

Rex Stone

La grotte des dinosaures

Le vol du
serpent ailé



Tous les titres de Pocket Jeunesse sur
www.pocketjeunesse.fr

LA GROTTE DES DINOSAURES

TM

LE VOL DU SERPENT AILÉ

REX STONE

Traduit par
FABIEN LE ROY

Illustré par
MIKE SPOOR

POCKET JEUNESSE



FICHES TECHNIQUES

⇒ THÉO VIENT DE QUITTER LA VILLE POUR EMMÉNAGER DANS LE PHARE DE LA BAIE DES DINOSAURES. SON PAPA A PRÉVU D'Y OUVRIR UN MUSÉE CONSACRÉ AUX DINOSAURES. EN PARTANT À LA CHASSE AUX FOSSILES DANS LES FALAISES QUI DOMINENT LA PLAGE, THÉO RENCONTRE QUENTIN, UN GARÇON DE SON ÂGE. TOUS DEUX VONT DÉCOUVRIR UN SECRET ÉPOUSTOUFLANT : UN MONDE CACHÉ, PEUPLÉ DE DINOSAURES BEL ET BIEN VIVANTS ! CERTAINS D'ENTRE EUX SONT GENTILS, MAIS IL Y EN A D'AUTRES, BEAUCOUP PLUS FÉROCES ET... AFFAMÉS !



* 1 QUENTHÉO EST ÉGAL À LA TAILLE ET AU POIDS DE QUENTIN OU DE THÉO, SOIT 1,25 M ET 27 KG.

QUENTIN

- NOM : QUENTIN LE CAM
- ÂGE : 8 ANS
- TAILLE : 1 QUENTHÉO
- VITESSE MAX. : 10 KM/H
- AIME : SUIVRE LES TRACES D'ANIMAUX ET EXPLORER LA NATURE
- N'AIME PAS : LES JOURS DE PLUIE



L'œil de Quentin



La main de Quentin

WANNA

- NOM : WANNANOSAURE
- ÂGE : 65-80 MILLIONS D'ANNÉES*
- TAILLE : MOINS DE UN QUENTHÉO
- VITESSE MAX. : 50 KM/H, SURTOUT S'IL EST POURSUIVI PAR UN T-REX
- AIME : SE RÉGALER DES FRUITS PUANTS DU GINKGO ET DONNER DES COUPS DE TÊTE AUX ARBRES
- N'AIME PAS : LES DINOS MÉCHANTS



Tête



Pied

* LES SCIENTIFIQUES APPELLENT CETTE PÉRIODE LE CRÉTACÉ SUPÉRIEUR.

