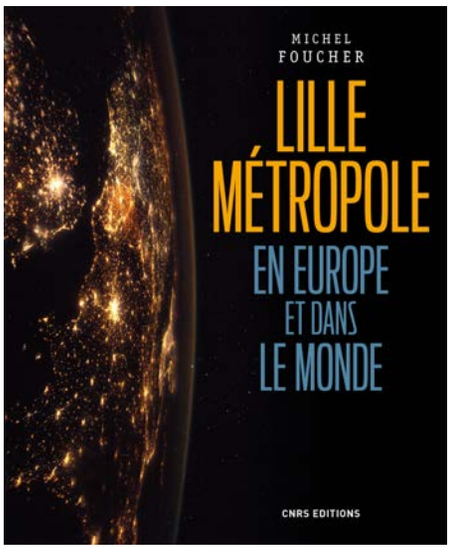
MICHEL
FOUCHER

LILLE MÉTROPOLE

EN EUROPE ET DANS LE MONDE

CNRS EDITIONS

Présentation de l'éditeur



La liberté d'action des sociétés se conforte lorsqu'elles se situent avec lucidité et confiance dans leur histoire et dans leur géographie. Les femmes et les hommes qui sont la Métropole Européenne de Lille, qui vivent, circulent et travaillent dans les quatre-vingt-dix communes qui la composent, s'inscrivent dans une histoire déjà longue, faite de progrès et de transitions, de rebonds et de projets. Elles et ils résident et agissent dans un lieu privilégié, actif carrefour de l'Europe du Nord-Ouest, qui démultiplie les atouts de l'appartenance à l'Union européenne, premier marché et plus vaste espace démocratique du monde.

Elles et ils ont su, dans tous les domaines de la vie collective – économiques et technologiques, éducatifs et culturels, associatifs et sportifs – respirer l'air du grand large et assumer leur ancrage européen, comme en témoigna le succès durable et populaire de l'année 2004 où Lille se vécut pleinement « capitale européenne de la culture ». Ce fut le point de départ d'un nouvel élan qui confirma la place de la métropole sur la carte de l'Europe.

Ce livre-atlas veut offrir au lecteur curieux une preuve par les cartes de la réalité, de l'ampleur et de la profondeur des présences et des ouvertures européennes et internationales des acteurs de la Métropole Européenne de Lille, ainsi que de celles et ceux attirés par ce qu'elle offre : attraction et diffusion sont les clés de l'influence. En 2020, le « design », art de la création et de l'imagination, lui conférera plus de visibilité sur la carte du monde. C'est l'enjeu des cinquante prochaines années.

L'auteur, Michel Foucher, géographe et ancien ambassadeur, titulaire de la chaire de géopolitique appliquée au Collège d'études mondiales (Fondation de la Maison des Sciences de l'homme), s'est attaché à représenter, cartes à l'appui, les champs de projection des acteurs et des populations de la Métropole Européenne de Lille, avec la rigueur et la méthode qui firent le succès de son Atlas des influences de la France au XXI^{e} siècle.

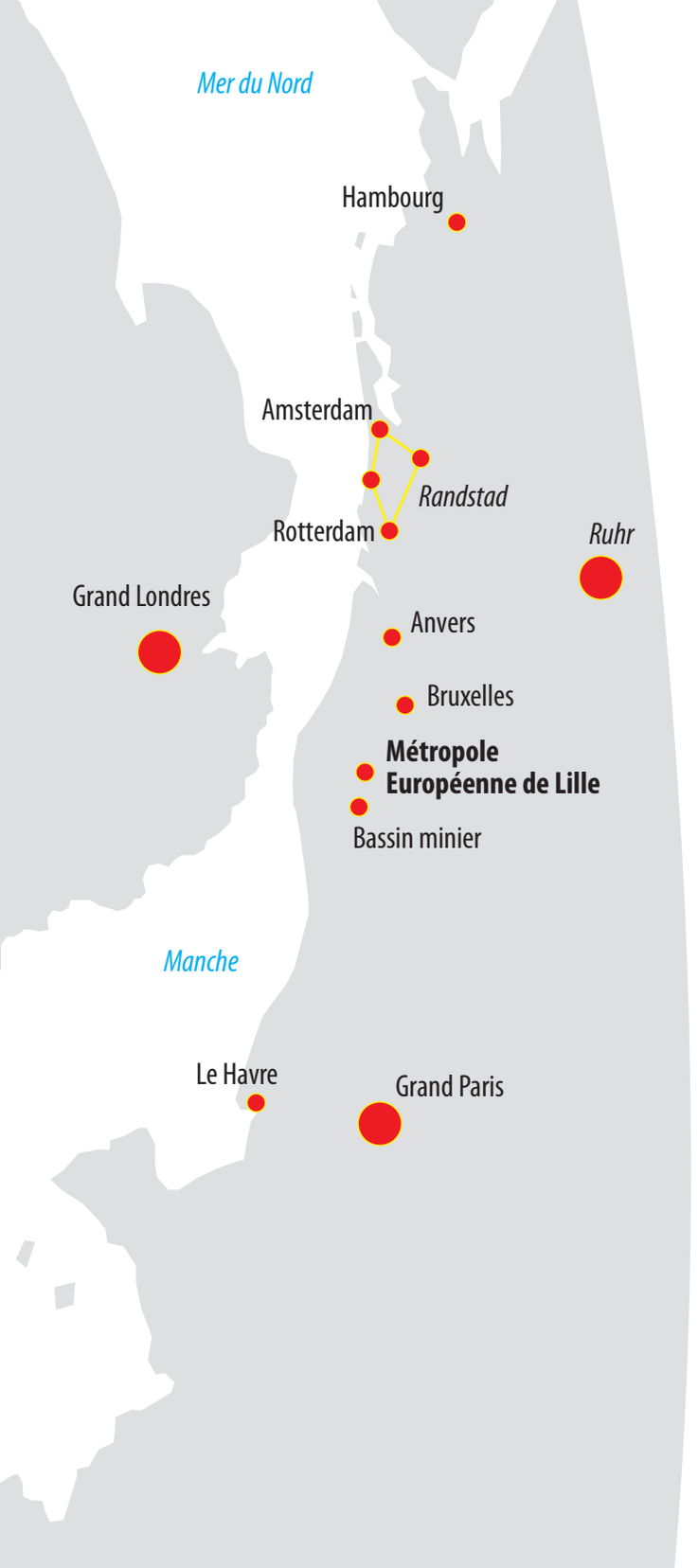
LILLE MÉTROPOLE

EN EUROPE ET DANS LE MONDE

PRÉSENCES, OUVERTURES ET INFLUENCES

CNRS ÉDITIONS

15, rue Malebranche – 75005 Paris



L'EUROPE DU NORD-OUEST
ET LA MEL VUES DU CIEL (2017)

altitude de le la Station spatiale internationale : entre 350 et 400 km

Maquette et mise en page : Sylvain Collet

© CNRS Éditions, Paris, 2018

ISBN : 978-2-271-11861-5

MICHEL
FOUCHER

LILLE MÉTROPOLE EN EUROPE ET DANS LE MONDE

PRÉSENCES, OUVERTURES ET INFLUENCES

MEL MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE

GROUPE Caisse des Dépôts

SOMMAIRE

PRÉFACE DE GAËLLE VELAY **6**
Directrice régionale
de la Caisse des Dépôts en Hauts-de-France

