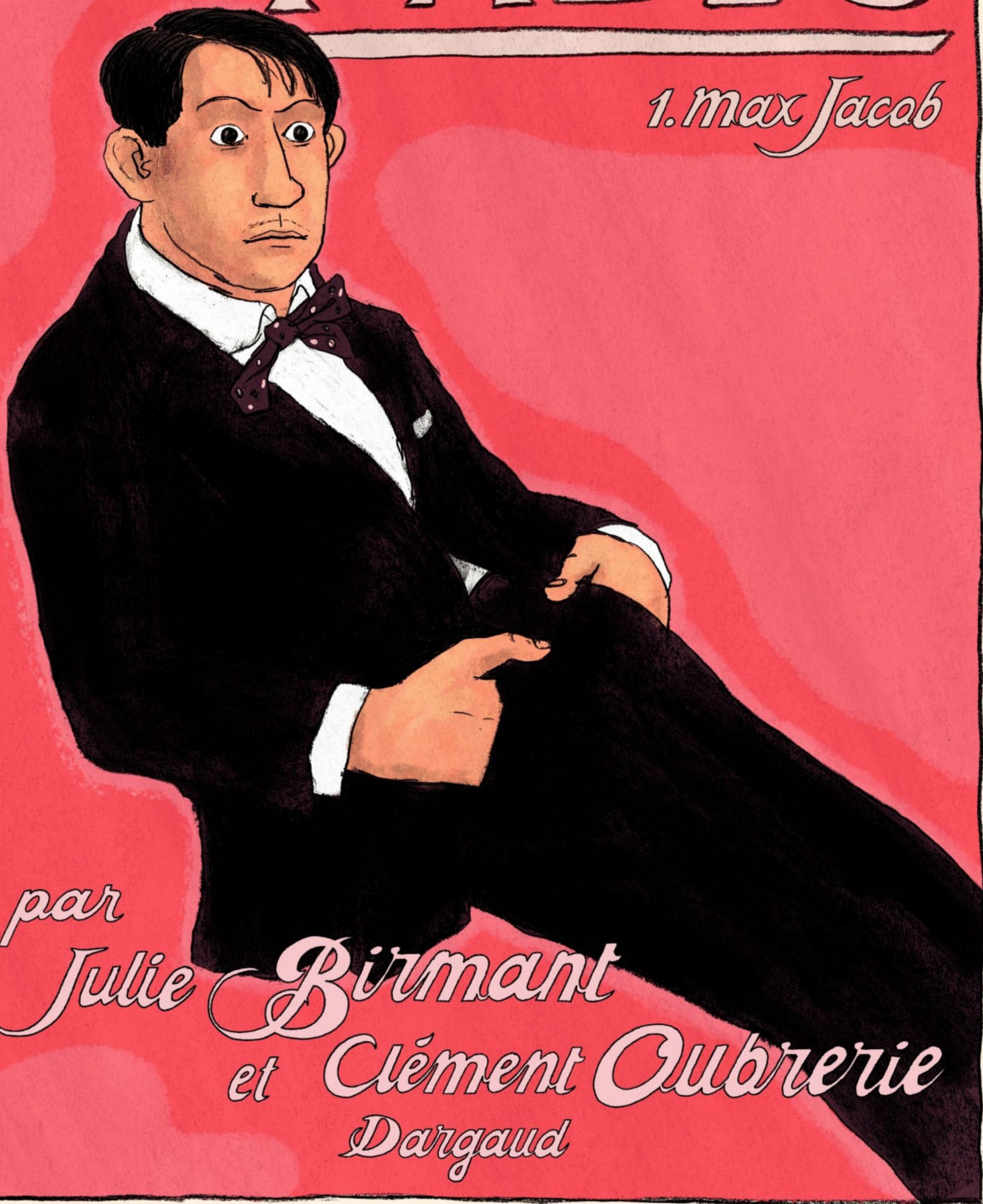


# PABLO

*1. max Jacob*



*par*  
*Julie Birumant*  
*et Clément Oubrière*  
*Dargaud*

Julie Birmant & Clément Oubrierie

# PABLO

*1. max Jacob*

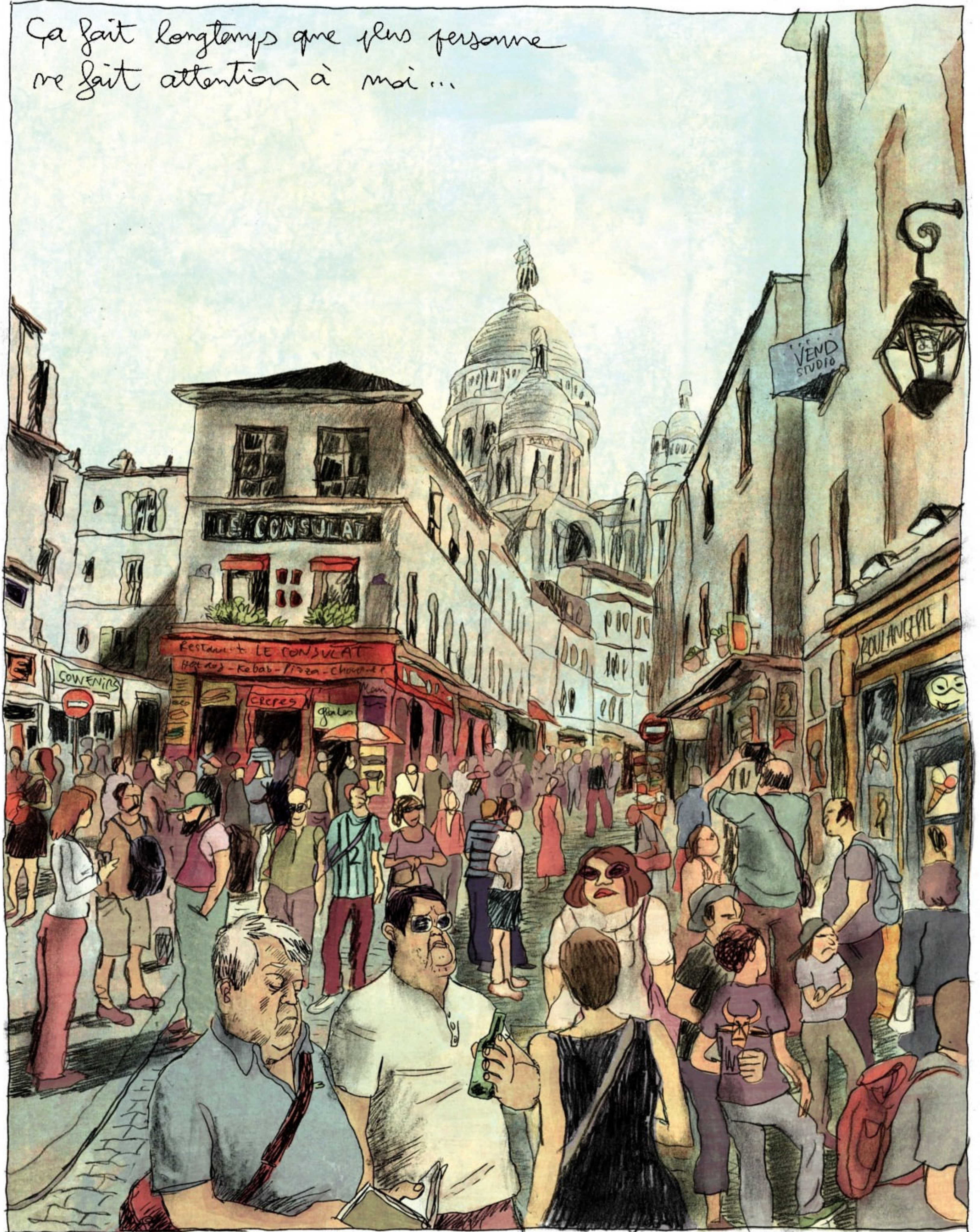


Adaptation : Jul  
Couleur : Sandra Desmazières

**DARGAUD**

PARIS BARCELONE BRUXELLES LAUSANNE LONDRES MONTREAL NEW YORK STUTTGART

Ca fait longtemps que plus personne  
me fait attention à moi...



Depuis le temps, ils me croient morte.



De toute façon, ils ont toujours voulu me faire disparaître.

И вот известный ателье Пикассо



J'ai porté plein de noms, Amélie Lang, Madame Paul Percheron...

