

Nadar et Julien Frey

Fatty

Le premier roi d'Hollywood

Il a l'Amérique contre lui
et Buster Keaton comme ami.

Futuropolis

Fatty

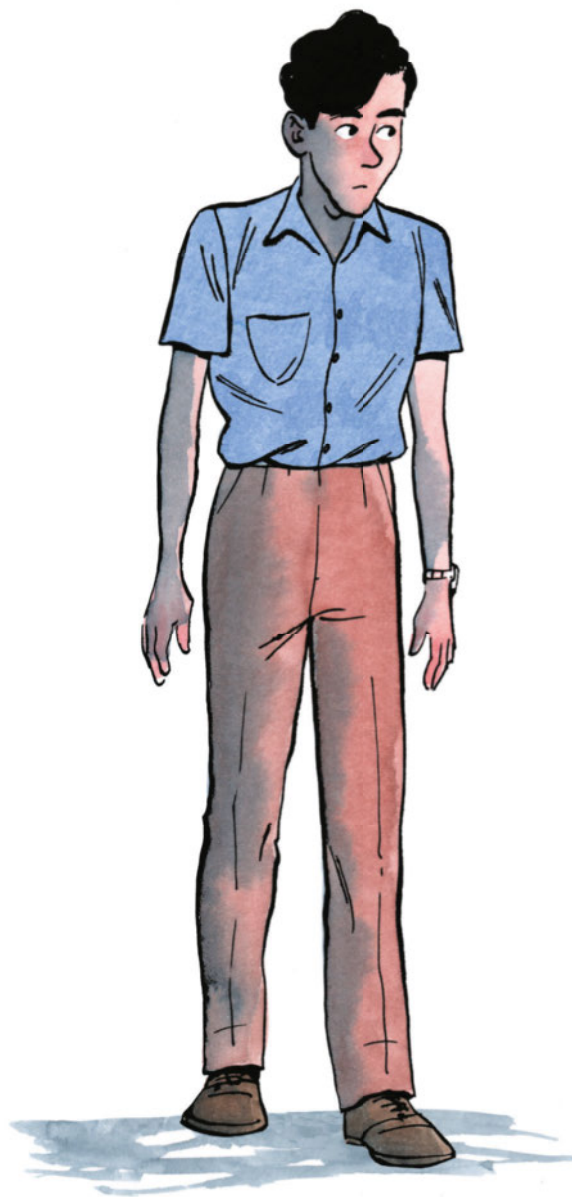
Le premier roi d'Hollywood

Un récit de Julien Frey