PRÉFACE DE DAMIEN CASTELAIN
Président de la Métropole Européenne de Lille
et MARTINE AUBRY **7**
Vice-Présidente de la Métropole

Introduction **8**
Une métropole… 8
…en Europe 8
…et dans le monde 10
Présences, ouvertures et influences 10

1RE PARTIE
LA MÉTROPLE EUROPÉENNE DE LILLE : CARTES ET ÉCHELLES

TEMPORALITÉS, CARTES ET ÉCHELLES **14**

L'EUROMÉTROPOLE
LILLE-KORTRIJK-TOURNAI **16**

LE COMPLEXE GÉOGRAPHIQUE ET LOGISTIQUE
D'UNE MÉTROPOLE ÉLARGIE **21**

2E PARTIE
PROJECTIONS ET INFLUENCES ÉCONOMIQUES

UNE SITUATION EUROPÉENNE
REDÉCOUVERTE **28**
Panorama économique 28

TIC, NUMÉRIQUE ET IMAGES **30**
EuraTechnologies 30
Pictanovo 32
Plaine Images 33
Pôle IIID 34
OVH 36

SANTÉ **38**
Eurasanté et pôle NSL 38
EGID 41
Institut Pasteur de Lille 42

TEXTILE ET MATÉRIAUX **44**
Up-Tex 44
ENSAIT 46
Matikem 47

LES NOUVELLES GÉNÉRATIONS
DES LEADERS MONDIAUX **48**
Filière TIC-numérique et images 48
Filière santé 50
Textile et matériaux 52

LE GRAND COMMERCE
GÉNÉRALISTE ET SPÉCIALISÉ **54**
Decathlon 54
Auchan 56
Kiabi 58
Leroy Merlin 60

L'AGROALIMENTAIRE **62**
Bonduelle 62
Lesaffre 64
Roquette 66
Holder 67

3E PARTIE
OUVERTURES : UNIVERSITÉS, ÉCOLES, CULTURE, SPORT, CONGRÈS

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR **70**
Vers l'université Lille Nord Europe 70
Sciences Po Lille 74
École supérieure de Journalisme de Lille 74
SKEMA, une école globale 75
EDHEC 76
YNCRÉA 77
IESEG 78

LA MÉTROPOLE, UNE VOCATION SCIENTIFIQUE . . **80**
INRIA Lille-Nord Europe . . . 80
CEA Tech . . . 80
ONERA . . . 81

DIVERSITÉ CULTURELLE . . . **82**
lille 2004 – lille 3000 . . . 82
Futurotextiles . . . 85
Lille, au cœur de la francophonie du Nord . . . 86
Le Next festival . . . 87
Festival « Latitudes contemporaines » . . . 87
Le palais des Beaux Arts . . . 88
« La Piscine » de Roubaix . . . 89
Le LaM . . . 90
Le Fresnoy . . . 92
Diplomatie culturelle et territoires . . . 94
Institut du Monde arabe . . . 95

ARCHITECTURE . . . **96**
La Villa Cavrois . . . 96
Les horizons mondiaux
de deux cabinets d'architectes de la métropole . . . 97

UNE MÉTROPOLE SPORTIVE . . . **100**

**FORUM MONDIAL POUR
UNE ÉCONOMIE RESPONSABLE** . . . **102**

**FORUM INTERNATIONAL
DE LA CYBERSÉCURITÉ** . . . **104**

4E PARTIE
PRÉSENCES, RÉSEAUX, INSTITUTIONS

**UNE MÉTROPOLE POLYGLOTTE
ET INTERCULTURELLE** . . . **108**

**JUMELAGES, CONSULATS,
COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE** . . . **110**

ACTIONS D'ONG DANS LE MONDE . . . **113**
ESSOR . . . 113
ESF . . . 113
GRDR . . . 113
ELANS . . . 114
Le Partenariat . . . 114
Fondation de Lille . . . 115

**LE CORPS DE RÉACTION
RAPIDE-FRANCE (CRR-FR)** . . . **116**

LA MÉTROPOLE ET L'EUROPE . . . **118**
Projets européens . . . 118
Une plateforme régionale de gestion
des fonds européens . . . 118
La délégation permanente de la MEL à Bruxelles . . . 118
Eurocities . . . 119
Polis . . . 119

**LILLE MÉTROPOLE,
*WORD DESIGN CAPITAL 2020*** . . . **120**

CONCLUSION . . . **122**

TABLE DES CARTES . . . **124**

LÉGENDES ET CRÉDITS . . . **126**

REMERCIEMENTS . . . **127**

Sa position géographique privilégiée, non seulement frontalière mais surtout à l'épicentre de plusieurs capitales européennes, confère à la Métropole européenne de Lille des atouts majeurs pour son développement économique. Les acteurs économiques du territoire ont depuis longtemps fait fructifier ces atouts et ont su développer leur activité à l'international, comme l'illustre l'importante et éclairante cartographie de l'Atlas que nous avons le plaisir de pouvoir désormais feuilleter.

Partenaire historique des collectivités locales, le groupe Caisse des Dépôts accompagne les acteurs locaux dans leurs projets de développement indispensables à la compétitivité et à l'attractivité de leurs territoires. Cette compétitivité passe nécessairement aujourd'hui par l'ouverture vers l'international. C'est dans cette perspective que la Caisse des Dépôts a signé en décembre 2016 une Charte d'alliance stratégique avec l'Agence française de développement. Le rapprochement des deux institutions permet d'accroître leur capacité croisée d'accompagnement des collectivités territoriales dans leurs actions internationales

La Métropole européenne de Lille s'est vue reconnaître par le législateur le statut particulier de Métropole européenne qu'elle partage avec Strasbourg. C'est tout naturellement que les ambitions transfrontalières et européennes de la Métropole européenne de Lille constituent le premier domaine de collaboration entre celle-ci et la Caisse des Dépôts, tel que défini par la convention de partenariat signé en décembre 2015 entre nos deux institutions. C'est dans ce cadre que la Caisse des Dépôts a apporté son soutien à l'élaboration et à la publication de cet ouvrage, auquel les éditions du Centre National de la Recherche Scientifique apportent la rigueur scientifique qui en fera un document de référence.

