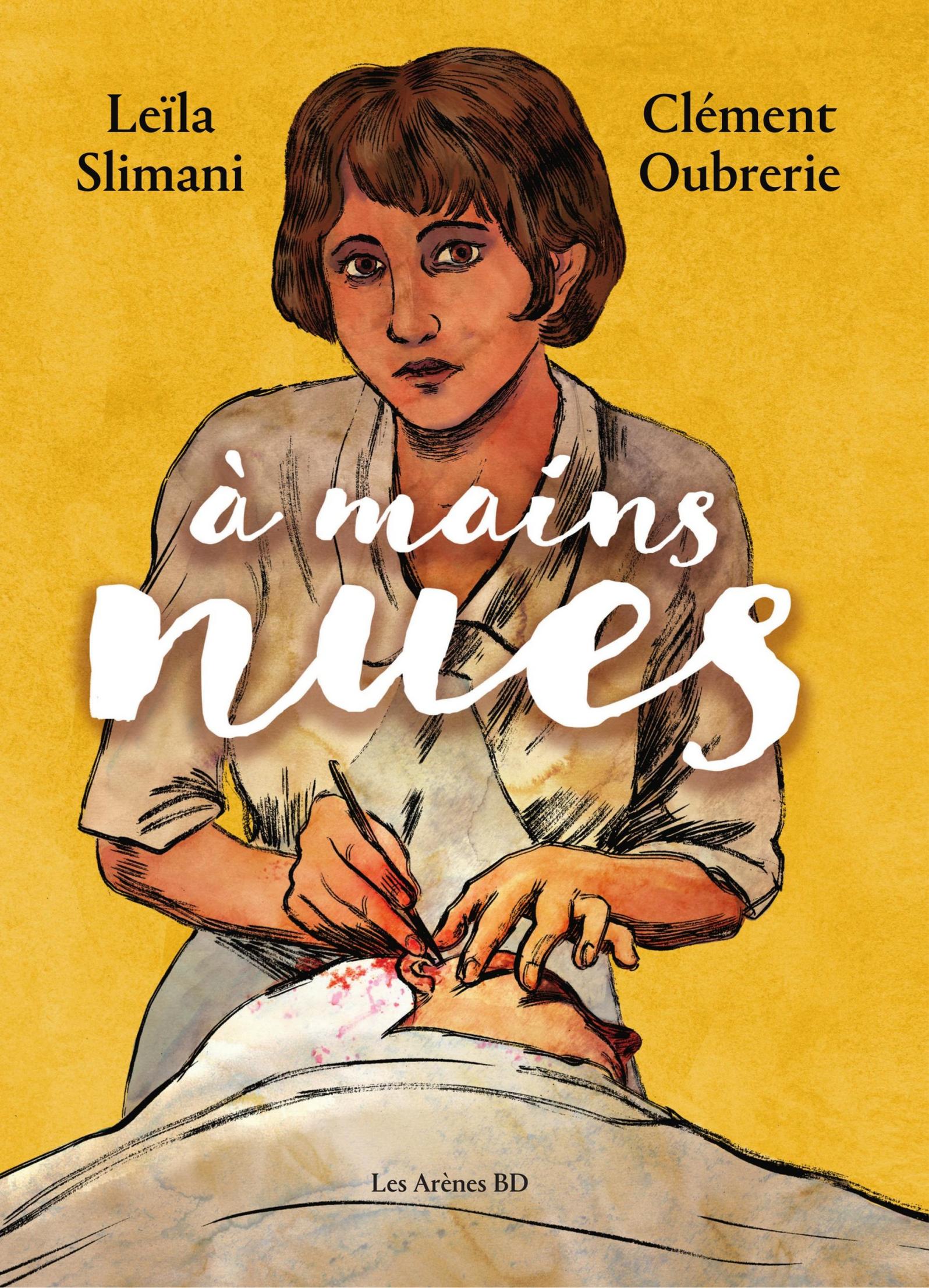


Leïla  
Slimani

Clément  
Oubrierie

A detailed illustration of a woman with short brown hair, wearing a light-colored lab coat, performing a medical procedure on a patient's hand. She is using a scalpel to make an incision. The patient's hand is held steady by another hand. The background is a solid yellow color. The title 'à mains nues' is written in a large, white, cursive font across the center of the illustration.

