateurs

Pourquoi le navigateur est-il important ?

Le navigateur est le programme qui nous permet de voir les sites web. Son travail consiste à interpréter le code HTML et CSS pour afficher un résultat visuel à l'écran. Si votre code CSS dit « Les titres sont en rouge », alors le navigateur affichera les titres en rouge. Le rôle de ce dernier est donc essentiel !

Un navigateur est un programme extrêmement complexe. En effet, comprendre le code HTML et CSS n'est pas une mince affaire. Le principal problème, vous vous en rendez vite compte, c'est que *les différents navigateurs n'affichent pas le même site exactement de la même façon* ! Il faudra vous y faire et prendre l'habitude de vérifier régulièrement que votre site fonctionne correctement sur la plupart d'entre eux.

Les navigateurs sur ordinateur








Télécharger les navigateurs

Les principaux à connaître sont présentés dans le tableau suivant.



Il est conseillé d'installer plusieurs navigateurs sur son ordinateur pour s'assurer que son site fonctionne correctement sur chacun d'eux. De manière générale, je conseille de tester son site web régulièrement au moins sur Chrome, Firefox et Internet Explorer/Edge.

Notez que Safari et Chrome affichent les sites web quasiment de la même façon. Il n'est pas forcément nécessaire de tester son site sur Safari et Google Chrome, même si c'est toujours plus sûr.

NAVIGATEUR	SYSTÈME	TÉLÉCHARGEMENT	COMMENTAIRES
Google Chrome 	Windows Mac Linux	http://telecharger.tomsguide.fr/Google-Chrome,0301-22858-15489.html	Le navigateur de Google, simple d'emploi et très rapide.
Mozilla Firefox 	Windows Mac Linux	http://telecharger.tomsguide.fr/Mozilla-Firefox,0301-7374-39660.html	Le navigateur de la fondation Mozilla, célèbre et réputé.
Internet Explorer 	Windows	(Déjà installé sur Windows)	Le navigateur de Microsoft, qui équipe tous les PC sous Windows jusqu'à la version 10.
Edge 	Windows	(Déjà installé sur Windows 10)	<p>Le nouveau navigateur de Microsoft, qui équipe tous les PC à partir de Windows 10.</p> <p>Il ressemble à Internet Explorer (les logos sont proches), mais c'est une toute nouvelle version bien plus à jour. Edge est le remplaçant d'Internet Explorer.</p> 
Safari 	Windows Mac	http://telecharger.tomsguide.fr/Safari-navigateur-internet,0301-9899-38100.html (Déjà installé sur Mac OS X)	Le navigateur d'Apple, qui équipe tous les Mac.
Opera 	Windows Mac Linux	http://telecharger.tomsguide.fr/Opera,0301-24290-47848.html	L'éternel <i>outsider</i> . Il est moins utilisé mais propose de nombreuses fonctionnalités.

La figure suivante vous montre un aperçu du résultat produit par quelques-uns de ces principaux navigateurs sur la page d'accueil de Google.



Aperçu de quelques navigateurs

Comprendre les différences entre navigateurs

À première vue, ces navigateurs se ressemblent beaucoup. Toutefois, ils n'affichent pas toujours un site web *exactement* de la même façon. Cela est dû au fait qu'ils ne connaissent pas toujours les dernières fonctionnalités de HTML et CSS. Par exemple, Internet Explorer a longtemps été en retard sur certaines fonctionnalités CSS (et paradoxalement, il a aussi été en avance sur quelques autres).

Pour compliquer les choses, **plusieurs versions des navigateurs co-existent**. Aujourd'hui par exemple, Chrome sort une nouvelle version presque tous les mois. Les mises à jour sont (heureusement) de plus en plus fréquentes.

Chaque version prend en charge de nouvelles fonctionnalités mais, si les utilisateurs ne mettent pas à jour leur(s) navigateur(s), cela devient un problème pour les **web-masters** comme vous qui créent des sites web.

Chrome a résolu en grande partie le problème en mettant en place des mises à jour automatiques, sans intervention de l'utilisateur. Firefox a semble-t-il décidé de suivre le rythme lui aussi. Internet Explorer est de plus en plus à jour et son remplaçant Edge n'a pas à rougir des autres navigateurs.

Aujourd'hui, les navigateurs reconnaissent un grand nombre de fonctionnalités. La compatibilité reste toujours un problème malgré tout, mais ce n'est pas aussi grave qu'il y a quelques années.

Le célèbre site **caniuse.com** (<http://caniuse.com/>) tient à jour une liste des fonctionnalités prises en charge par les différentes versions de chaque navigateur (figure suivante).

Les problèmes viennent le plus souvent d'anciennes versions d'Internet Explorer (IE7, IE8...), mais celles-ci sont aujourd'hui si peu utilisées que vous pouvez les ignorer.

Les navigateurs pour mobiles prennent en charge la plupart des dernières fonctionnalités de HTML et CSS. De plus, le système de mise à jour automatisé des mobiles nous garantit que les utilisateurs auront le plus souvent les dernières versions.