Cet outil, conçu au service de tous les acteurs de la Métropole européenne de Lille, leur apportera une contribution utile au développement de leurs initiatives à l'international et fournira au territoire un argumentaire éloquent en faveur de son attractivité.

Gaëlle VELAY

Directrice régionale
de la Caisse des Dépôts
en Hauts-de-France

« *Lille, une métropole en Europe et dans le monde. Présences, ouvertures, influences* », tel est le titre d'un ouvrage ambitieux, à la fois livre d'analyse et atlas géographique, qui sera notre boussole dans la poursuite de notre action au service de l'intérêt général. Nous devons penser notre présent et notre avenir à toutes les échelles pertinentes, celle de l'Europe dont nous sommes si proches et à laquelle nous sommes si attachés et celle du vaste monde où se projettent les ambitions de nos acteurs économiques et de nos chercheurs.

La dimension internationale est une exigence pour les métropoles désireuses de renforcer l'attractivité et le rayonnement de leur territoire. Depuis plusieurs décennies, la Métropole européenne de Lille partage les ambitions d'un territoire bénéficiant d'une situation exceptionnelle au cœur de l'Europe et ouverte sur le monde.

Les défis ne manquent pas en matière d'attractivité, de rayonnement et d'essor international. Nous y répondons collectivement et cet ouvrage révèle la force de frappe métropolitaine et son potentiel mondial dans tous les domaines.

Les cartes expriment l'incroyable réseau européen et global que les acteurs métropolitains ont su bâtir. Il est le fruit d'hommes et de femmes visionnaires, qui ont su porter des projets et des activités de rang mondial.

Nous exprimons notre gratitude à la Caisse des Dépôts et Consignations, à sa Directrice régionale Hauts-de-France, Madame Gaëlle VELAY, pour leur soutien, ainsi qu'à l'auteur Monsieur Michel FOUCHER, géographe et ancien Ambassadeur de France, et à toutes celles et ceux qui ont contribué à cette magnifique et originale réalisation.

Affirmer encore et toujours notre posititon en Europe et dans le monde, c'est l'invitation que nous formulons à toutes celles et tous ceux qui sur le terrain agissent en ce sens. Nous avons désormais en mains un outil d'influence. Promouvoir et révéler les forces et le potentiel de la métropole, partager et échanger autour d'un réseau d'acteurs métropolitains afin d'agir ensemble.

Nous vous en souhaitons une excellente lecture.

Damien CASTELAIN
Président
Métropole Européenne de Lille

Martine AUBRY
Vice-présidente
au Rayonnement de la Métropole

INTRODUCTION

UNE MÉTROPOLE...

Ce livre-atlas a l'ambition de rendre manifeste, par des cartes dûment commentées, l'ampleur de l'empreinte européenne et internationale des acteurs de la Métropole Européenne de Lille (MEL) et des 90 communes qui la composent : ses firmes établies et ses entreprises nouvelles, ses universités et ses laboratoires, ses institutions culturelles et sportives, ses architectes, ses urbanistes et ses ONG, ses forums, ses coopérations et ses jumelages, ses créateurs et ses inventeurs. Bref une métropole vivante, qui respire l'air du grand large autant qu'elle goûte les saveurs de chez Fred ou de chez Meert.

L'ouverture internationale de cette métropole, que l'histoire stratifiée de son peuplement a rendue polyglotte, consiste également à attirer les investisseurs étrangers et les chercheurs, les étudiants et les visiteurs. L'accent a donc été mis sur la projection que les différents acteurs de la MEL peuvent avoir en fonction de leur structure et localisation.

Les transformations considérables de la Métropole de Lille ont affirmé de manière définitive sa vocation européenne et internationale, malgré la proximité de l'Ile de France, qui, si elle fut longtemps un obstacle à l'échelle nationale, s'est révélée être un atout aux échelles européenne et internationale. L'auteur, géographe et diplomate, apporte un regard extérieur sur cette métropole et ses habitants et établit un rapport inédit d'étonnement, suscitant la confiance dans l'avenir. Chaque entretien, chaque visite de site, depuis juillet 2016, a dévoilé un dynamisme trop méconnu tant au niveau local que national.

Se projeter, attirer mais aussi diffuser, voilà les trois ingrédients d'une influence qui dépasse les frontières, qui, par des occurrences historiques successives, ont été fixées en bordure même de l'aire urbanisée, à 4 lieues de la citadelle de Vauban. Diffuser une culture musicale et artistique, faire connaître les expériences urbaines (Euralille et la ligne LGV en centre-ville, Lille Est devenue Villeneuve-d'Ascq, la rénovation des friches industrielles), témoigner d'un engagement européen incarné par l'élévation au statut envié de capitale européenne de la culture en 2004, ce qui a créé un mouvement d'activités qui ne se s'arrête plus, avec Lille 3000 ou Lille Métropole 2020 Capitale du Design. De tels événements déplacent l'image d'une métropole sur la carte mentale des décideurs et des créateurs.

Métropole donc, qui célèbre son demi-siècle, après une succession de configurations institutionnelles depuis l'invention de huit métropoles d'équilibre en 1964 : d'abord CUDL (Communauté urbaine de Lille, 1966), puis LMCU (Lille Métropole Communauté urbaine) trente ans plus tard (1996), symbole de la convergence d'objectifs entre l'État, les élus et les acteurs économiques, visant à transformer la métropole d'équilibre en métropole européenne : changement d'échelle nécessaire et prometteur, dix ans après la mise en place du marché unique européen. Enfin, la loi MAPTAM (loi de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles, 2014) crée la MEL en 2015, avec un territoire et des compétences clarifiés et étendus. L'État central, qui a tant pesé sur le destin des villes du Nord, poursuit la décentralisation, en offrant aux « métropolitains » la possibilité de mieux tirer parti de leurs atouts. Métropole donc, forme la plus intégrée des intercommunalités, européenne de surcroît.

... EN EUROPE

À dire vrai, la dimension européenne est consubstantielle à l'histoire originale et au développement des villes de la Flandre romane. Elles ont suivi la trajectoire commune des autres villes de commerce de l'Europe des marchands, de la mer du Nord à la mer Baltique, aussitôt que les suzerains acceptèrent d'accorder des chartes de franchise aux artisans et commerçants des bourgs relevant de leurs fiefs. La fortune de ces villes fut réglée par la prospérité de leur économie,

fondée sur la capacité à produire et transformer des matières brutes locales ou importées, à capter les flux des voies de communication, à créer des places d'échanges, foires et bourses de commerce. Lille intégra le cycle des cinq foires marchandes flamandes (avec Ypres, Bruges, Messines et Torhout), où se rencontraient les marchands anglais, gallois, castillans, italiens…et français.