Теперь посмотрим дом Далида



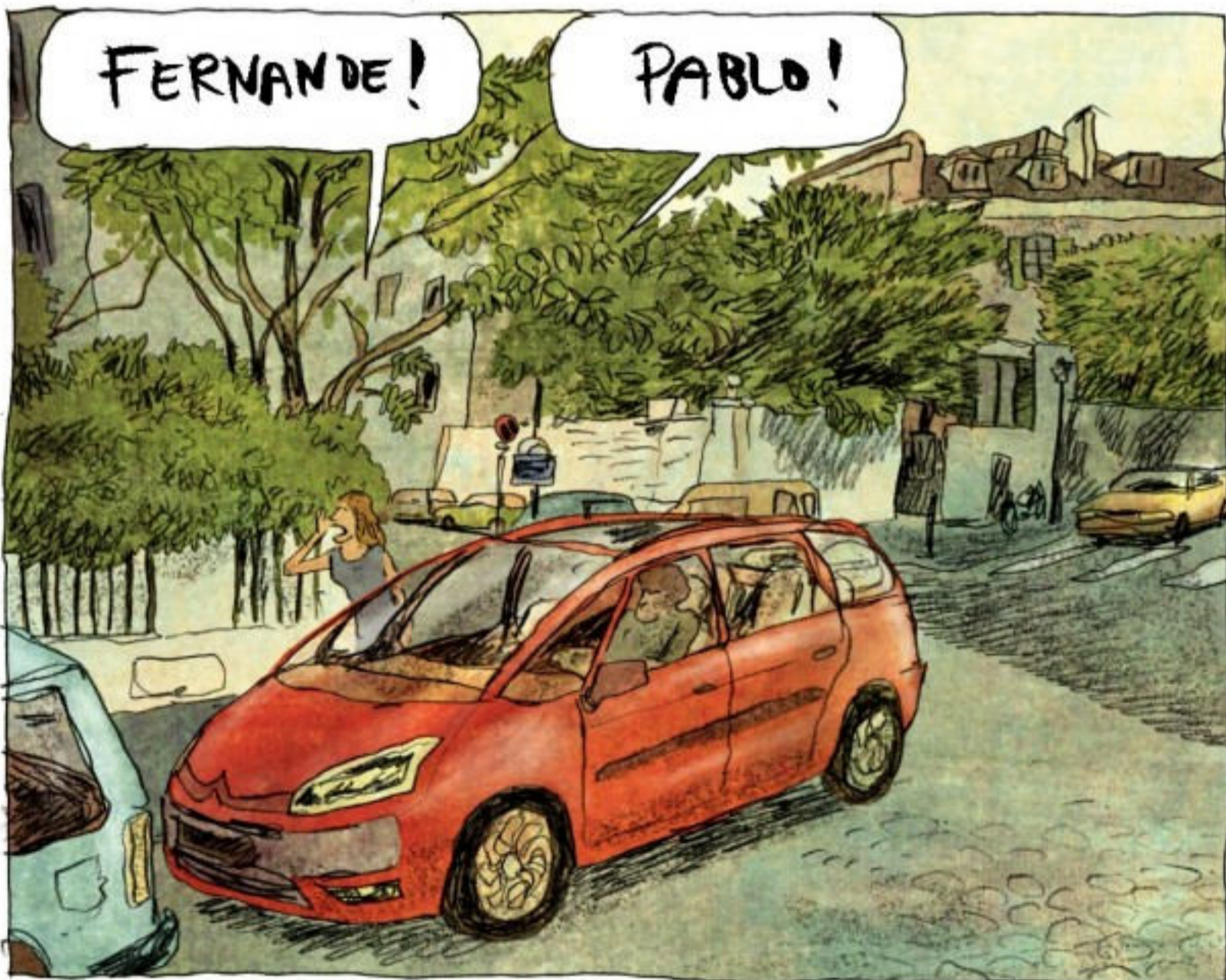
Mais à l'époque, tout le monde me connaissait sous le nom de

**FERNANDE!**



**FERNANDE!**

**PABLO!**



DÉPÊCHEZ-VOUS, LÀ!

PAPA N'A PAS ENVIE DE TOMBER DANS LES EMBOUTILLAGES DU WEEK-END.



OH! PABLO, TU ARRÊTES  
D'EMBÊTER TA SŒUR!



La jeunesse à Montmartre en 1900, c'était la  
cruauté, la violence, la folie -



Dans cette crasse, dans ce bidonville où  
une bande d'immigrés lognemeux inventait  
l'art moderne...



Picasso m'a aimée, Picasso m'a peinte...



Il a beau avoir voulu m'effacer...



il m'a rendue éternelle

