



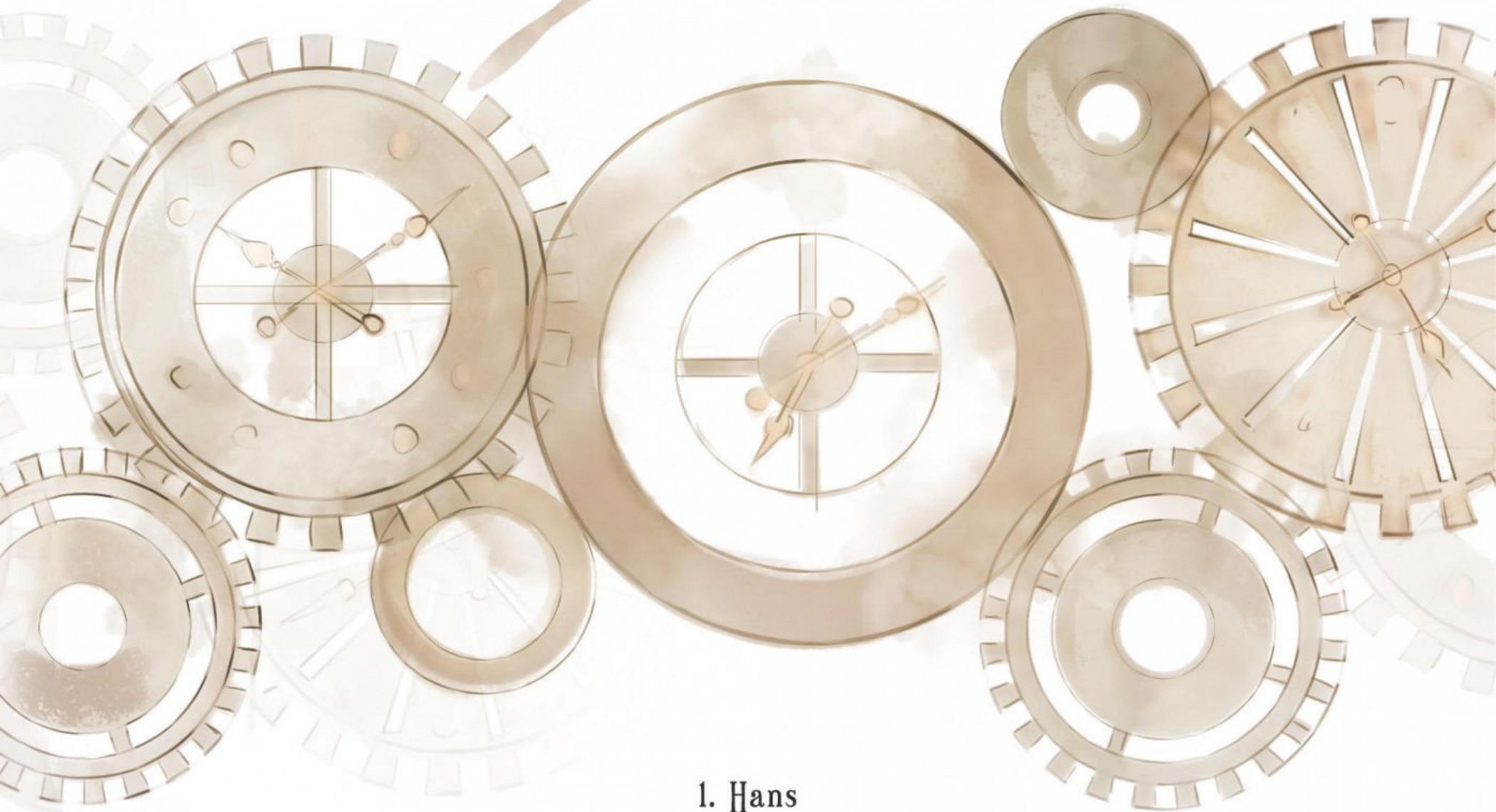
Syberia

Johann Blais / Hugo Sokal

1. Hans

LE LOMBARD

Syberia



1. Hans

scénario

Hugo Sokal

dessin

Johann Blais

d'après l'univers de Benoît Sokal

LE LOMBARD

BRUXELLES



OÙ
SUIS-JE ?

À VALSEMBOR,
LE GRAND HÔPITAL
DE VALSEMBOR !



VALSEMBOR...