L'Europe des beffrois, libre et industrieuse, fut souvent menacée par l'humeur belliqueuse de princes soucieux de se mirer en gloire et d'arrondir leur pré carré, selon le conseil de Vauban à Louis XIV. L'Europe des marchands dut composer avec l'Europe des suzerains : une Jeanne de Flandre attentive au niveau des taxes, un Jean II qui autorisa l'exercice de la draperie à Tourcoing, un Charles le Téméraire, duc de Bourgogne et comte de Flandre, qui en fit autant avec Roubaix. Charles Quint favorisa le monopole lillois de la sayetterie (avec des laines espagnoles importées, en substitution aux laines anglaises moins légères et plus coûteuses) et Tourcoing obtint de Maximilien d'Autriche une « franche foire ». Jusqu'au milieu du XVII[e] siècle, les cités textiles vivaient en rivalité, en raison des cycles d'une « européanisation » qui fut une forme régionale de l'actuelle mondialisation, avec ses concurrences locales, d'où procède l'actuelle structure multipolaire de l'espace métropolitain lillois, sans équivalent en France, sauf autour d'Aix-Marseille et qui l'apparente aux grands systèmes métropolitains de l'Europe du nord-ouest[1].

La suite des cycles historiques est connue : l'incorporation au royaume de France (1668 et 1713), qui modifia les voies de commerce vers Anvers, et la mise en cause de la suprématie lilloise (1762, arrêt du Parlement ; 1786, traité de libre-échange avec l'Angleterre). La proximité géographique avec l'Angleterre innovante transformée par la révolution industrielle a certainement favorisé la diffusion des progrès techniques anglais et les machines à vapeur importées équipèrent les filatures dès 1832. En 1837, *L'Echo du Nord* affirmait qu'avec le chemin de fer « Lille doit être le centre des communications entre Londres, la Belgique et Paris ». Argument prémonitoire, devenu effectif un siècle et demi plus tard. Guerres et crises industrielles ont eu raison d'une intégration régionale en marche.

Europe encore, sous la forme de la Communauté puis de l'Union, à partir de 1986. Le grand marché a créé une réelle opportunité pour les entreprises de la métropole. Les cartes montrent que, pour la plupart d'entre elles, les implantations y accompagnent la conquête d'un marché désormais élargi. Ce fut la première étape de leur internationalisation. L'Union européenne est également l'horizon premier de la circulation culturelle et l'origine des visiteurs et des touristes. C'est le symbole d'un renouveau, concrétisé par Euralille (1994) et sa gare Lille Europe, les sites d'excellence EuraTechnologies et Eurasanté et bientôt l'université de Lille Nord Europe. La vocation européenne est affirmée enfin. Les coopérations scientifiques, techniques et éducatives privilégient l'Europe du Nord, qui sert de référence.

La carte mentale dominante insiste sur une situation géographique exceptionnelle au « carrefour » ou au « cœur de l'Europe » : « *where Europe meet* ». La carte des distances-temps dessinée par le réseau ferroviaire à grande vitesse l'atteste. L'accès est facilité aux régions de l'Europe du Nord-Ouest, caractérisées par de fortes densités de population bénéficiant de revenus moyens élevés, en dépit de fortes inégalités socio-spatiales. Une étude[2] a pu démontrer que la métropole se situait dans l'hypercentre de potentiel de consommation le plus riche d'Europe : le pouvoir d'achat a été évalué à 1 500 Mds€ pour une population de près de 80 millions d'habitants, soit le double de celui de Paris.

Europe encore avec la création en 2008 du premier groupement européen de coopération transfrontalière (GECT) Lille-Kortrijk-Tournai, qui compte 2 millions d'habitants, plus de 900 000 emplois, 306 980 étudiants,

1. Métropolisation et systèmes territoriaux au sein de la région Hauts-de-France. Premières réflexions pour une approche renouvelée des relations entre les territoires de la nouvelle région. Étude de l'Agence de développement et d'urbanisme de Lille Métropole, avril 2016.

2. Commandée par le Conseil régional Nord-Pas-de-Calais et l'APIM au cabinet Experian pH en 2011.

160 000 déplacements transfrontaliers journaliers, près de 20 Mds€ d'échanges entre les Hauts-de-France et la Belgique et 35 000 travailleurs transfrontaliers. Le siège de l'Eurométropole est à Lille, son agence à Kortrijk et le Forum de la société civile à Tournai. Il reste à évaluer si la situation centrale de la métropole dans le système de centres de décision de l'Union européenne (à commencer par Bruxelles) est suffisamment exploitée et si son caractère transfrontalier est assez apprécié.

… ET DANS LE MONDE

Cette échelle de référence est parfois sous-estimée car elle serait plus récente et c'est l'un des objectifs de ce travail que de la rendre visible, de la révéler. Et à partir du XIXe siècle, le monde est ce qui existe outre-Europe.

Dans le passé, on se souvient que le nouvel essor textile (lin puis laine) au XIXe siècle, servi par la main d'œuvre belge (54 % de la population de Roubaix en 1886), s'adossa à une mondialisation permise par la marine à vapeur qui permit l'émergence des pays neufs de l'hémisphère Sud, producteurs de laine à bas prix (Australie, Nouvelle Zélande et Argentine). En témoignèrent l'exposition internationale des industries textiles de Tourcoing en 1906 et l'exposition internationale du Nord de la France de Roubaix en 1911, fréquentées par des délégations venues des pays voisins et concurrents (Belgique, Royaume-Uni et Italie) et des pays fournisseurs déjà cités de l'hémisphère sud.

Une période d'apogée, où voulut être affirmée par ses promoteurs que le capital et le travail étaient conciliables, dans l'esprit de la doctrine sociale de l'Église théorisée dans l'Encyclique *Rerum Novarum* de Léon XIII (1891) et dont les villes du Nord furent l'un des foyers d'application, comme la Belgique voisine. L'année suivante, un nouveau et puissant courant politique (SFIO, section française de l'internationale ouvrière, 1905-1969) l'emporta à Roubaix, puis à Lille en 1919 et à Tourcoing en 1930. La continuité lilloise (SFIO puis PS, parti socialiste) est remarquable (notamment avec Gustave Delory, Roger Salengro, Augustin Laurent, Pierre Mauroy et Martine Aubry). Pierre Mauroy succéda à Willy Brandt à la tête de l'Internationale socialiste (1992-1999, siège à Londres), avant Antonio Guterres (1999-2005), actuel secrétaire général des Nations unies.

Après 1945, la reconstruction industrielle, aidée par le Plan Marshall et l'engagement de l'État (nationalisation des houillères en 1946) puis la création de la Communauté européenne du charbon et de l'acier, ont relancé des activités minières bientôt concurrencées par la déferlante pétrolière. La perte des marchés coloniaux consommateurs de cotonnades (Indochine en 1954, Algérie en 1962) et le développement du synthétique affectèrent directement les industries textiles (140 000 travailleurs dans le textile, à rapprocher des 120 000 dans les charbonnages avant les crises). Le marché commun européen prit le relais, mais pas assez pour enrayer le déclin des activités productives et la délocalisation de la confection.

