



Céline Lavignette-Ammoun • Marie Caillou

Le grand méchant tigre



Le grand méchant tigre

Collection dirigée par Isabelle Antonini,

Conseillère pédagogique,
Académie de Toulouse.

Création graphique: S A J E

Crédits:

p. 32: Coredoc.

p. 38: © Céline Lavignette-Ammoun.

p. 39: © Dargaud/Rita Scaglia.

p. 40g: Flammarion Jeunesse, « Père Castor ».

p. 40h: Christie's/Arthothek/La Collection.

p. 40b: Photo © musée du quai Branly - Jacques Chirac, Dist. RMN-Grand Palais.

p. 41h: World History Archive/Aurimages.

p. 41b: SunsetBox/AllPix/Aurimages.

p. 42h : © Flammarion, Paris, 2007

p. 42b : © Éditions Seuil Jeunesse, 2007

p. 43h : © Kaléidoscope pour la traduction française, 2004

p. 43b : © Syros

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L.122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L.122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© Éditions Belin / Humensis, 2017, pour le texte et les illustrations.

© Belin Éducation / Humensis, 2019, pour les notes et le dossier.

ISBN : 979-1-0358-0605-7

170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris Cedex 14





Céline Lavignette-Ammoun • Marie Caillou

Le grand méchant tigre

Notes et dossier pédagogique
de Malena Adrada Rajzner

Professeure des écoles

Sommaire



Le grand méchant tigre

Céline Lavignette-Ammoun • Marie Caillou

Mon dossier de lecture

| | |
|-------------------------------------|----|
| Les personnages de l'histoire | 30 |
| Les lieux de l'histoire | 32 |
| Le thème de l'histoire | 34 |
| Le bilan de ma lecture | 35 |

Le coin des curieux

| | |
|---|----|
| Céline Lavignette-Ammoun et Marie Caillou, qui êtes-vous?.. | 38 |
| Le tigre vu par les artistes | 40 |
| Conseils de lecture | 42 |



I était une fois une mère qui vivait seule avec ses trois filles. Yuri était l'aînée¹, Kiku, la cadette², et Momo, la benjamine³. Un matin, elle vint les voir et leur dit :

5 « Mes jolies, je dois rendre visite à votre grand-mère qui est malade. Promettez-moi d'être bien sages en mon absence. »

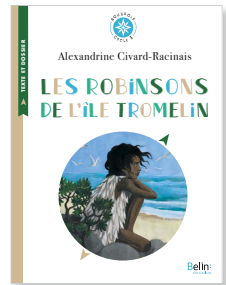
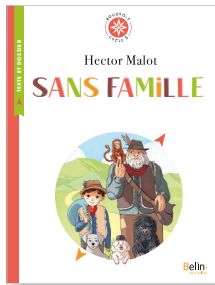
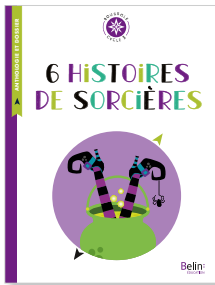
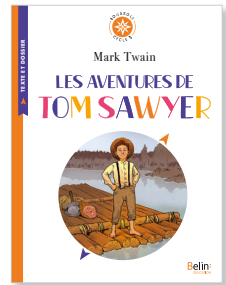
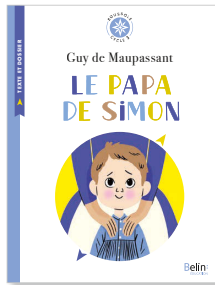
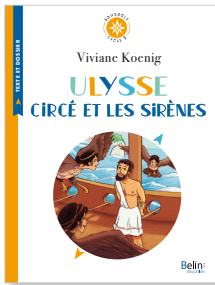
Un peu inquiète, car elle n'avait encore jamais laissé ses filles seules, elle ajouta :

10 « Surtout, n'ouvrez à personne ! »

1. L'aînée : la sœur la plus grande.

2. La cadette : la sœur née après l'aînée.

3. La benjamine : la plus jeune des trois sœurs.



- Pour vous, enseignant, retrouvez le guide pédagogique complet de chaque ouvrage sur : boussole.belin-education.com
- N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, de vos suggestions et de vos attentes en nous écrivant à contact.boussole@editions-belin.fr