

GEORGETTE LEBLANC

LE
GRAND
FEU

PERCE-NEIGE

LE
GRAND
FEU

Tous droits réservés pour tout pays. © 2016, Les Éditions Perce-Neige.
Dépôt légal / Deuxième trimestre 2016, BNQ et BNC.

Conception graphique de la couverture : Kinos.

Conception graphique : Jovette Cyr.

Adaptation numérique : Studio C1C4

CATALOGAGE AVANT PUBLICATION DE BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA

LeBlanc, Georgette, 1977-, auteur

Le grand feu / Georgette LeBlanc.

(Poésie)

Publié en formats imprimé(s) et électronique(s).

ISBN 978-2-89691-156-1 (couverture souple).--ISBN 978-2-89691-166-0 (pdf).--

ISBN 978-2-89691-167-7 (epub)

I. Titre.

PS8623.E3422G73 2016

C841'.6

C2016-901730-3

C2016-901731-1

Les Éditions Perce-Neige
22-140, rue Botsford
Moncton (N.-B.)
Canada E1C 4X4

editionsperceneige.ca
perceneige@nb.aibn.com
Tél. : 506 383-4446
Cell. : 506 380-0740



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

New Brunswick
Nouveau Brunswick


MONCTON

La production des Éditions Perce-Neige est rendue possible grâce
à la contribution financière du Conseil des Arts du Canada
et de la Direction des arts et des entreprises culturelles
du Nouveau-Brunswick.

Georgette LeBlanc

LE
GRAND
FEU



À la Régénération

Le Français est francophone mais la francophonie n'est pas française.

Calixthe Belaya

PRÉSENTATIONS ET SITUATIONS

Capitaine Doucet	un rum runner, amoureux et associé de la Dame
Casimir et Marie	parents adoptifs de Cécile Murat
Caroline Carillon	la Whip de la Dame
Cécile Murat	étudiante à l'Académie, une poète
Célestin Trahan	ex-cordonnier, tymeux des tymeux réputés
la Dame (Marguerite Theriault)	la Tycoon du Chemin du Roi
Jean-Baptiste Melanson	un loggeux, l'amoureux de Cécile
Joachim Murat	oncle paternel de Cécile Murat, Roi de Naples
la Main Noire, l'Illuminé	une présence arrivée d'ailleurs
Pierre Murat	père de Cécile Murat
Pierre Paradis	jeune dandy de la Philadelphie
Kespukwitk	le lieu de l'intrigue, le Sud-Ouest du Far-Est

PROLOGUE

À Kespukwitk
la fortune se trouvait
si tu savais djetter
ils disoient
qu'elle était là, point cachée, une miette partout
des petites mines d'or laissées
sous la braise des grands feux des temps premiers
de la Vallée Sacrée jusqu'aux ports de la grande mer salée
les arcs et les courbes de Kespukwitk, de son corps sacré
qu'avait point arrêté, qui djettait tranquille
qui rebrulerait un jour pour illuminer
(c'est ça qu'on disait)
traces, mappes des gros trésors laissé cachés
de toutes ces mines d'or, diamants oubliés

sur le Chemin du Roi
premier grand chemin construit dans la contrée
il y avait déjà trop de lumière pour voir
trop de lumière pour djetter
les fanals bruliont haut et fort
la besonne arrêtaït jamais
ça sciait et ça buchait, arbre après arbre
de quoi remplir bâtiments ancrés, ça travaillait
fine pointe de l'industrie, du commerce, de la demande
faute de trouver fallait le prendre
rebâtaït les coffres, forts
créer son propre trésor
bâtaïment après bâtaïment
année après année
le Chemin du Roi guidaït, embauchaït celui ou celle
qui cherchait sa clé au Paradis
terrestre, mousseux, qui guidaït ceux et celles qu'arriviont
de partout, qu'aïont entendu dire
qu'étaïont là pour découvrir trésors, légendes, les richesses racontées

PROLOGUE	13
LE FEU BRAQUE	17
IL ÉTAIT UNE FOIS	25
ÇA SAMEDI SOIR LÀ	31
ÇA HAVRE EN HORSE POWER	47
PIS ÇA FEEL COMME DLA BASS	73
MATIÈRES	83
SOURCES	87

