

# L'ART DE MOURIR

PHILIPPE BERTHET  
&  
RAULE





# L'ART DE MOURIR

PHILIPPE BERTHET  
&  
RAULE



**DARGAUD**  
BENELUX

**J'aime Barcelone. La Barcelone du néolithique et celle des olympiades ; le centre touristique et la périphérie ; la ville traditionnelle et la ville internationale. J'aime ma ville, en couleurs et en noir et blanc. Surtout en noir. Noir. Polar. Berthet. Écrire un scénario pour le maître Philippe Berthet représente un véritable défi. Comment surprendre et divertir un maître de la B.D. qui, de surcroît, a déjà visité Barcelone à plusieurs reprises ? Il n'y a qu'un seul moyen : lui faire découvrir la Barcelone qui n'apparaît jamais dans les guides touristiques.**

**J'ai imaginé le personnage de Philippe Martin, un policier de Paris. À la suite d'un coup de fil qui change sa vie, Martin doit se rendre à Barcelone, une ville qu'il croyait connaître comme sa poche. Sur sa route, il croisera celle qui l'a quitté 25 ans plus tôt ; l'ombre d'une jeune femme pleine de vie qui se serait suicidée ; un fils à papa sans scrupules et sans cœur ; un peintre talentueux dont on a exploité les faiblesses ; un méchant qui n'a rien à envier à Lucifer... Et surplombant tous ces personnages, ma ville invisible, mystérieuse, belle et brutale.**

**J'aime Barcelone.**

♦

RAULE

---

# LIGNE NOIRE

---

UNE COLLECTION DESSINÉE PAR  
PHILIPPE BERTHET & DÉDIÉE AUX  
HISTOIRES NOIRES.

---

COULEURS : DOMINIQUE DAVID  
TRADUCTION : GENEVIÈVE MAUBILLE

Pages 63-64

*Ne me quitte pas*, chanson interprétée par Jacques Brel,  
paroles et musique de Jacques Brel et Gérard Jouannest  
© Philips, 1959.

SPÉCIMEN  
PEFC

[www.dargaud.com](http://www.dargaud.com)

© 2018 BERTHET - RAULE - DARGAUD BENELUX (DARGAUD-LOMBARD S.A.)

PREMIÈRE ÉDITION

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

D/2018/0086/364 • ISBN 978-2-5050-7039-9

Achevé d'imprimer en juillet 2018 • Dépôt légal : août 2018

Imprimé et relié en France par PPO GRAPHIC, Rue de la Croix Martre 10, 91120 Palaiseau

J'AI TOUJOURS ENTRETENU UNE RELATION  
"AMOUR-HAINE" AVEC BARCELONE.

AUJOURD'HUI, C'EST LA HAINE QUI L'EMPORTE.

