

Walter Mannaert

Yasmina

1. Master-classe



DARGAUD

Walter Mannaert

Yasmina

1. Master-classe



À Wendy, j'espère que nous aurons encore longtemps des discussions
sur la meilleure manière de cuire les pommes de terre
– faut-il les plonger dans une eau froide ou bouillante?

À Manu : j'espère que tu apprendras bien vite à manger
tes légumes autrement que mixés ou écrasés.

À Bruxelles : que les jardins ouvriers, les fermes sur les toits,
les élevages d'insectes, les manifestations citoyennes, les mouvements écoliers,
les bûmplanters, et j'en passe, continuent à titiller mon inspiration.

À tous les membres de l'atelier De Geslepen Potloden : quelle mine de talents !

À Yves, Ryun, Kim et toute l'équipe de Dargaud, ainsi que
celle de Standaard Uitgeverij, pour leur enthousiasme indéfectible.

Wauter



Déjà paru – hors-série

DU MÊME AUTEUR

Aux éditions Sarbacane :
Weegee, serial photographer (scénario : Max De Radiguès, 2016)

Aux éditions Vide Cocagne :
El Mesias (scénario : Mark Bellido, 2017)

L'auteur a reçu une bourse de Flanders Literature
pour la réalisation de ce livre (www.flandersliterature.be)



Traduction: Laurent Bayer
Maquette: Cynthia Thiéry

PREMIÈRE ÉDITION
© 2020 MANNAERT - DARGAUD BENELUX (Dargaud-Lombard s.a.)
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.
Achevé d'imprimer en avril 2020 • Dépôt légal : mai 2020
Dépôt légal : d/2020/0086/225 • ISBN 978-2-5050-8340-5
Imprimé et relié en Belgique par Delabie s.a. - Lesaffre s.a., 9 Bld. de l'Eurozone à 7700 Mouscron.

www.dargaud.com

SPÉCIMEN
PEFC