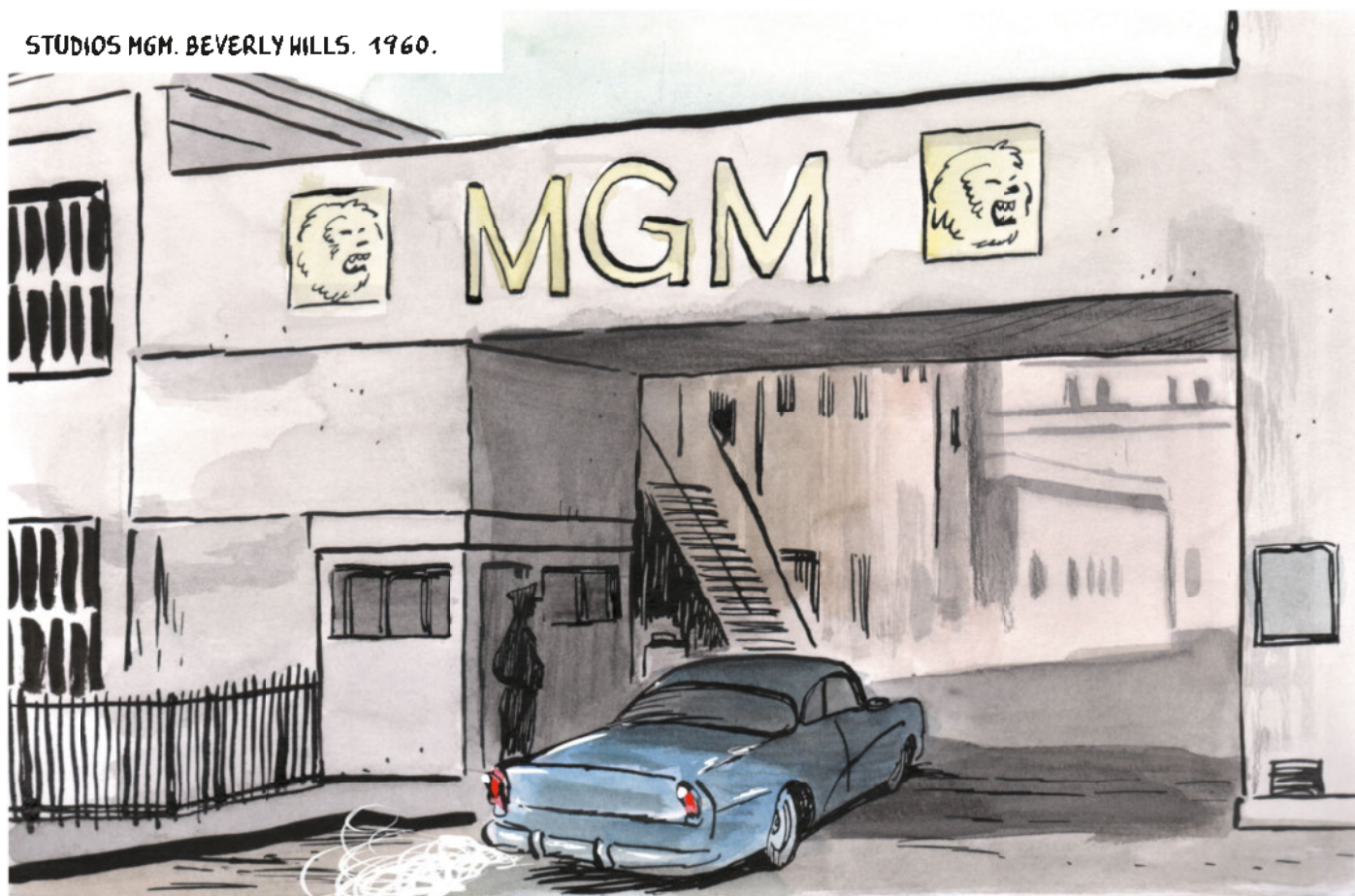
Dessin de Nadar

Postface de Serge Bromberg

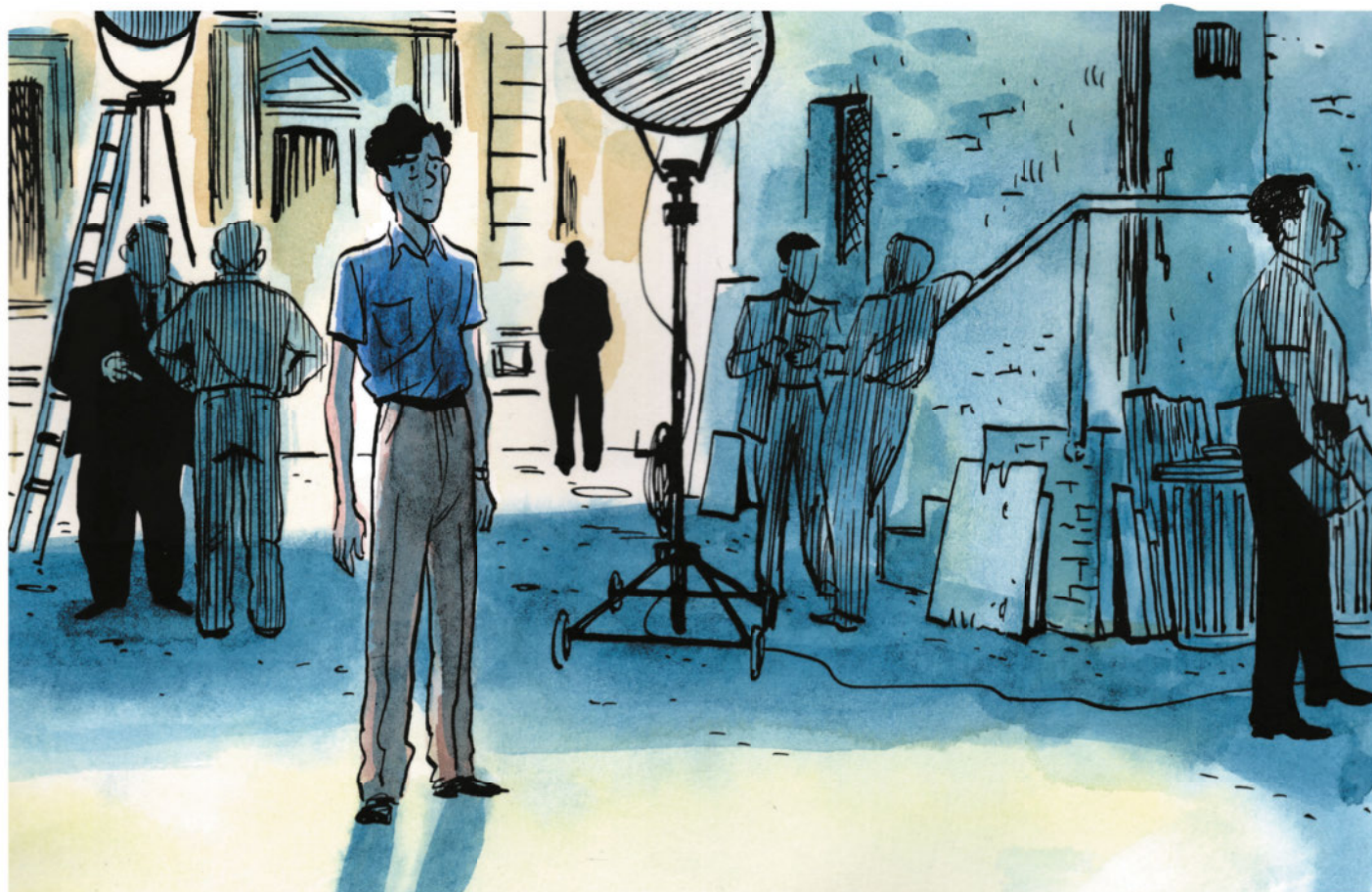
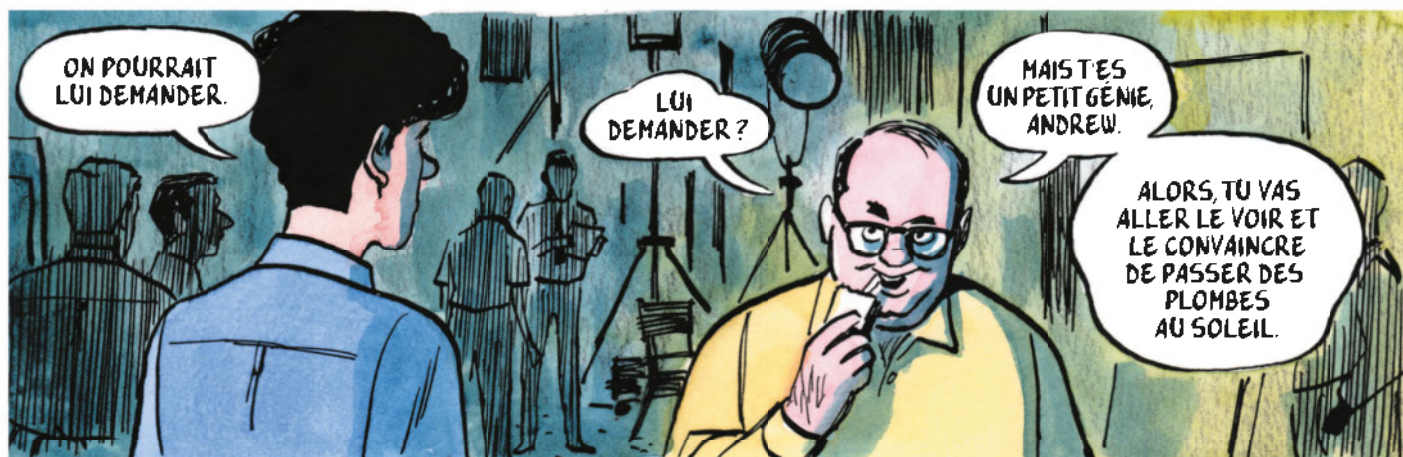
SES AMIS L'APPELLENT
ROSCOE



STUDIOS MGM. BEVERLY HILLS. 1960.