Sachez néanmoins que des différences existent entre ces navigateurs mobiles et qu'il est conseillé de tester son site sur ces appareils aussi ! En particulier, l'écran étant beaucoup moins large, il faudra vérifier que votre site s'affiche correctement.



Les tablettes tactiles sont équipées des mêmes navigateurs, l'écran est simplement plus large. Ainsi, l'iPad est fourni avec Safari Mobile.

En résumé

- Le Web a été inventé par Tim Berners-Lee au début des années 1990.
- Pour créer des sites web, on utilise deux langages informatiques :
 - HTML pour écrire et organiser le contenu de la page (paragraphe, titres...) ;
 - CSS pour mettre en forme la page (couleur, taille...).
- Il y a eu plusieurs versions des langages HTML et CSS. Les dernières sont HTML 5 et CSS 3.
- Le navigateur web est un programme qui sert à afficher des sites web. Il lit le code HTML et CSS pour savoir ce qu'il doit afficher.
- Il existe de nombreux navigateurs différents : Chrome, Firefox, Internet Explorer, Safari, Opera... Chacun affiche un site web de manière légèrement différente des autres.
- Dans ce cours, nous allons apprendre à utiliser les langages HTML et CSS. Nous travaillerons dans un programme appelé « éditeur de texte » (Sublime Text, Notepad++, jEdit, vim...).

2

Votre première page web en HTML



Vidéo d'introduction

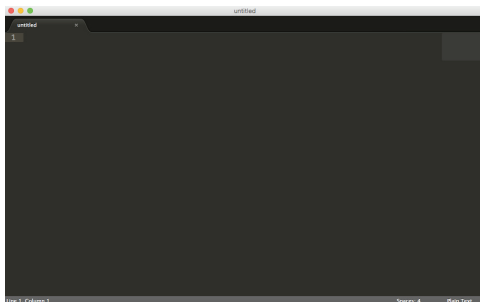
Mathieu Nebra nous présente dans cette vidéo de près de 5 minutes, accessible depuis cette adresse <https://goo.gl/3mcYp1>, comment concevoir votre première page en HTML.

Ça y est, vous avez installé tous les logiciels. Vous devriez maintenant avoir un éditeur de texte pour *créer votre site* (comme Sublime Text) et plusieurs navigateurs pour le *tester* (Firefox, Chrome...).

Commençons à pratiquer ! Nous allons découvrir les bases du langage HTML et enregistrer notre toute première page web. Bien sûr, ne vous attendez pas encore à réaliser une page exceptionnelle dès ce second chapitre, mais patience... cela viendra !

Créer une page web avec l'éditeur

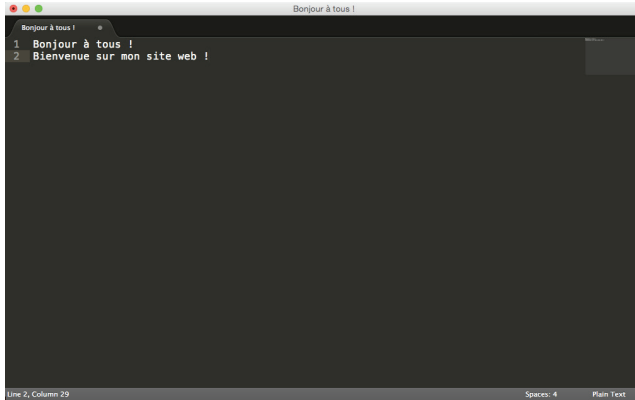
Nous allons créer notre site dans un éditeur de texte. Dans la suite de ce cours, je travaillerai avec Sublime Text.



Ouverture de Sublime Text

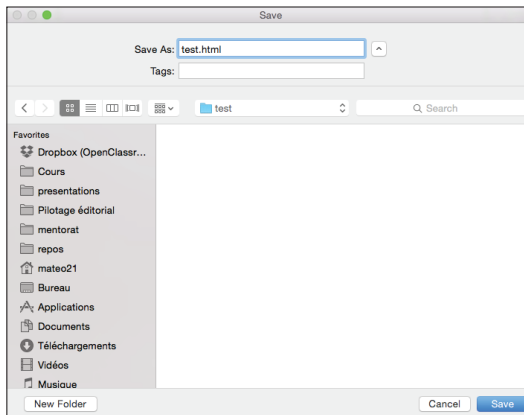
Qu'allons-nous écrire sur cette feuille blanche (euh... noire) ?

On va faire un petit essai. Je vous invite à écrire quelques lignes, ce qui vous passe par la tête.



Du texte dans Sublime Text

Maintenant, enregistrons ce fichier : **Fichier>Enregistrer** (ou **File>Save** en anglais). Enregistrez-le où vous voulez et donnez-lui le nom de votre choix, en terminant par `.html`.



Enregistrement d'un fichier sous Sublime Text



Je vous recommande de créer un nouveau dossier dans vos documents, qui contiendra les fichiers de votre site. Pour ma part j'ai créé un dossier `test` dans lequel j'ai enregistré mon fichier `test.html`.