Observée aux États-Unis par l'inventeur de Carrefour (1960 à Annecy), la formule du supermarché (grand magasin plus parking, selon le principe du « *no parking, no business* ») fut reprise dans le quartier des Hauts-Champs à Roubaix dès 1961, dans un ancien entrepôt de Phildar (avant de se muer en Auchan). L'inspiration américaine a été et demeure un fondement du développement de nouvelles activités qui tirent la croissance de la MEL (santé, serveurs…). Le marché unique de 1993 a offert des opportunités qui ont été saisies. Ce nouvel essor se lit dans la rénovation urbanistique et architecturale de la métropole : initié en 1996, EuraTechologies a redonné vie en 2009 aux deux bâtiments des anciennes filatures de coton Le Blan et Lafont. En avril 2018, la Métropole accueille le Festival international des séries, à proximité des foyers de création que sont le Royaume-Uni et la Belgique. Bel hommage à la diversification incarnée par Plaine Images et Pictanovo car dans la métropole, on produit des images, à la différence de Cannes.

PRÉSENCES, OUVERTURES ET INFLUENCES

En général, on réserve le terme d'influence aux politiques extérieures et aux diplomaties des États[3]. L'influence n'est pas le *soft power* mais la capacité de produire des idées sur les affaires d'intérêt commun, de les partager et de les mettre en œuvre avec d'autres.

Elle comporte deux dimensions, deux mouvements, comme pour les astres :

– l'attraction, déclinée en stratégie d'attractivité (importer des talents autant que des investisseurs, accueillir des institutions et des événements de portée plus large, comme les délégations du Forum social mondial ou le Forum international de cyber-sécurité),

– la diffusion d'idées, de valeurs et de réalisations exemplaires, comme la responsabilité sociale des entreprises, les nouvelles exigences de la sécurité ou les chantiers de réhabilitation urbaine.

L'ingrédient commun est l'ouverture des esprits et des espaces. Ainsi la région de Lille occupe une place centrale dans l'espace ouest-européen et la situation frontalière, de contrainte est devenue un atout : Bruxelles est à 35' de train à grande vitesse, Londres à 1 h 20 ; des activités concertées se développent avec la Flandre et la Wallonie. Cette situation désormais favorable doit être mise à profit pour améliorer les mobilités (parcours professionnels par exemple) et l'accès aux centres de décision européens, qui sont à deux pas.

Après avoir analysé en première partie la situation de la métropole à toutes les échelles pertinentes (frontières, Hauts-de-France et France, Europe du nord-ouest, Eurasie, vaste monde), seront cartographiées et commentées les projections et influences économiques des acteurs agissant depuis la métropole (Partie II), puis les stratégies des acteurs de la formation et de la recherche, de la culture et du sport (Partie III) avant de décrire les fonctions, réseaux et institutions de la métropole (Partie IV) et de dresser un bilan et des perspectives en conclusion. Le livre-atlas est composé d'une quarantaine de cartes originales[4].

Puisse cet ouvrage susciter débats et échanges au service du bien commun.

3. Cf Michel Foucher, *Atlas de l'influence française au xxie siècle,* Robert Laffont et Institut français, 2013.

4. Conçues par Michel Foucher et réalisées par Pascal Orcier.

BRUXELLES
PARIS

1re PARTIE

LA MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE : CARTES ET ÉCHELLES

TEMPORALITÉS, CARTES ET ÉCHELLES

L'institution métropolitaine

22 décembre 1967 : le Préfet convoque à la Préfecture du Nord les 89 maires de l'agglomération de Lille. Ils créent la Communauté urbaine de Lille (CUDL) qui entre officiellement en service le 1er janvier 1968. Augustin Laurent est élu Président.

1967 : fusion des chambres de commerce de Lille, Roubaix et Tourcoing.

23 février 1968 : première réunion du Conseil de la CUDL : la Communauté urbaine ne disposant pas encore de locaux propres, le premier conseil se déroule à l'Hôtel de Ville de Lille.

11 avril 1969 : l'Établissement Public d'Aménagement de Lille-Est (EPALE) a été créé le 11 avril 1969 par un décret du Conseil d'Etat. Villeneuve d'Ascq est créée par décret le 25 février 1970. De grands équipements et infrastructures y seront construits (stades, universités, rocade).

19 mai 1971 — 27 juin 1989 : mandat d'Arthur Notebart.

1989 – 2008 : mandat de Pierre Mauroy.

1er janvier 1996 : CUDL (Communauté urbaine de Lille) devient LMCU (Lille Métropole Communauté urbaine).

2001 : LMCU acquière de nouvelles compétences : développement économique, équipements sportifs et culturels, espace naturel métropolitain.

28 janvier 2008 : création de l'Eurométropole, premier GECT d'Europe.

17 avril 2008 – 18 avril 2014 : mandat de Martine Aubry.

2008 : création par fusion de la CCI du Grand Lille (Lille métropole, Armentières-Hazebrouck, Douai, Saint Omer).

18 avril 2014 : mandat de Damien Castelain.

1er janvier 2015 : Lille Métropole Communauté urbaine devient Métropole Européenne de Lille (MEL).

1er janvier 2017 : fusion de la Communautés de communes des Weppes et de la MEL.

Événements

1843 : mise en service de la ligne ferroviaire entre Lille, Roubaix et Tourcoing.

1846 : inauguration de la ligne ferroviaire Paris-Lille.

1906 : exposition internationale des industries textiles – Tourcoing.

1909 : inauguration du Grand Boulevard reliant Lille à Roubaix et à Tourcoing.

1911 : exposition internationale du Nord de la France – Roubaix.

1914 : siège de Lille puis occupation (oct 14-oct 18) nombreuses destructions, famine générale, pillages.

1919 : déclassement des fortifications de Lille.

1940 (30-31 mai) : bataille de Lille puis occupation et rattachement au gouvernement militaire de Bruxelles (séparation de fait avec la France).

1944 : insurrection de la ville le 2/09 et libération par les britanniques le 4/09.

Avril-mai 1951 : exposition internationale du textile – Lille.

1978 : début de la construction de la ligne 1 du métro VAL.

16 octobre 1979 : donation des époux Masurel à la Communauté urbaine.

23 mai 1980 : première pierre du MaM et inauguration du musée en 1983.

25 avril 1983 : inauguration du métro VAL.

1986 : annonce en Mairie de Lille de la sélection du projet Eurotunnel par François Mitterrand et Margaret Thatcher.

1988 : lancement d'Euralille.

2 octobre 1989 : création de la COPIT.