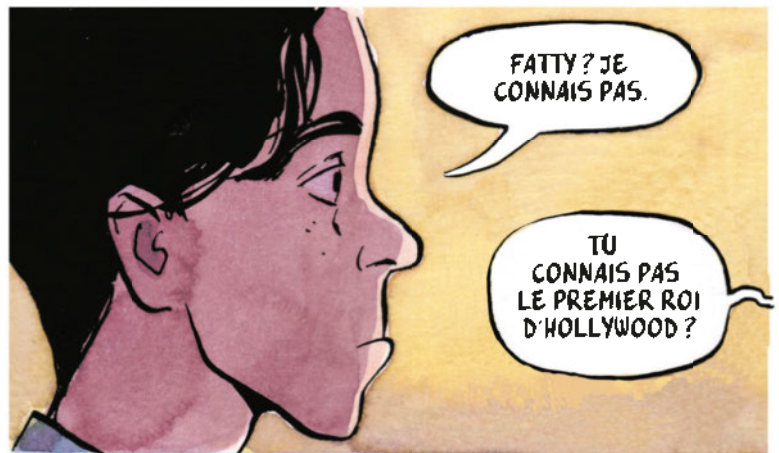
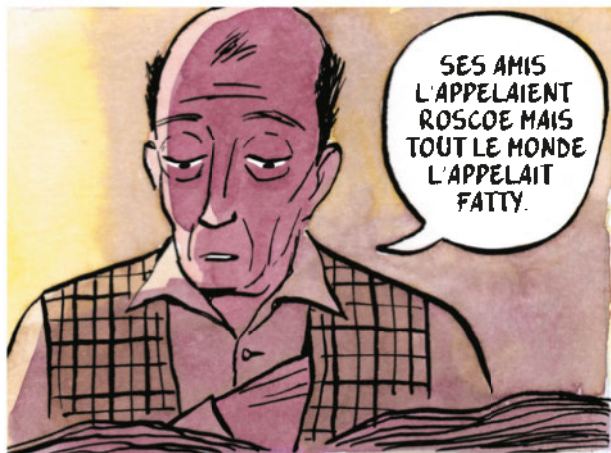






