

Sophie Loizeau

Féerie



Champ Vallon

recueil

recueil
collection de littérature

FÉERIE

DE LA MÊME AUTEURE
aux mêmes Éditions

Ma Maîtresse forme, 2017 (*avec une photographie de Magali Ballet*).

*chez d'autres éditeurs
(sélection)*

La Trilogie de diane

La Femme lit, *Flammarion* 2009, 2014.

Le Roman de diane, *poésiefiction I, Rehauts* 2013.

Caudal, *Flammarion* 2013 ; prix François Coppée de l'Académie Française, 2014.

Lys, *Fissile* 2014 (*avec des dessins de Bernard Noël*).

La Chambre sous le saule, *poésiefiction II, coll. Tô, Presses Universitaires de Rouen et du Havre (PURH)* 2017 *avec une postface de Michel Deguy*.

Buis, *hors commerce*, 2017.

Les Loups, *Corti*, 2019.

Leur nom indien, *poésiefiction III, Rehauts* 2020.

Les photos de la couverture et de « Le phallus de mer » sont de l'auteure.

© 2020, Éditions Champ Vallon, 01350 Ceyzérieu

www.champ-vallon.com

ISBN: 979-10-267-0903-9

Sophie Loizeau

Féerie

Champ Vallon

Thot l'Ancien

sa technique de chasse est l'approche
Thot à l'étang pour finir
mains nues dans cette ombreté

les petites feuilles du saule savent comme personne
apaiser son esprit

d'autres Thot ont suivi mais Lui était le patriarche
dans l'échancrure de sa chemise elle voyait ses poils blancs

la troisième paupière de Dugong une membrane
qui agit sous l'eau comme des lunettes
de plongée
ses appels infra-infra-soniques

migrer vers les zones sommitales
se dit-elle en mangeant ses pâtes en lisant
à scruter la pénombre
la mer
engouffrée bruyamment dans le bunker

au ressac abrasif te jeter ma ptite

les herbiers d'osters quand en automne les osters
perdent leurs feuilles

Phyto et Zoo : planctons
en moins
grand nombre au nord que le micro-
plastique

les cercles d'ifs refermés
et les grilles ici on a la paix

il court parallèle à la route à la femme
dans la voiture à travers
le défilé des arbres sur ses cuisses mâles

pour Vibrisse la première fois c'est un rêve
carbonifère de forêts de fougères
traversées d'insectes
avec une telle teneur en oxygène
de monstres

Vibrisse aime les livres de magie
quel ibis est-ce l'aîné de tous les ibis sacrés
à tête noire plutôt

à *moi* Grand-duc de Virginie mon vol est
pneumatique
je ne gagne pas les courants ascendants la nuit me surgit je suis
Batman

craintive de duc et d'ibis être
Vibrasse c'est assister à l'*entre-tue* et au *tue*

elle cloue Thot – *non* dit cette femme-enfante
terrassé par l'amour Thot renonce à migrer
les sciences les passionnent que veux-tu la musique
et le dessin mais crire
est au-delà