*à mains  
nues*

Les Arènes BD

*à mains*  
**nues**

Tome I  
1900-1921

Mes remerciements vont d'abord à mon éditeur et ami, Laurent Muller.  
Sans son écoute, son enthousiasme et sa rigueur, ce projet n'aurait pas vu le jour.  
Merci à Clément Oubrierie dont les doigts de fée et l'œil vif ont donné corps à cette histoire.  
Merci à Sandra Desmazières pour sa magnifique mise en couleur.  
Merci au docteur Natalie Rajaonarivelo pour sa disponibilité et ses précieux conseils.  
Toute ma gratitude va à l'équipe des Arènes pour son aide et son soutien.

**LEÏLA SLIMANI**

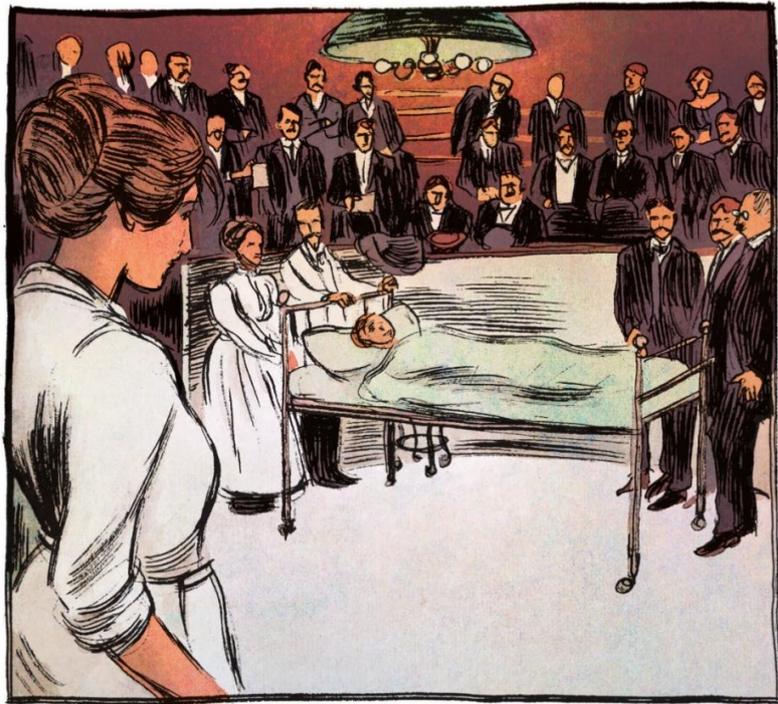
Direction éditoriale : Laurent Muller  
Photogravure : Image Press Édition  
Révision : Nathalie Capiez & Isabelle Paccalet  
Fabrication : Louise Clément & Maude Sapin

ISBN : 979-10-375-0264-3

Dépôt légal : novembre 2020  
Achevé d'imprimer à Mouscron en Belgique  
par Lesaffre en octobre 2020

© Les Arènes, Paris, 2020  
Tous droits réservés pour tous pays

Les Arènes  
17-19, rue Visconti, 75006 Paris  
01 42 17 47 80  
arenas@arenas.fr  
www.arenas.fr



# à mains nues

Scénario : Leïla Slimani  
Dessin : Clément Oubrerie  
Couleur : Sandra Desmazières

Cette bande dessinée est une fiction, librement inspirée de la vie de Suzanne Noël.  
Si nous avons pris quelques libertés avec les faits historiques, nous espérons avoir su rendre grâce au destin du docteur Noël, chirurgienne, féministe, femme libre et déterminée.