



Jacob et Wilhelm Grimm • Amélie Videlo

Hansel et Gretel





Jacob et Wilhelm Grimm • Amélie Videlo

Hansel et Gretel

Texte adapté d'après la traduction
de Charles Deulin

Notes et dossier pédagogique
de Caroline Esquerré
Professeure des écoles

Collection dirigée par Isabelle Antonini,
Conseillère pédagogique,
Académie de Toulouse.

Création graphique : S A J E

Crédits :

p. 46 : Leemage/DeAgostini

p. 47 : © Amélie Videlo

p. 48 : © 1989 Anthony Browne, THE TUNNEL by Anthony Browne,
reproduced by permission of Walker Books Ltd, London SE11 5HJ,
www.walker.co.uk

p. 49h : © Spencer Byles

p. 49b : © Adagp, Paris, 2019/Agence Le Pictorium

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L.122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L.122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© Belin Éducation / Humensis, 2019.

ISBN : 979-1-0358-0445-9

170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris Cedex 14



Le Centre français de l'exploitation du droit de copie (C.F.F.C.), 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris, est l'organisme habilité à gérer le droit de reprographie en France.

Sommaire



Hansel et Gretel

Jacob et Wilhelm Grimm • Amélie Videlo

Mon dossier de lecture

Les personnages de l'histoire	38
Les lieux de l'histoire	40
Le thème de l'histoire	42
Le bilan de ma lecture	43

Le coin des curieux

Jacob et Wilhelm Grimm, Amélie Videlo, qui êtes-vous? ..	46
La forêt vue par les artistes	48
Conseils de lecture	50



I l était une fois un pauvre bûcheron qui vivait à l'orée¹ d'une forêt avec sa femme et ses deux enfants : le garçon s'appelait Hansel et la fille Gretel.

Ils n'avaient pas grand-chose à se mettre
5 sous la dent². Et quand une grande famine³ survint dans le pays, le bûcheron se trouva complètement sans le sou⁴.

-
1. À l'orée : à l'entrée.
 2. À se mettre sous la dent : à manger.
 3. Famine : période où la nourriture manque.
 4. Sans le sou : sans argent.

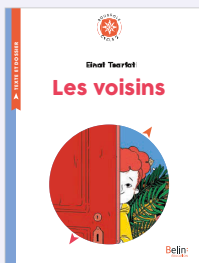


Dans la même collection

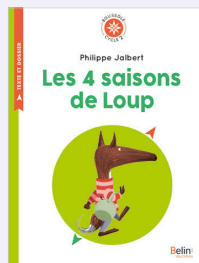
ALBUMS



Susanna Isern
Mariana Ruiz Johnson



Einat Tsarfati



Philippe Jalbert

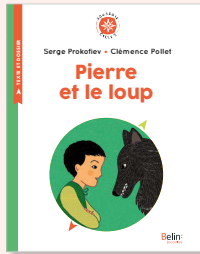


Céline Lavignette-Ammoun
Marie Caillou

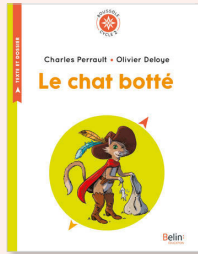


Céline Claire
Marion Puech

CONTES



Serge Prokofiev
Clémence Pollet

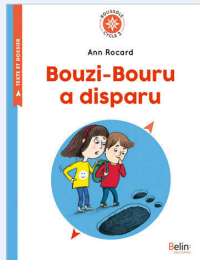


Charles Perrault
Olivier Deloye



Jacob et Wilhelm Grimm
Amélie Videlo

THÉÂTRE



Ann Rocard
Magali Clavelet

POÉSIE

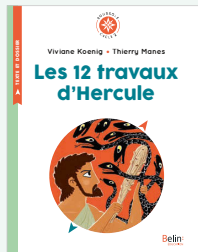


Anthologie

ROMANS



Viviane Koenig
Antoine Brivet



Viviane Koenig
Thierry Manes



Dans la même collection



- Pour vous, enseignant, retrouvez le guide pédagogique complet de chaque ouvrage sur : boussole.belin-education.com
- N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, de vos suggestions et de vos attentes en nous écrivant à contact.boussole@editions-belin.fr