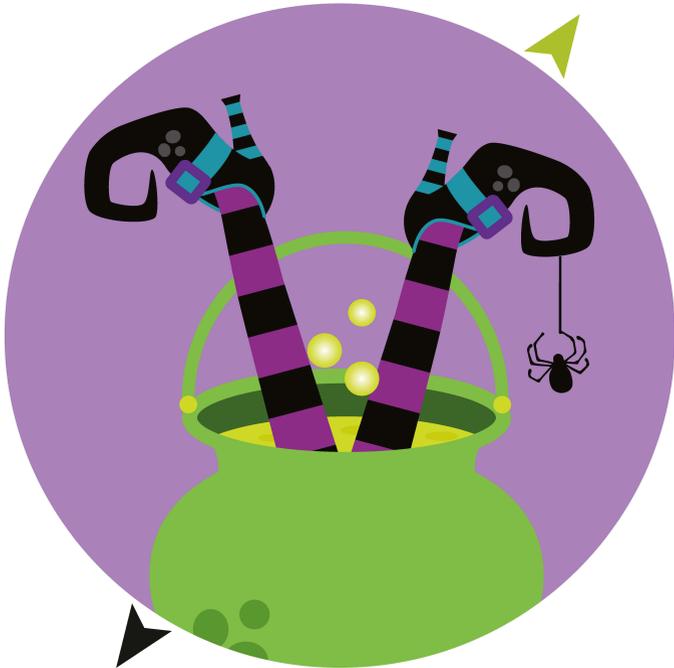




6 HISTOIRES DE SORCIÈRES



6 HISTOIRES DE SORCIÈRES

Collection dirigée par Isabelle Antonini,

Conseillère pédagogique,
Académie de Toulouse.

- Pour vous, enseignant, retrouvez le guide pédagogique complet de chaque ouvrage sur : boussole.belin-education.com
- N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, de vos suggestions et de vos attentes en nous écrivant à contact.boussole@editions-belin.fr

Création graphique : S A J E

Réalisation : Cécile Rouyer, studio Humensis

Couverture : iStockphoto.com/PinkPueblo

Illustrations :

p.10, *Raiponce* : Anja Klauss; p.22, *La baba Yaga* : Renaud Perrin; p.30, *La sorcière de la rue Mouffetard* : Olivier Deloye; p.44, *La sorcière amoureuse* : Benoît Perroud; p.50, *La sorcière Wuriri* : Aurélia Fronty; p.59b : Olivier Deloye

Crédits :

p.6 : Leemage/SuperStock. DR

p.55 : François Gilson, Clarke, Mélusine - Tome 1: Sortilèges, Dupuis, 1995

p.68g : Leemage/DeAgostini; p.68m : Bridgeman Images; p.68d : Gamma-Rapho/Ulf Andersey

p.69g : Yves Petit; p.69m : © Flammarion; p.69dh : © Clarke; p.69db : © Éditions Dupuis

p.70 : Akg-images

p.78hg : Leemage/Aisa; p.78hd : Bridgeman Images/G. Dagli Orti; p.78b : Collection Christophel

p.79h : Leemage/Fototeca; p.79b : Kirikou et la Sorcière, un film de Michel Ocelot © 1998 Les Armateurs/Odec Kid Cartoons/France 3 Cinéma/Monipoly/Trans Europe Film/Exposure/RTBF/Studio O

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L.122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L.122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



© Belin Éducation / Humensis, 2019

170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris Cedex 14

ISBN 979-1-0358-0601-9



6 HISTOIRES DE SORCIÈRES

Notes et dossier pédagogique
d'Isabelle Fiorotto
Professeure des écoles

Illustrations d'Anja Klauss, Renaud Perrin,
Olivier Deloye, Benoît Perroud, Aurélia Fronty