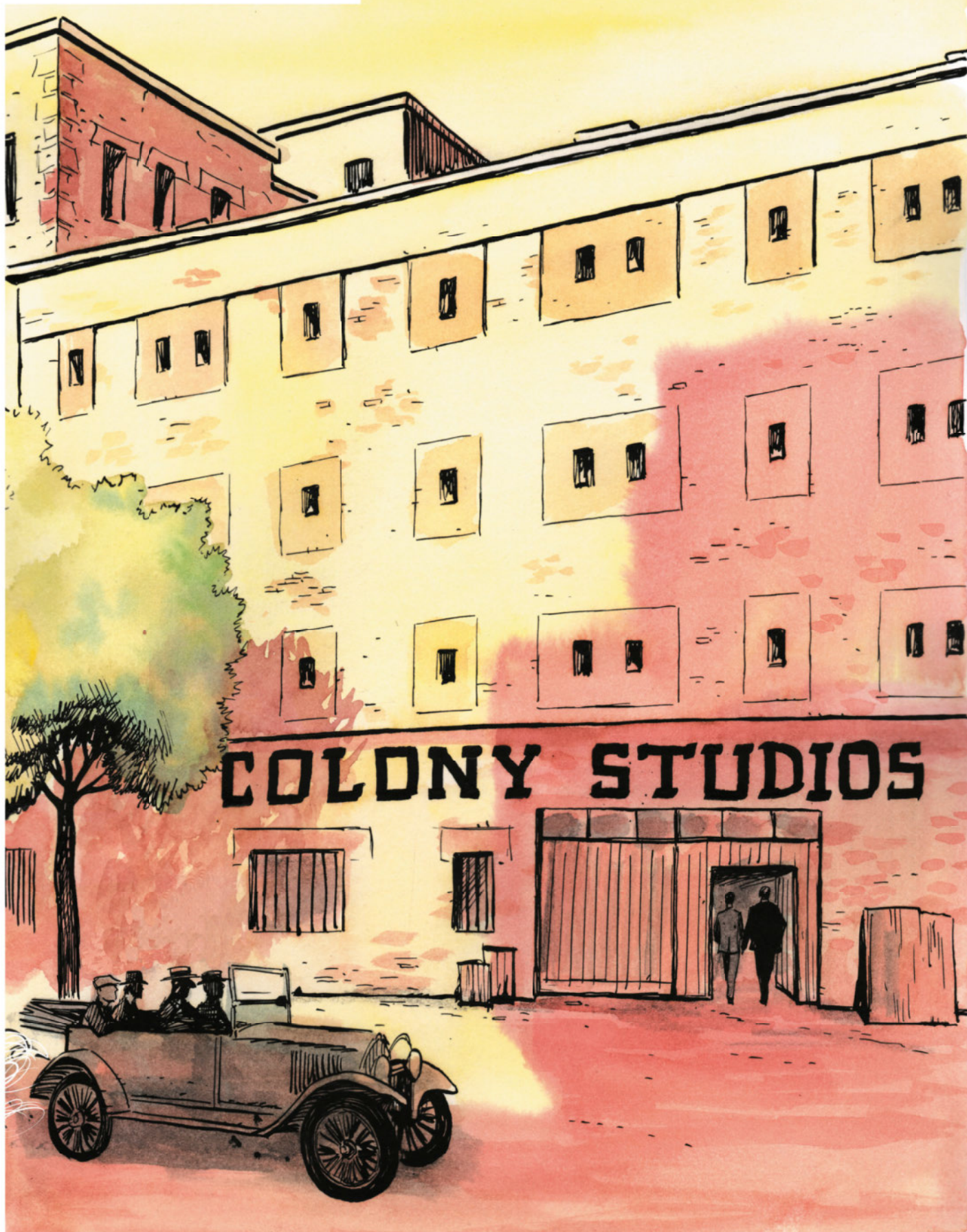




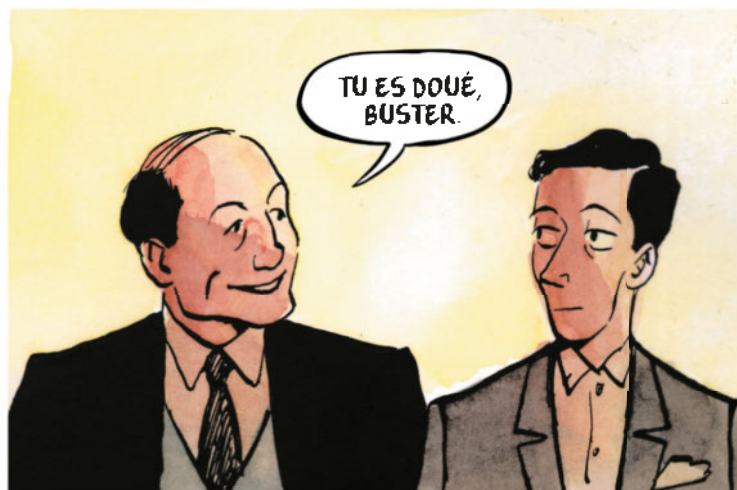
