



Viviane Koenig

ULYSSE

CIRCÉ ET LES SIRÈNES



ULYSSE

CIRCÉ ET LES SIRÈNES

Collection dirigée par Isabelle Antonini,
Conseillère pédagogique,
Académie de Toulouse.

- Pour vous, enseignant, retrouvez le guide pédagogique complet de chaque ouvrage sur boussole.belin-education.com
- N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, de vos suggestions et de vos attentes en nous écrivant à contact.boussole@editions-belin.fr

Création graphique: S A J E
Réalisation: Cécile Rouyer, Studio Humensis

Crédits:

p. 6 : © Succession Picasso 2019/Akg-images/Cameraphoto
p. 50-51 : © Corédoc
p. 60 : (haut) © Istockphoto.com/TonyBaggett, (bas) © Koenig
p. 68 : (haut) © The British Museum, Londres, Dist. RMN-Grand Palais/The Trustees of the British Museum, (bas) © Bridgeman Images/Museum of Fine Arts, Boston
p. 69 : (haut) © Agefotostock/JTB Photo/UIG, (bas) © Adapp, Paris, 2019/La Collection/Artothek

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L.122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L.122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



© Belin Éducation / Humensis, 2019.
170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris cedex 14
ISBN: 979-1-0358-0597-5



Viviane Koenig

ULYSSE

CIRCÉ ET LES SIRÈNES

Notes et dossier pédagogique
de Delphine Strauss
Professeure des écoles

Illustrations d'Ewen Blain



Avant de commencer la lecture 7

ULYSSE CIRCÉ ET LES SIRÈNES

de Viviane Koenig

Chapitre 1	Ulysse le maudit	11
Chapitre 2	Une forêt pleine de dangers	17
Chapitre 3	Les enchantements de Circé	21
Chapitre 4	L'Herbe-de-Vie	27
Chapitre 5	Circé au grand cœur	33
Chapitre 6	Un nouveau départ!	39
Chapitre 7	Le chant des Sirènes	43

Mon dossier de lecture

Les lieux de l'histoire	50
Les personnages de l'histoire	52
Les thèmes de l'histoire	55
Le bilan de ma lecture	58

Le coin des curieux

Homère et Viviane Koenig, qui êtes-vous?	60
L'épopée	61
Les femmes dans la mythologie grecque	62
Les Sirènes à travers les arts	68
Conseils de lecture	70



► Pablo Picasso, *Ulysse et les Sirènes*, 1947.

AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Ulysse, Circé et les Sirènes est l'une des nombreuses aventures racontées par le poète grec Homère dans *L'Odyssee*. Ulysse, roi de la petite île d'Ithaque, a remporté avec les Grecs la guerre de Troie. Après la victoire, il reprend la mer avec ses hommes pour regagner son royaume, où l'attendent sa femme Pénélope et son fils Télémaque. Mais le dieu Poséidon rend la traversée difficile et Ulysse doit braver de nombreux dangers. Avec ses compagnons, il affronte la colère de Poséidon, le déchaînement de la mer, les ruses de la magicienne Circé et il doit échapper au terrible chant mélancolique et envoûtant des Sirènes. Ulysse, l'homme aux mille ruses, parviendra-t-il cette fois encore à déjouer les dangers qui le guettent ? Découvrons sans plus attendre les nouvelles péripéties du voyage d'Ulysse...

the \mathbb{R}^n space. The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

ULYSSE CIRCÉ ET LES SIRÈNES





Chapitre 1

Ulysse le maudit

Le roi Ulysse est un soldat courageux. Il s'est battu dix ans contre les Troyens et il les a vaincus. Aujourd'hui, il n'a qu'un désir : rentrer chez lui, retrouver sa chère île d'Ithaque¹, embrasser sa femme Pénélope et son fils Télémaque. Pour cela, il doit traverser la mer... C'est une mer immense, parsemée² de dangers et de monstres au visage affreux ou charmant.

Ulysse et ses guerriers voguent³ droit vers le soleil couchant. Ils se perdent, retrouvent leur chemin et s'égarent⁴ à nouveau. Ils souffrent de la chaleur

1. **Ithaque** : île grecque dont Ulysse est le roi. Voir carte, p. 50-51.

2. **Parsemée** : couverte à différents endroits.

3. **Voguent** : naviguent.

4. **S'égarent** : se perdent.