Avant de commencer la lecture 7

6 HISTOIRES DE SORCIÈRES

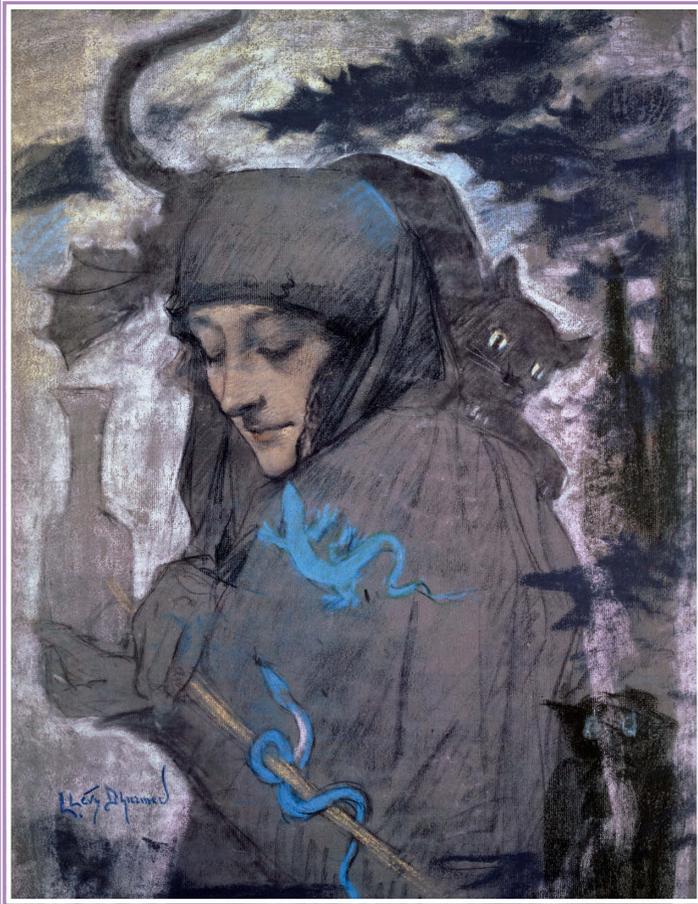
JACOB ET WILHELM GRIMM – Raiponce	11
ALEXANDRE AFANASSIEV – La baba Yaga	21
PIERRE GRIPARI – La sorcière de la rue Mouffetard ..	31
BERNARD FRIOT – La sorcière amoureuse	45
CONTE AUSTRALIEN – La sorcière Wuriri	51
CLARKE ET FRANÇOIS GILSON – Mélusine, «La bave de crapaud»	55

Mon dossier de lecture

Les lieux des histoires	58
Les personnages des histoires	60
Les thèmes des histoires	63
Le bilan de ma lecture	66

Le coin des curieux

Les auteurs de l'anthologie	68
Les sorcières dans l'histoire	71
La sorcellerie dans la littérature	72
Les sorcières à travers les arts	78
Conseils de lecture	81



▶ Lucien Lévy-Dhurmer, *La Sorcière*, pastel, 1897.

AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Reconnais-tu cette silhouette qui file dans les airs à cheval sur son balai les soirs de pleine lune ? Et ce chat noir, à qui appartient-il ? Qui prépare des potions et des philtres maléfiques dans son grand chaudron ? Qui s'habille de noir et porte des chapeaux pointus ? Vieille ou jeune, méchante ou gentille, qu'elle fasse peur ou qu'elle fasse rire, la sorcière nous fascine et nous attire.

Ouvre ce livre et découvre six histoires de sorcières. Fais connaissance avec la terrible baba Yaga et l'effroyable Wuriri, imagine la cruauté et la colère de la sorcière dans « Raiponce »... À moins que tu ne préfères rire avec Mélusine, rencontrer les étranges marchandes de la rue Mouffetard ou sourire devant les émois amoureux d'une sorcière très vieille et très laide ?

6 HISTOIRES DE SORCIÈRES





Jacob et Wilhelm Grimm

Raiponce

Il était une fois un mari et sa femme qui avaient depuis longtemps désiré avoir un enfant, quand enfin la femme fut dans l'espérance¹ et pensa que le Bon Dieu avait bien voulu accomplir son vœu² le plus cher. Sur le derrière de leur maison, ils avaient une petite fenêtre qui donnait sur un magnifique jardin où poussaient les plantes et les fleurs les plus belles; mais il était entouré d'un haut mur, et nul³ n'osait s'aventurer à l'intérieur parce qu'il appartenait à une sorcière douée d'un grand pouvoir et que tout le monde craignait. Un jour donc que la femme se tenait à cette fenêtre et

1. Fut dans l'espérance: attendit un enfant.

2. Vœu: souhait.

3. Nul: personne.

— ★ ★ ★ —

Nouveautés

— ★ ★ ★ —