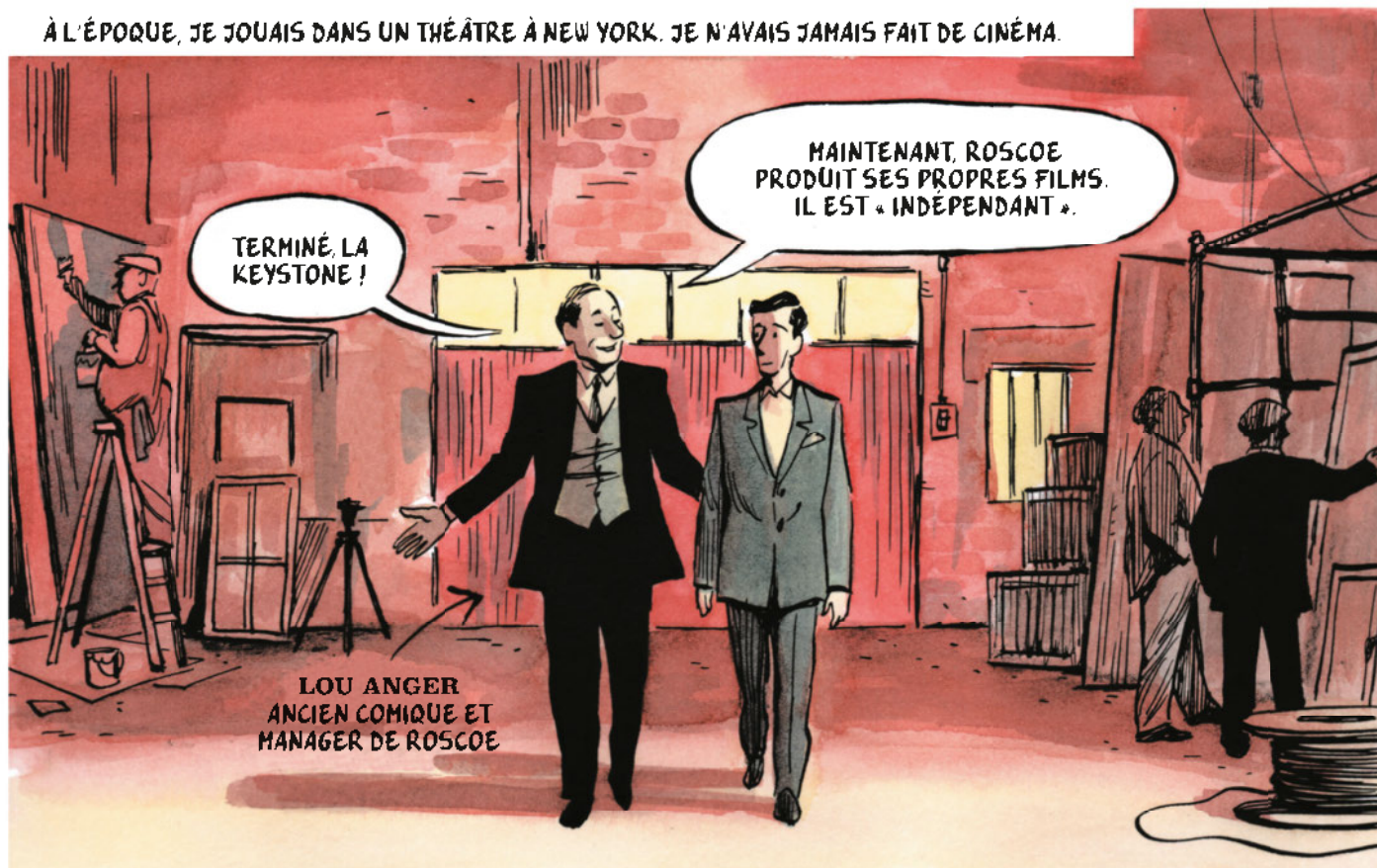