1992 : création du Comité Grand Lille.

18 mai 1993 : arrivée du TGV en gare de Lille.

6 mai 1994 : inauguration de la Gare Lille-Europe par François Mitterrand et la reine d'Angleterre Elizabeth II.

7 novembre 1995 : Lille est préférée à Lyon pour être candidate à l'organisation des JO 2004, avant d'échouer le 7 mars 1997 face à des capitales mondiales. C'est Athènes qui accueillera les JO.

1998 : création d'Eurasanté.

27 octobre 2000 : inauguration de la ligne 2 du métro.

2004 : Lille, capitale européenne de la Culture.

26 mars 2009 : inauguration d'Euratechnologies.

27 août 2012 : inauguration du stade Pierre Mauroy.

2017 : « Emile Awards », à Lille, première cérémonie récompensant les professionnels de l'industrie de l'animation provenant de 40 pays.

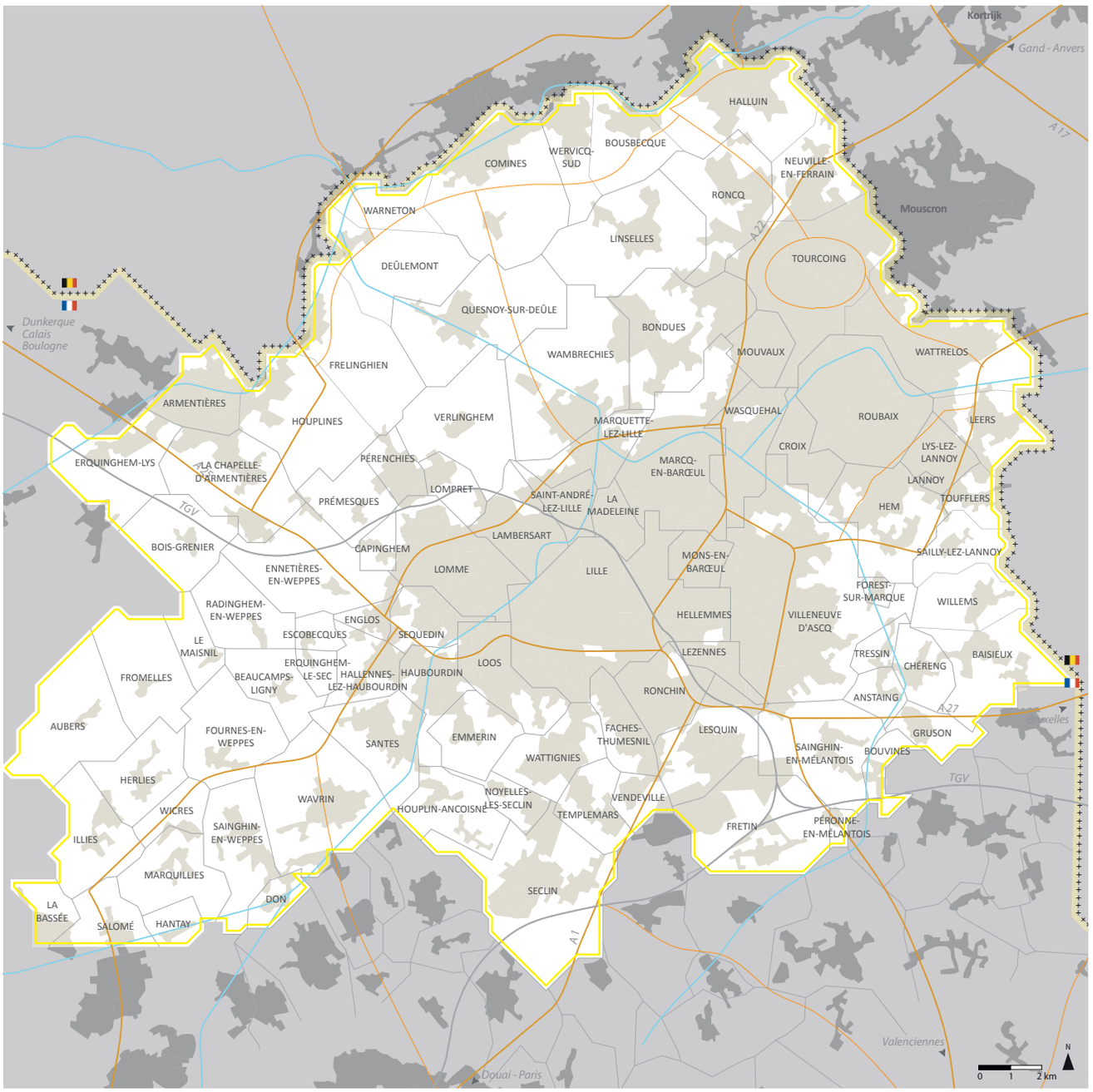
1er janvier 2018 : fusion effective des trois universités publiques (Lille 1, Lille 2, et Lille 3) pour créer l'Université de Lille.

2018 : festival international des séries.

2020 : Lille Métropole, capitale mondiale du design.

CARTE 1 - LA MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE

Source : MEL / ADULM, 2017.



Sa structure multipolaire l'apparente aux systèmes urbains d'Europe du Nord-Ouest : centres urbains nombreux et contigus, de taille assez limitée et de densité faible, des zones périurbaines, naguère rurales, plus denses. La nappe urbaine s'étend d'Arras et Cambrai au sud à Roulers et Waregem en Belgique. Les confins de cet ensemble se confondent avec ceux d'autres systèmes urbains organisés l'un autour de Bruxelles, Gand et Anvers, l'autre autour de Mons et Charleroi. Le système littoral Calais, Dunkerque, Ostende est à peine plus éloigné. La MEL est à la fois frontalière et partie d'une conurbation transfrontalière : la frontière court ici pour une large part au sein même du tissu urbain, séparant parfois les deux côtés d'une même rue.

L'EUROMÉTROPOLE LILLE-KORTRIJK-TOURNAI

PÉRIMÈTRE, HISTORIQUE, FLUX

L'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai a été créée en 2008 sous la forme d'un GECT (le premier Groupement Européen de Coopération Territoriale en date) ; elle regroupe des territoires wallons (Mouscron) ou flamands (Courtrai) en continuité urbaine avec l'agglomération lilloise et d'autres à peine plus distants (tels Tournai en Wallonie ou Ypres en Flandre) entrainés dans sa dynamique métropolitaine.

Ce GECT succède à une première instance préfiguratrice : la Conférence Permanente Intercommunale Transfrontalière (COPIT) initiée en 1991. Ce groupe a constitué un lieu de débats et d'échanges qui a permis de mieux cerner le fait transfrontalier et d'apporter des pistes de définition de projets ou d'initiatives de coopération. En 2002, les Premiers ministres français et belges signent l'accord franco-belge de coopération transfrontalière entre les collectivités territoriales et les organismes publics. La base du projet eurométropolitain est renforcée par l'installation d'un groupe de travail parlementaire franco-belge chargé d'inventorier les enjeux transfrontaliers et de formuler un certain nombre de préconisations pour développer la future coopération transfrontalière.

