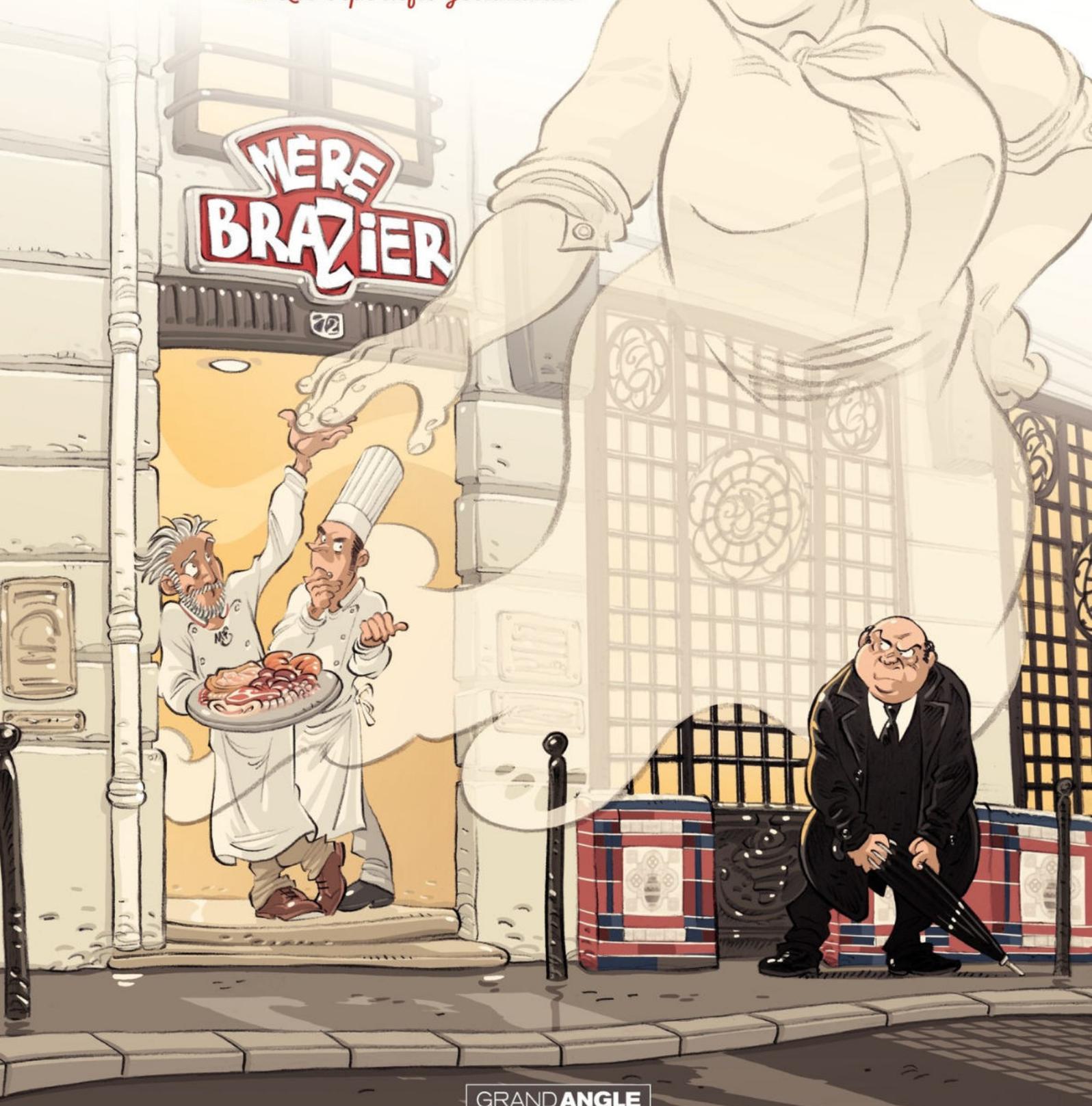




Richez & Efix
**12 RUE
ROYALE**

ou Les sept défis gourmands





Voici une bande dessinée tout à fait sympathique, mettant en scène un chef "dans le vent" pourrions-nous dire, décrivant avec humour la vie animée de Mathieu VIANNAY, arborant le col tricolore des Meilleurs Ouvriers de France.