QUETZALCORTLUS

Griffes



Oeil



Bec



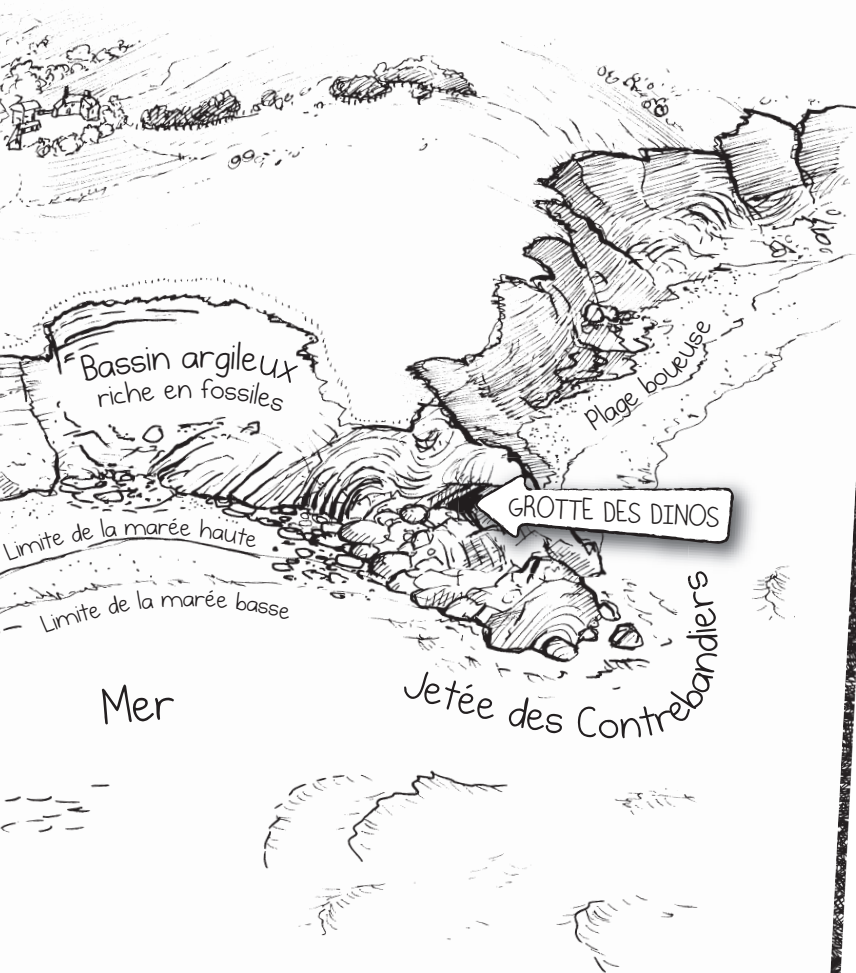
- NOM: QUETZALCORTLUS
- ÂGE: 65-80 MILLIONS D'ANNÉES
- COU: PLUS LONG QUE CELUI D'UNE GIRAFE
- ENVERGURE: JUSQU'À 14 QUENTHÉOS
- AIME: L'IDÉE D'ÊTRE LA PLUS GRANDE CRÉATURE VOLANTE DE TOUTS LES TEMPS
- N'AIME PAS: ÊTRE CONFONDU AVEC UN DINOSAURE: C'EST UN PTÉROSAURE, C'EST-À-DIRE UN REPTILE VOLANT

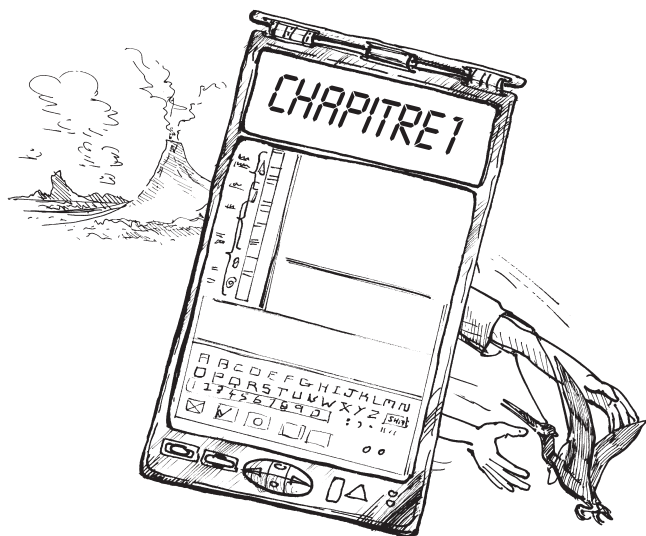


Serres

LA BAIE DES DINOSAURES







— On a fait un super boulot ! s'exclama Théo tandis que Quentin, son meilleur ami, disposait le dernier arbre miniature sur la maquette du crétacé supérieur.

Les deux garçons avaient passé la matinée à peindre sur une grande feuille un paysage préhistorique et ajoutaient maintenant les derniers détails. La maquette occupait toute la surface de la table : elle devait être exposée dans le futur musée du papa de Théo, consacré aux dinosaures.

— Le marais est drôlement réussi, je trouve !
dit Quentin en reposant la colle.

Leur œuvre s'intitulait « Paysage du Crétacé supérieur » et contenait une jungle, une plaine, une plage bordée de falaises et un marécage aux allures fantomatiques. Le père de Théo avait installé sous la table une machine à faire de la fumée : elle diffusait en permanence un voile de brume sur les marais.

Ils venaient de terminer d'installer le décor
quand M. Girard entra dans la pièce
avec le courrier sous le bras.

— Chapeau, les gars,
vous êtes des artistes ! déclara-t-il.
Cela dit, vous n'étiez pas



obligés de peindre aussi vos vêtements..., ajouta-t-il avec un sourire.

En effet, emportés par leur enthousiasme, les deux garçons s'étaient barbouillés des pieds à la tête.