Le 28 janvier 2008, l'Eurométropole tient sa première séance lors de laquelle Pierre Mauroy est élu président.

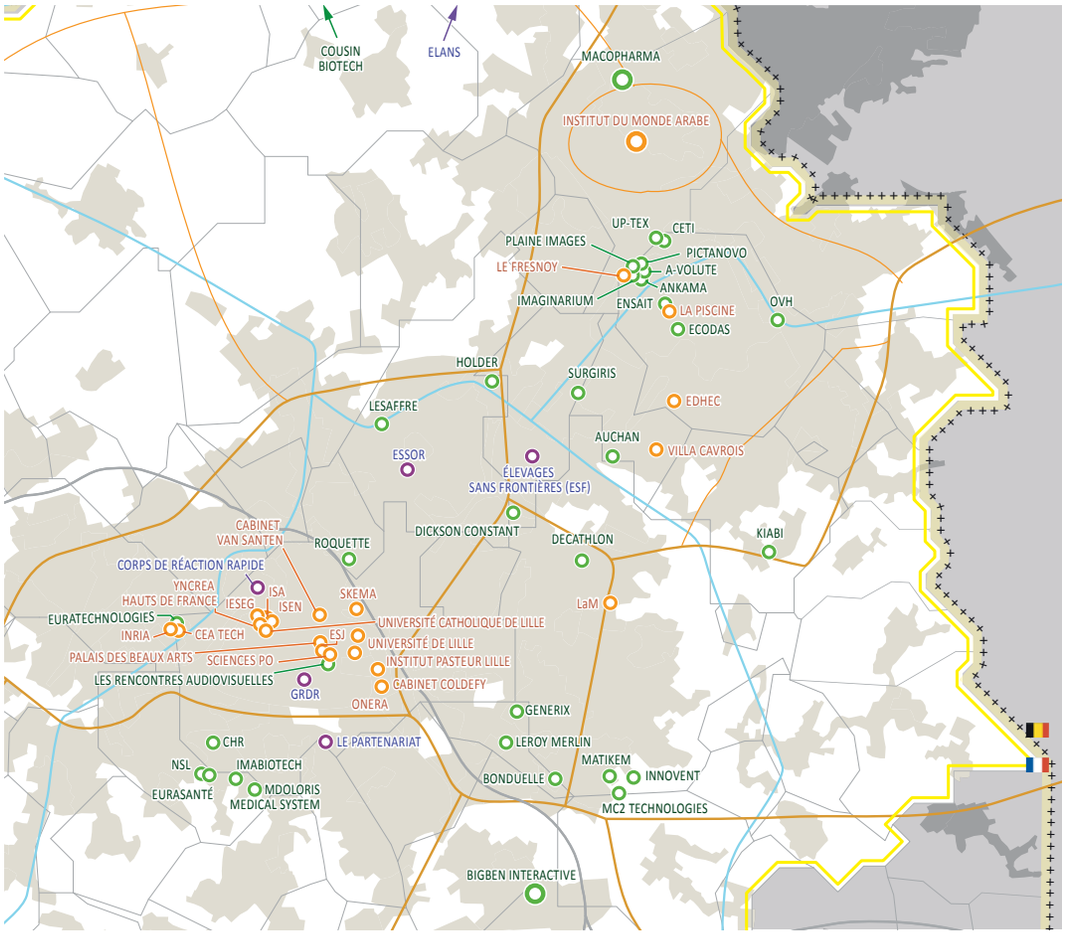
L'Eurométropole est membre de la Mission Opérationnelle Transfrontalière (MOT), association créée par le gouvernement français et plateforme d'échanges sur la coopération transfrontalière.

CÔTÉ FRANÇAIS

- État français
- Conseil régional Hauts-de-France
- Métropole Européenne de Lille
- Département du Nord

CÔTÉ BELGE

- État fédéral belge
- Région et Communauté flamandes
- Province de Flandre occidentale
- Intercommunale LEIEDAL (arrondissement de Kortrijk)
- Intercommunale WVI (arrondissement de Roeselare, Ypres et Tielt)
- Intercommunale IDETA (arrondissement de Tournai et Ath, commune de Lessines, Silly et Enghien)
- Intercommunale IEG (arrondissement de Mouscron et d'Estampuis)
- Wallonie
- Fédération Wallonie-Bruxelles
- Province du Hainaut



CARTE 2 - ENTITÉS CITÉES DANS L'OUVRAGE

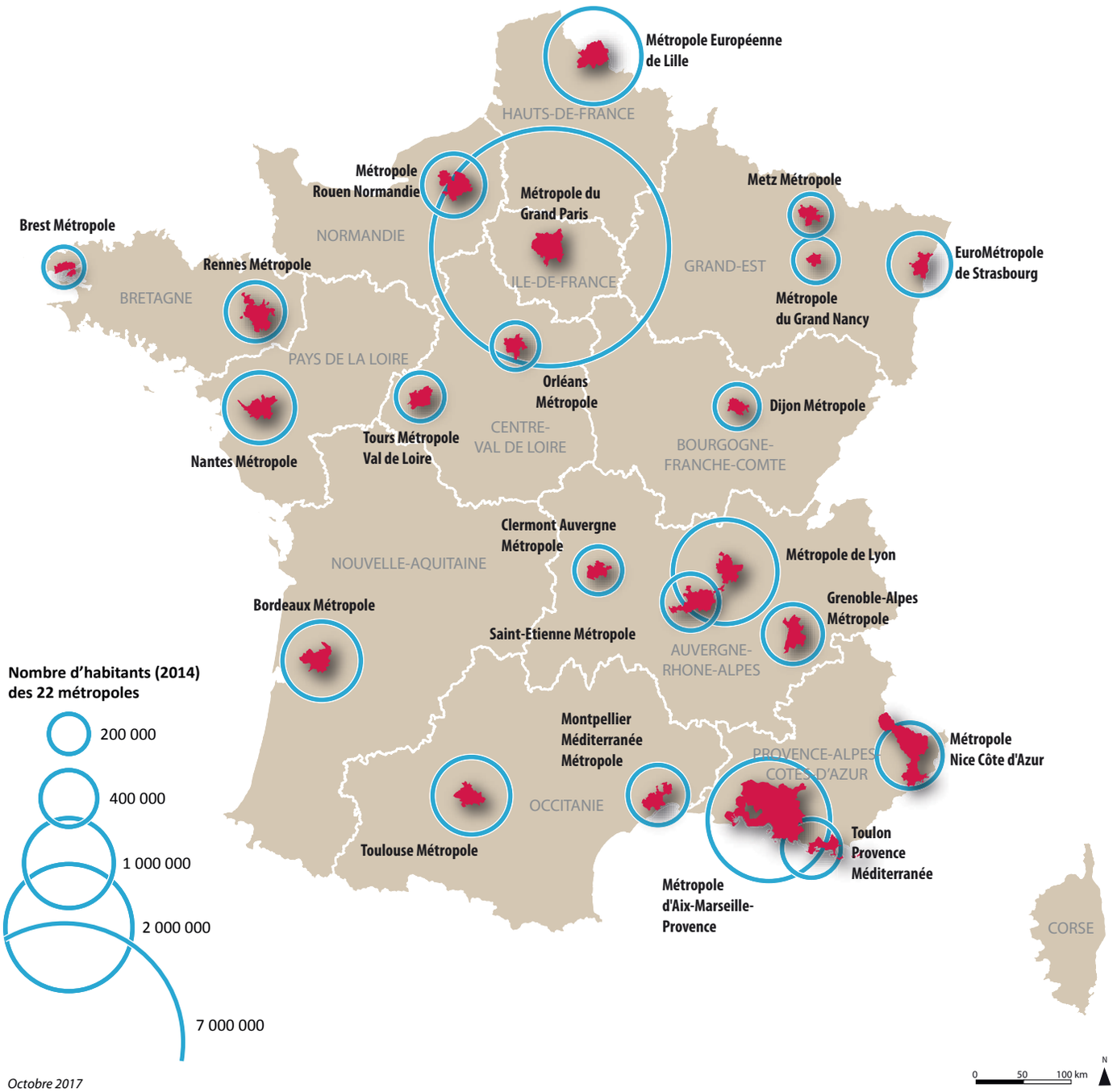
Source : MEL / ADULM, 2017.