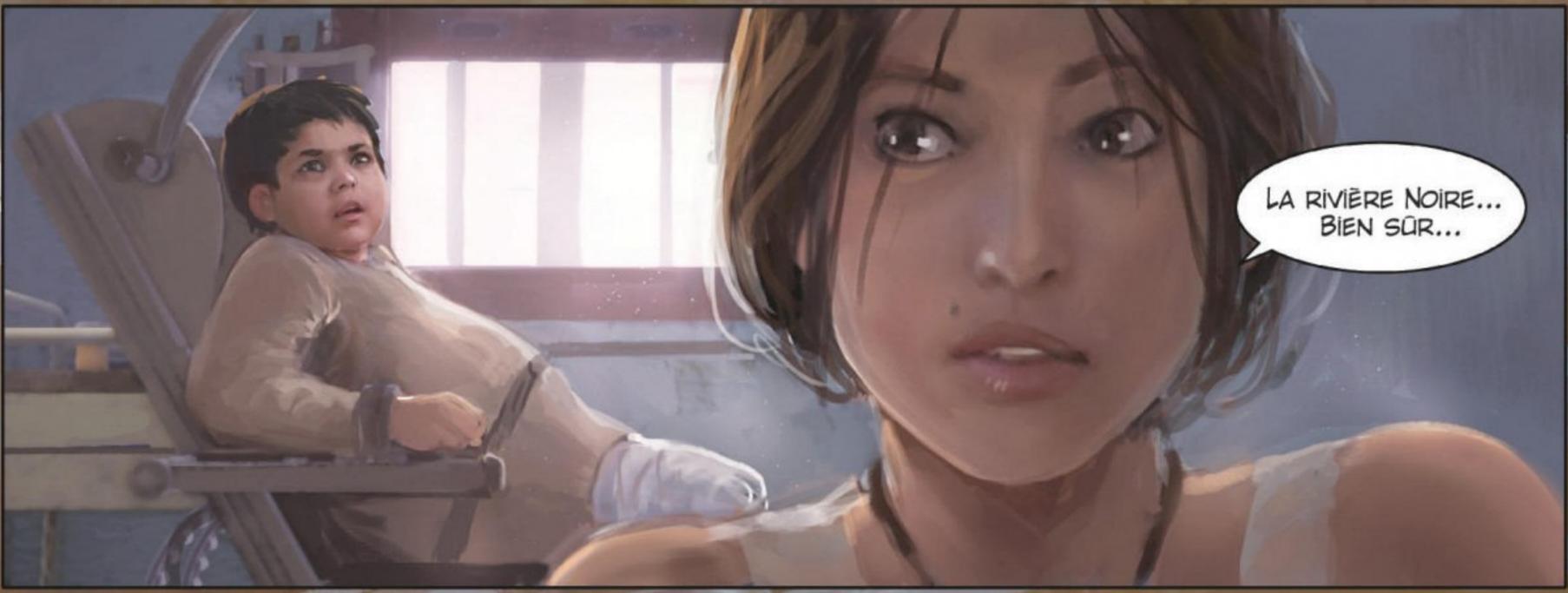


JE M'APPELLE KURK,
JE SUIS BLESSÉ AUSSI...
UN ACCIDENT AVEC
MA JAMBE !

DÉSOLÉE...



TOI, NOUS T'AVONS
TROUVÉE LE LONG DE LA
RIVIÈRE NOIRE... TU ÉTAIS
PRESQUE MORTE,
TU SAIS !

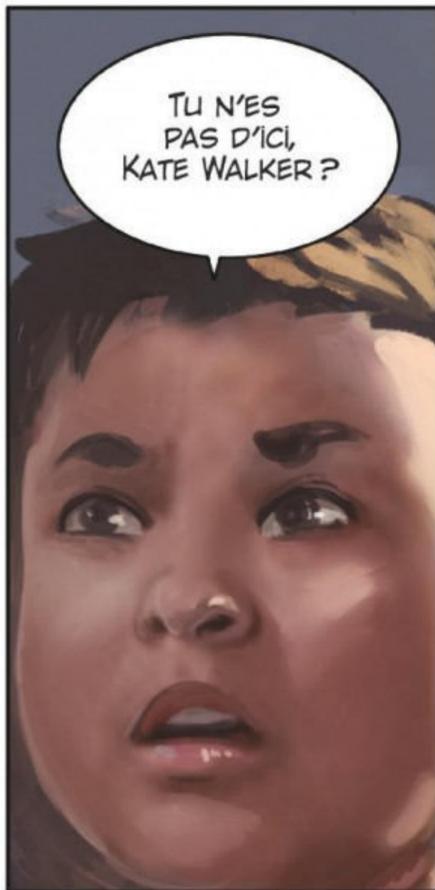


LA RIVIÈRE NOIRE...
BIEN SÛR...



JE M'APPELLE KATE...

KATE WALKER...



TU N'ES PAS D'ICI, KATE WALKER ?



C'EST UNE LONGUE HISTOIRE !

RACONTE-MOI, KATE !
LES ÉTRANGERS ONT TOUJOURS
DES AVENTURES EXTRAORDINAIRES !
ET JE M'ENNUIE BEAUCOUP, TU SAIS...
IL FAUDRA DU TEMPS AVANT
QUE JE PUISSE MARCHER...
C'EST COMPLIQUÉ À RÉPARER,
UNE JAMBE...



BIEN SÛR...
JE COMPRENDS...

C'EST UNE HISTOIRE
QUI COMMENCE TRÈS LOIN
D'ICI, À VALADILÈNE, UN PETIT
VILLAGE DES ALPES FRANÇAISES,
IL Y A CENT ANS, BIEN AVANT QUE
CELA DEVIENNE MA PROPRE
HISTOIRE AUSSI...
C'EST DONC UNE TRÈS
LONGUE HISTOIRE...



J'AI TOUT MON TEMPS,
KATE WALKER...

COMME JE TE LE DISAIS, TOUT ÇA A COMMENCÉ À VALADILÈNE, DANS LES ANNÉES 30...

MESSIEURS, VOUS AVEZ DEVANT VOUS LA QUINTESSANCE DE CE QU'EST CAPABLE DE PRODUIRE LA MANUFACTURE VORALBERG.

ANNA !

DANS UN MONDE DÉSORMAIS TOUT ACQUIS À LA FÉE ÉLECTRICITÉ, L'AUTOMATE N'A PAS DIT SON DERNIER MOT.

CONCURRENTS ? PAS DU TOUT ! L'ÉLECTRICITÉ, CETTE FORCE TRIVIALE, N'A, J'EN SUIS CONVAINCU, D'AVENIR QUE DANS L'ÉCLAIRAGE PUBLIC !

L'ÉLECTRICITÉ GAGNE CHAQUE JOUR DU TERRAIN, J'EN CONVIENS, MAIS ELLE SERA TOUJOURS DÉPENDANTE DES CENTRALES HYDRAULIQUES ET AUTRES MONSTRUEUSES INFRASTRUCTURES NÉCESSAIRES À SA PRODUCTION...