

Un appareil extraordinaire par sa précision

La sortie du Sony α 900 a fait l'effet d'une bombe dans le monde du reflex numérique de petit format. Avec son capteur de 24,5 millions de pixels (MP), c'était la première fois qu'un boîtier 24×36 permettait d'atteindre la résolution offerte par les moyens formats. Rappelons pour mémoire qu'un film argentique couleur 24×36 offre à peu près la résolution des détails d'un numérique de 10 MP.

Une telle résolution nécessite que l'ensemble de la chaîne de traitement d'images – objectifs, logiciels, imprimantes – soit à la hauteur des capacités de l'appareil. Un boîtier de ce type permet aisément, sans redimensionnement du fichier, des tirages au format normalisé A2 (à l'instar du 40×60 cm, pour garder l'homothétie du format de prise de vue).

Ce guide pratique a été élaboré et rédigé dans le but d'explorer facilement les différents styles d'image disponibles dans les menus et d'appréhender comment la conversion des fichiers RAW peut assurer le plus haut niveau de qualité. En vue d'aider aux choix des optiques, plus d'une quinzaine de modèles ont fait l'objet de mesures précises quant à leur netteté, tant dans la gamme Sony que parmi d'anciens modèles compatibles (type Minolta) que l'on peut acheter d'occasion.

Ce livre n'est pas un mode d'emploi plus élaboré ou plus illustré, mais une incitation à la découverte de cet appareil extraordinaire par sa précision. Il mérite d'être exploré dans ses moindres détails et de faire l'objet d'essais propres à chacun selon ses préférences.

Remerciements

La rédaction de ce livre, au moment même où était lancé l' α 900, n'aurait pas été possible sans l'aide de Sony France. Que soient notamment remerciés ici Mathieu Lanier, Marion Poitrinal et Armand Agha. DxO Labs a largement contribué à la précision des essais grâce à ses mesures de performances de boîtier et par la mise à disposition de son dispositif de mesure des optiques. Je remercie aussi les aficionados de la marque et animateurs du forum Alpha DxD pour nos échanges et le prêt d'optiques Minolta en vue de tests. Se reconnaîtront sous leurs pseudos : Ear78, Alphadream, Panito, Lum...