CARTE 3 - L'EUROMÉTROPOLE LILLE-KORTRIJK-TOURNAI

Source : SIGALE ® Nord-Pas-de-Calais, MEL, ADULM : 01 / 2017.

CARTE 4 - LA MEL ET LES AUTRES MÉTROPOLES EN FRANCE

Source : ADULM, INSEE 2017.



Les lois de réforme des collectivités territoriales (2010) et de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles (2014) ont conduit à définir dix-neuf métropoles depuis le 1er janvier 2018. La MEL est de loin la plus peuplée des dix-sept métropoles de droit commun (1,1mhab, devant Bordeaux et Toulouse, 0, 730mhab.). Aix-Marseille et Paris ont un statut particulier.

REMERCIEMENTS

J’exprime ma gratitude à Pierre de Saintignon pour l'attention qu'il a portée à la réalisation de ce livre atlas et les conseils qu’il m’a prodigués, à Paulo Pais, qui eut, le premier, l’idée de cet ouvrage, pour sa disponibilité constante et son souci de la réflexion stratégique, collective et opérationnelle, à Mickaël Delaune pour ses compétences à rassembler les données, à Marie Defay – et son équipe – pour son accueil et sa coopération, à Pascal Orcier enfin pour ses talents confirmés de cartographe.

Je remercie également tous les acteurs de la Métropole Européenne de Lille qui ont bien voulu prendre le temps de nourrir ma réflexion.

Pauline ALLAIN – Pierre–Yves AUBERT – Cédric AUMAITRE – Mihaela AXENTE – Thierry BAERT
Maryse BARBATTE – Sandrine BECQUERIAUX – Patrick BERCHE – Claire–Noël BERGERY
Céline BLAS – Christophe BOLOT – Didier BONNEAU – Eric BOULANGER – Cédric BOUQUET
Marc BOUSCASSE – Cathy BUQUET – Zahia BOUSLAH – Béatrice BRIARD – Yann CARIN
Stéphane CASTELEIN – Olivier CELARIE – Virginie CHAMBRIER – Ludovic CHAUVIN
Brigitte CHOMBART – JULIEN COISNE – Philippe CORDONNIER – Margarita DEKINA
Sandrine DELABY – Tristan DELAFOSSE – Emmanuel DELAMARRE – Juliette DELCAMBRE
France DELEHOUZE – Marie–Pierre DELESPIERRE – Sébastien DELOT – Ghislain DE MUYNCK
Yannick DENECKER – Alain DENIEUL – François DERISBOURG – Pauline DESBUISSON
Adeline DESCLAUX – Christelle DHENAIN – Christelle DHIVER – Céline DOS SANTOS
Philippe DOURCY – Manon DUHEM – Alix DUTRIEUX – Jessica FARJOT – Nicolas FERNANDEZ
Émilie FERRAND – Sabine FOSSEUX – Marion GACHIES – Franck GERETZHUBER
Pauline GESSANT – Pierre GIORGINI – Franck GRIMONPREZ – Pierre GUIOL – Annie Claude GUISET
Céline HERBAIN – Céline HINCELIN – Cécile HODSON – Francis HOLDER – Héloïse KADDOUR
Fatima KHADIR – Nicolas LABADIE – Hélène LADIER – Anne LAMBRECHT – Cécile LEBOMIN
Yannick LEBORGNE – Katell LECHAT – Pascal LELIEVRE – Anne–Françoise LEMAITRE
Lionel LE RHUN – Damien LEROUGE – Maxime LEROY – Perrine LESPAGNOL – Thierry LESUEUR
Florence MALAISE – Antoine MANIER – Patrick MARDELLAT – Jonathan MARIE
Bernard MENDOLIA – Virginie MEYNARD – Anne Marie MICHEL – Nathalie MIELCAREK
Maria–Carmela MINI – Aurélie MINGUET – Maxime MOREL – Eric NAEPELS – Kathleen
O’CONNOR Pauline PANCHOUT – Frédéric PARISOT – Angèle PELLICIER – Dominique PERSYN
Carole PETITJEAN – Véronique PETITJEAN – Sylvie PIVOT – Didier POIDEVIN – Mélodie REYNAUD
Stéphanie ROBIN – Vianney SAUVAGE – Pierre SAVARY – Céline SENAME – Florian SENLECQ
François–Olivier SEYS – Nicolas SOKOLOWSKI – Amélie SOUMET – Jean TADDEI – Thierry THIEFFRY
Fabrice TIANO – Christophe TONDEUX – Jean–Baptiste TOURSEL – Corinne VANMERRIS
Mickaël VANDEMOERE – Delphine VANDEVOORDE – Olivier VARLET – Philippe VASSEUR
Véronique VERGES – Stephan VERIN – Etienne VERVAECKE – Michèle VIBERT
Jean–Marc VIENOT – Jean–Michel ZABIEGALA

Retrouvez tous les ouvrages
de CNRS Éditions
sur notre site

www.cnrseditions.fr