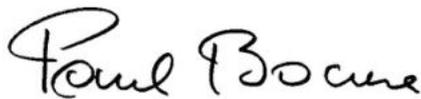
En faisant l'acquisition du restaurant de *La Mère Brazier* en 2008, il se trouve à la tête d'une institution lyonnaise qui a traversé le temps. L'un des secrets de sa réussite est de travailler avec brio des produits de saison, tout en conservant les grands classiques qui ont fait le succès de ce restaurant de légende fondé en 1921 dans le quartier des soyeux lyonnais, dirigé à l'époque avec maestria par Eugénie BRAZIER, qui fut la première femme-chef à obtenir trois étoiles au guide Michelin en 1933. Mathieu a su relever ce défi de continuer à réaliser les recettes emblématiques, qui furent les best-sellers de l'établissement, tout en apportant de subtiles touches de modernité. Il devient ainsi le digne successeur de cette grande dame de la cuisine que les Lyonnais vénéraient.

Mon père, Paul BOCUSE, reste sensible et attentif à la progression de ce chef, au sein du restaurant *La Mère Brazier* se souvenant que cette femme fut pour lui un maître d'apprentissage émérite, qui lui a transmis le goût du travail bien fait, dont la rigueur de l'enseignement l'a toujours accompagné.

Nous pouvons suivre Mathieu à travers les pages de cet ouvrage, du marché à la cuisine, et dans ses aventures quotidiennes, souvent entouré de ses amis chefs ou artisans des métiers de bouche avec lesquels il partage cette même passion de mêler la tradition au contemporain.

Ce chef talentueux qui fait partie des meilleurs cuisiniers de sa génération met tout en œuvre pour séduire une clientèle toujours plus nombreuse, faisant de son établissement un lieu incontournable pour tout amateur de bonne chère. Félicitations pour ce parcours de la part de ce Parisien d'origine qui s'impose avec panache dans la capitale de la gastronomie.

Paul BOCUSE

A handwritten signature in black ink that reads "Paul Bocuse". The script is fluid and cursive, with the first letters of each word being capitalized and prominent.

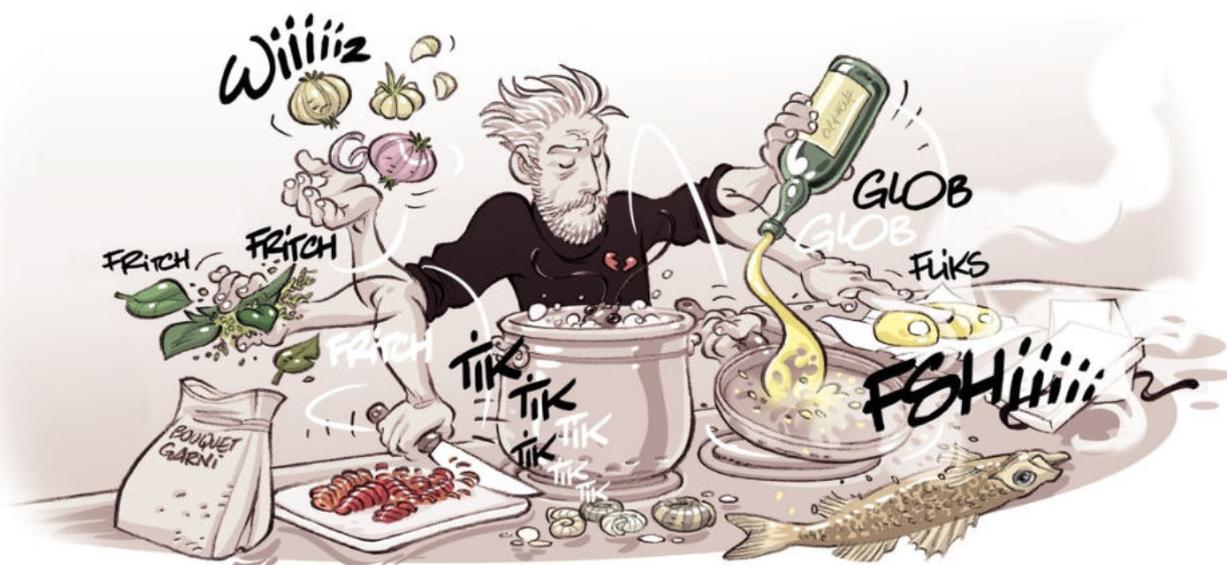
Jérôme BOCUSE

A handwritten signature in black ink that reads "Jerome Bocuse". The script is fluid and cursive, with the first letters of each word being capitalized and prominent.



12 RUE ROYALE

ou Les sept défis gourmands



scénario **Hervé Richez**

dessins & couleurs **Efix**

GRAND **ANGLE**