

VÍCTOR DE LA FUENTE

HAGGARTH



casterman

HAGGARTH

VÍCTOR DE LA FUENTE

HAGGARTH

casterman

Traductions de l'espagnol :
Elena de la Fuente : Hagarth I et II, parus dans la revue (À Suivre) en 1978 et 1979
Patricia de la Fuente : Hagarth III et IV

Révisions et corrections de toutes les versions : Verónica et Elena de la Fuente

Lettrage : Jean-Luc Ruault

WWW.CASTERMAN.COM

ISBN 978-2-203-06159-0

N° d'édition : L.10EBBN001839.N001

© Victor de la Fuente Association Tripartite : Tous droits réservés pour les langues anglaise et espagnole.

© Casterman 2013 pour la présente édition

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achévé d'imprimer en décembre 2012 en Italie par L'égo. Dépôt légal : janvier 2013 ; D. 2013/0053/113.



LE CRÂNE AUX TROIS SERPENTS



VICTOR DE LA FUENTE

Bibliographie succincte

Histoires sur la Seconde Guerre mondiale dans Fleetway et DC Thompson (de 1962 à 1972) dont *Blackbow the Cheyenne* et *Trelawny of the Gards*

SUNDAY (1972-1974)

12 histoires de 24 pages chacune

HAXTUR

Les Peuples de la nuit (1972)

Le Pays des maléfices (1973)

MATHAI-DOR (1974)

La Nuit des temps

La Capture du feu

AMARGO

Le Bal des vautours (1975)

Requiem pour un juge (1976)

MORTIMER (1973-1974)

HISTOIRE DE FRANCE EN BD (1976-1980)

HAGGARTH (en France : 1978)

LES GRINGOS

Viva la Revolución ! (1979-1980)

Viva Villa ! et alt. (1992-1996)

DÉCOUVRIR LA BIBLE (1983-1987)

FRANCIS FALKO (1987)

LES ANGES D'ACIER (1984-1989)

CŒUR DE FER (1985)

LA SIBÉRIENNE (1986)

TEX (1992-2000)

Distinctions principales

Victor de la Fuente a reçu de nombreuses distinctions honorifiques, notamment :

Prix EUROCON SF SPECIAL

Trieste en 1972

Prix ALFRED

Festival International d'Angoulême (1974)

MÉDAILLE D'OR

Bienal Internacional de Argentina (1979)

YELLOW KID

Festival de Lucca (1980)

BEST STORY AWARD

de la WARREN PUBLISHING (1981)

Prix HAXTUR (nom autorisé par V. de la Fuente)

Salón Internacional del Cómic del Principado de Asturias, Espagne, (1987 et 1989)

Prix INOVAFUMETO

à Lugano en 1994

GRAND PRIX

du Salón Internacional del Cómic de Barcelona, en 2006