Il était maintenant temps de s'attaquer à l'élément le plus important de la maquette : les dinosaures. Quentin et Théo commencèrent par disposer un troupeau de tricératops dans la plaine.

— Très bonne idée ! commenta le papa de Théo. On dirait qu'ils sont en train de brouter l'herbe.



Il plongeait la tête dans un carton poussiéreux :
— Je n'arrive pas à mettre la main sur
les edmontosaures ! dit-il d'une voix étouffée.
Ils doivent pourtant être là !

— Les figurines de papa sont super bien faites,
mais elles ne valent pas les dinos en chair
et en os, chuchota Théo.



Théo et Quentin partageaient un grand secret :
ils avaient découvert un passage menant à
un monde fascinant, peuplé de dinosaures ! Une vraie
porte vers la préhistoire. Ils y retournaient dès
qu'ils pouvaient.

Théo prit une figurine de tyrannosaure et, avec un rugissement féroce, la poussa vers un ankylosaure.

Quentin attrapa la figurine du dino cuirassé.

— Pas si vite, espèce de brute carnassière ! dit-il en donnant un coup de queue-massue au T-Rex.

— Oups ! s'écria-t-il quand l'ankylosaure échappa des mains de Théo et alla heurter de plein fouet une étagère pleine de dinos miniatures.

BLAM !

Une grande figurine ailée se mit à vaciller sur le bord, puis bascula dans le vide. Quentin plongea comme un gardien de but et l'intercepta avant qu'elle ne s'écrase à terre.

— Waouh ! Quels réflexes ! le félicita Théo.

Alerté par le bruit, le père de Théo accourut de l'autre bout de la pièce.

— Désolé, monsieur Girard, lâcha Quentin. J'espère qu'elle n'est pas cassée !



L'expert en dinosaures examina les ailes de la statuette.

— Non, pas de dégâts ! annonça-t-il. Alors, où va-t-on la placer ?

Théo étudia le long bec, les grandes ailes déployées et la crête osseuse au sommet du crâne :

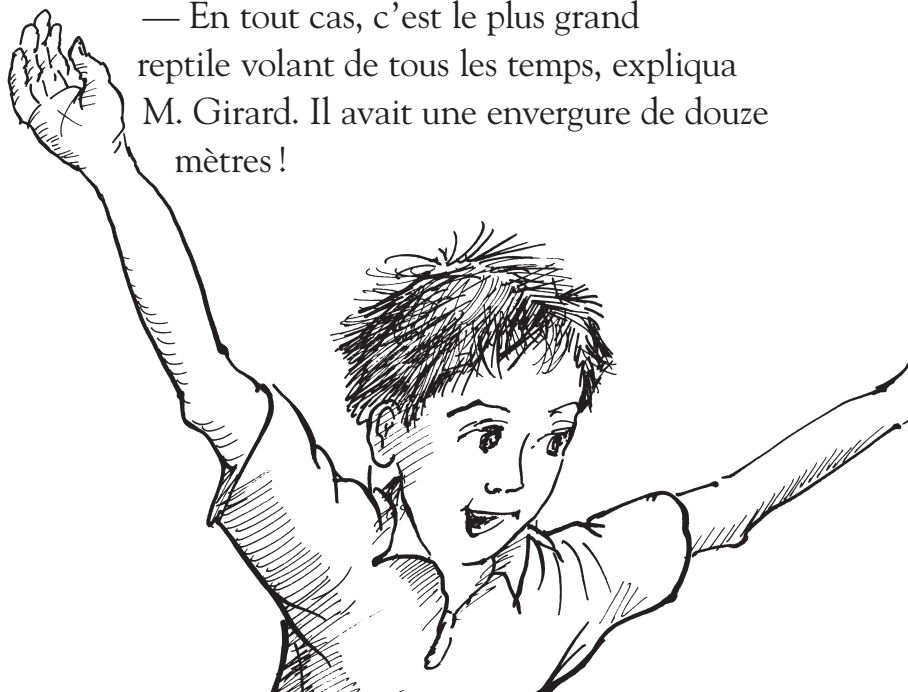
— C'est un genre de ptérosaure, non ?

— Tout à fait ! Celui-ci s'appelle le quetzalcoatlus. Regardez, c'est marqué sur son étiquette.

— *Quet-zal-co-at-lus*, déchiffra Théo.