COLONY STUDIOS. NEW YORK. 1917.



À L'ÉPOQUE, JE JOUAI DANS UN THÉÂTRE À NEW YORK. JE N'AVAI JAMAIS FAIT DE CINÉMA.

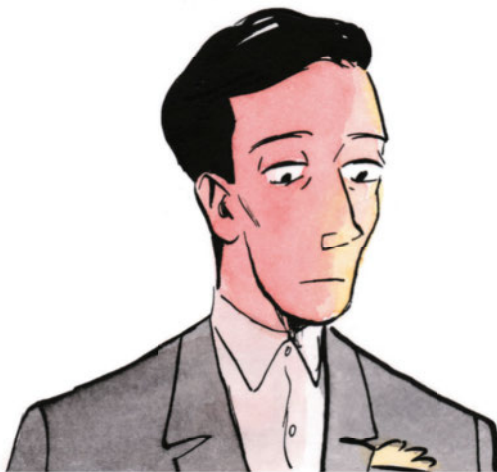


ROSCOE AVAIT DÉJÀ JOUÉ DANS PLUS D'UNE CENTAINE DE FILMS ET EN AVAIT RÉALISÉ UNE BONNE MOITIÉ.



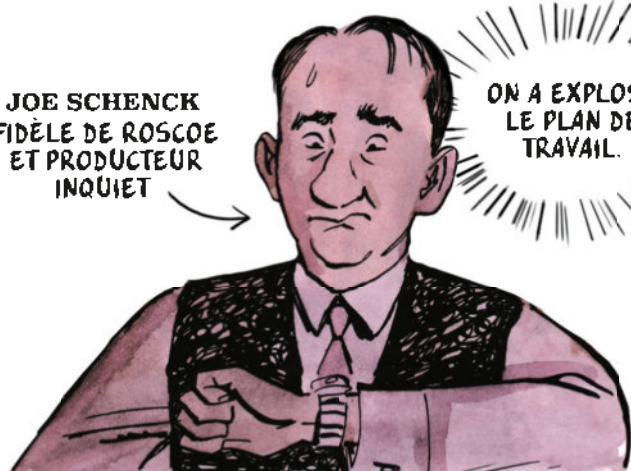








JOE SCHENCK
FIDÈLE DE ROSCOE
ET PRODUCTEUR
INQUIET



ON A EXPLOSE
LE PLAN DE
TRAVAIL.