Ils n'auraient pas pu lui donner un nom plus simple ?

— En tout cas, c'est le plus grand reptile volant de tous les temps, expliqua M. Girard. Il avait une envergure de douze mètres !



— Ça fait plus de six papas, mis bout à bout !
calcula Théo.

— Un vrai monstre ! s'exclama Quentin,
impressionné.

— Par contre, on ne sait pas où les quetzys
faisaient leurs nids, continua le père de Théo.
Dans les marais ? Dans la jungle ? Sur les plaines ?

Il remit la figurine sur l'étagère :

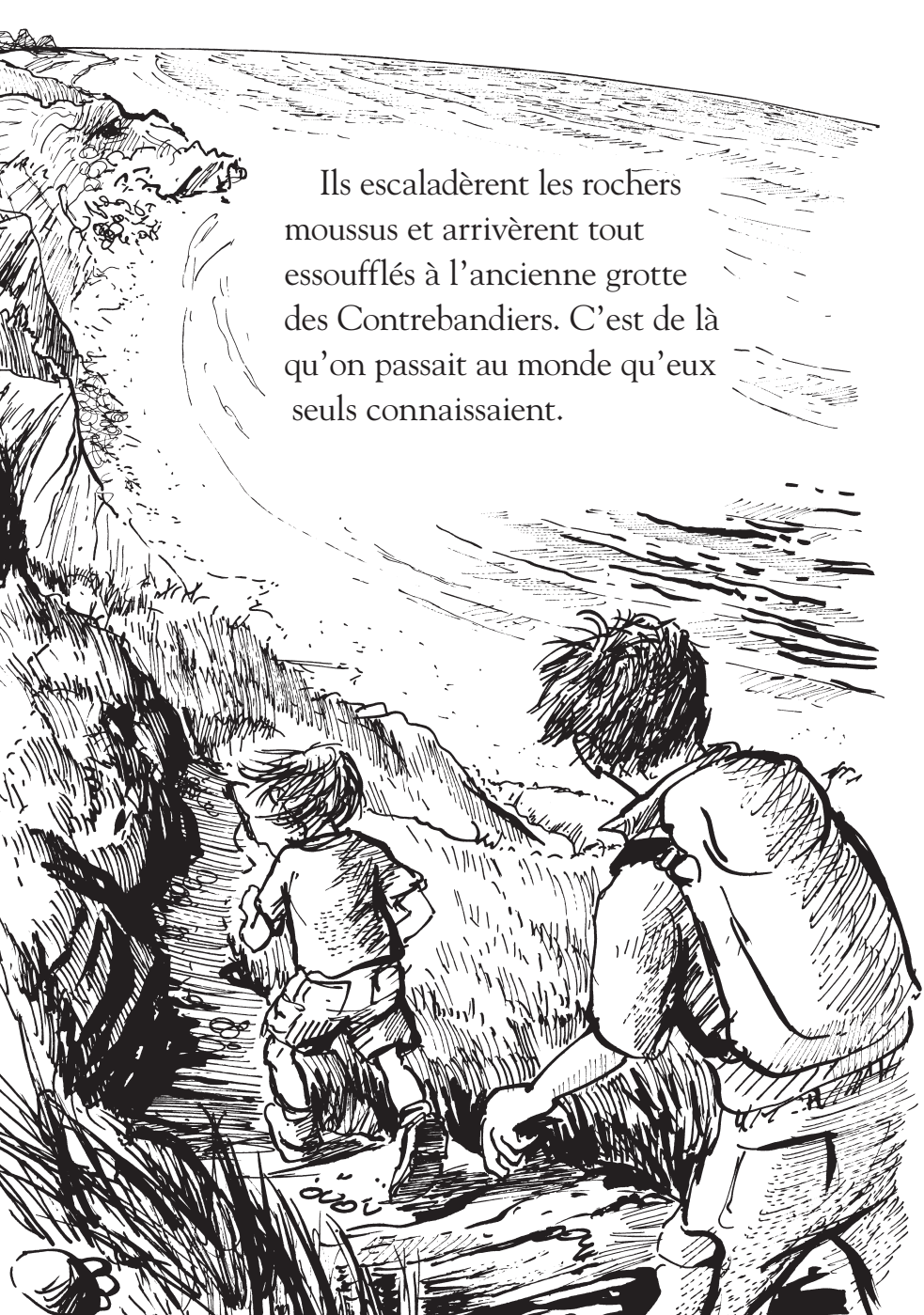
— C'est la mission que je vais vous confier
aujourd'hui, les garçons. Faites vos recherches
sur Internet, et aidez-moi à décider où le placer sur
la maquette, d'accord ?

Les deux amis hochèrent la tête en échangeant
un sourire. Ils savaient parfaitement où trouver
la solution à l'énigme...

Théo ramassa son sac à dos et s'élança après
Quentin dans les escaliers qui descendaient du
phaire. Ils firent la course sur la plage
de galets en poussant des cris
d'excitation jusqu'au chemin pentu
qui conduisait à leur grotte secrète.



Ils escaladèrent les rochers
moussus et arrivèrent tout
essoufflés à l'ancienne grotte
des Contrebandiers. C'est de là
qu'on passait au monde qu'eux
seuls connaissaient.

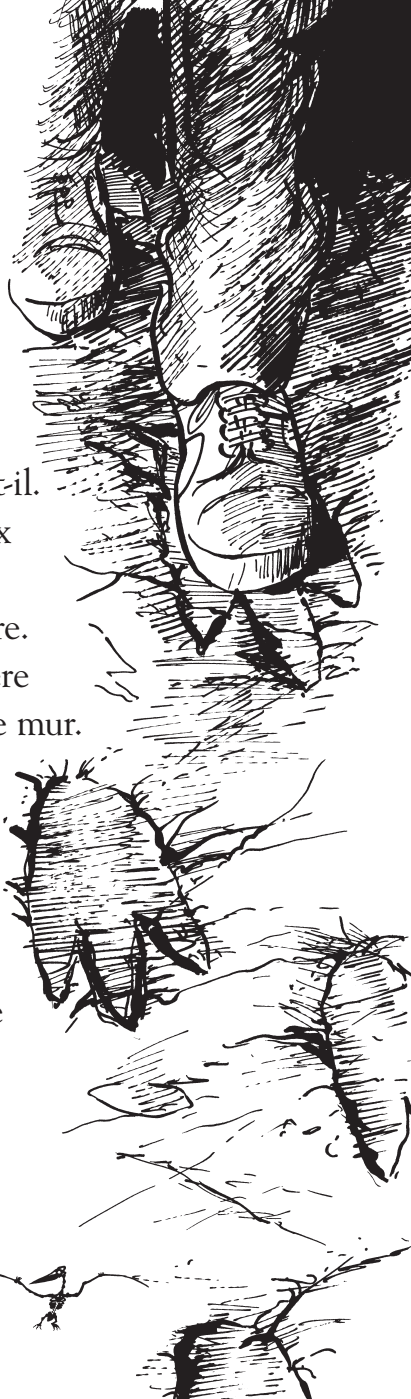


Une fois qu'ils se furent faufileés dans la deuxième chambre, Quentin alluma sa torche et éclaira les empreintes sur le sol de pierre.

— C'est reparti ! s'exclama-t-il.

Un pas après l'autre, les deux garçons avancèrent dans les traces fossilisées de dinosaure. Un... deux... La fissure familière commença à se dessiner dans le mur. Trois... quatre... Elle s'élargit, laissant passer un rai de lumière éblouissant... Cinq ! Ils se retrouvèrent dans un abri sous roche qui dominait une jungle luxuriante au sol spongieux.

Ils étaient de retour dans le monde des dinos !



— Et cinq !

Théo sentit sous son pied le sol spongieux du monde des dinos. Il inspira une grande goulée d'air humide saturé d'odeurs végétales, puis cligna des yeux, ébloui par le soleil.



Avec des remerciements tout particuliers
à Jan Burchett et Sara Vogler.

À Theo et Ben Wheadon, tendrement.

Titre original :
Dinosaur Cove – Flight of the Winged serpent
Publié pour la première fois en 2008 par Oxford University Press.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications
destinées à la jeunesse : mars 2009.

© Working Partners Limited 2008
Illustrations © Mike Spoor 2008
Eye Logo © Dominic Harman 2008
Image de couverture : Istockphotos
© 2009, éditions Pocket Jeunesse, département d'Univers Poche,
pour la traduction et la présente édition.

ISBN 978-2-266-21455-1