

Le toucher, un besoin vital

Stimulation tactile à l'école
et en centre d'accueil

Marijke Sluijter

Adaptation de **Bernadette Colard**



La *Chronique sociale* est à la fois un organisme de formation et de recherche et une maison d'édition. Fondée à Lyon en 1892, elle s'est préoccupée dès ses origines de sensibiliser aux évolutions de la société et de suggérer une organisation de la vie collective plus solidaire et plus respectueuse des personnes.

Actuellement, les *Éditions de la Chronique sociale* publient des ouvrages et des jeux pédagogiques qui contribuent à mettre en œuvre ces orientations. Issus de pratiques professionnelles et sociales, ils sont au service de tous ceux qui s'efforcent de mieux comprendre le monde.

Chacun pourra s'approprier ces outils et les utiliser, tant pour son développement personnel que pour une action collective efficace.

Pour plus d'informations :

www.chroniquesociale.com

Photographie de la couverture : Antien Grijseels

Photographies à l'intérieur : Arno Kerkdijk ; Antien Grijseels ;
Keti Ruwhof ; Thorsten Ek ;
Beacom

Responsable des Éditions : André Soutrenon

Correction : Gérard Briotet

Imprimeur : Laballery

La reproduction partielle et à des fins non commerciales des textes publiés par la "Chronique Sociale" est autorisée à la seule condition d'indiquer la source (nom de l'ouvrage, de l'auteur et de l'éditeur), et de nous envoyer un exemplaire de la publication.

Chronique sociale, Lyon, Dépôt légal : juin 2016

édition numérique: juillet 2016

Marijke Sluijter

Bernadette Colard
(adaptation française)

Le toucher, un besoin vital

*Stimulation tactile à l'école
et en centre d'accueil*

Comprendre
la société



l'essentiel

 **Chronique
Sociale**

1, rue Vaubecour - 69002 Lyon Tél. : 04 78 37 22 12

Le toucher, un besoin vital

Introduction.....	11
Chapitre 1 : Développer la solidarité	15
Pourquoi inviter les enfants à se masser l'un l'autre ?	15
Nous ne pouvons nous passer de contact corporel	16
De la tribu à l'« enfant sans parents ».....	18
Le développement d'une citoyenneté saine	19
Apprendre c'est s'approprier le monde	20
Manque de solidarité, cause d'attitudes peu respectueuses	20
Chapitre 2 : Que disent les scientifiques ?	23
Quelques exemples de recherches	24
Le toucher semble être une clé indispensable pour la santé	25
Chapitre 3 : Stimulation tactile	27
Stimulations et contact corporel dans les groupes d'éducation	28
Chapitre 4 : Lien entre le sens du toucher et le sens de vie.....	29
Chapitre 5 : Contact corporel manque ou défection	33
À la recherche de contact corporel	34
Chagrin libéré	34
Chapitre 6 : Peur de déviations sexuelles	37
À la recherche de comportements déplacés.....	37
Abus de pouvoir et manipulation dans l'éducation	38
L'intimité souhaitée offre une résistance aux comportements intimes non souhaités	40
Chapitre 7 : Qualité d'attention	41
L'attention est efficace	41
Petit exercice.....	41
Expérience à faire en duo.....	43
Haptonomie.....	43
Le cœur règne	44
Aimer ça s'apprend.....	45
Quelques conseils	45

Petits jeux pour apprendre à mieux s'apprécier.....	46
La musique peut aider.....	47
Commencer par soi-même.....	47
Chapitre 8 : Stimulations tactiles pour les plus petits	49
Mettez-vous dans la peau d'un bébé !	49
Comment démarrer les séances de massage en duo avec les plus jeunes ?	50
L'emploi d'huiles ou de crèmes	51
Chapitre 9 : Jeux tactiles pour les plus petits jusqu'à 4 ans	53
Chapitre 10 : Jeux tactiles pour les aînés de la maternelle	59
Comment commencer ?	59
Chapitre 11 : Massage en duo à l'école maternelle	73
Se lancer dans le massage en duo	73
Comment mener la séance en duo ?.....	73
Quand faire ce massage ?.....	75
Ouverture aux autres.....	75
Chapitre 12 : Jeux tactiles pour les enfants de 6 à 8 ans	79
Jeux pour faciliter les apprentissages.....	79
Chapitre 13 : Massage en duo 8 à 12 ans	87
Chapitre 14 : Jeux tactiles pour les adolescents	95
Chapitre 15 : Suggestion de discussion avec les adolescents	103
Comment changer le climat ?	103
Bibliographie	107

Pour écouter les chansons et comptines qui accompagnent certains petits jeux, voir le *site de l'asbl respect* rubrique « Se lancer dans le massage »

À propos de Marijke Sluijter, auteure

Marijke Sluijter a grandi aux Pays-Bas dans une famille nombreuse au sein de laquelle elle a pris en charge une partie des soins des plus jeunes de la famille.

Après avoir travaillé comme institutrice maternelle, Marijke s'est installée à Aruba (aux Antilles) où elle a poursuivi sa formation d'enseignante. Elle retrouvait là, dans cette culture, la chaleur humaine de sa jeunesse. Suite à la pratique abstraite de l'enseignement de cette époque (début des années 1970) trop d'enfants perdaient confiance en eux. L'esprit de compétition entraînait un manque de collaboration et de respect pour les qualités de chacun.

Marijke a eu la chance de pouvoir travailler sous la supervision de Jacqueline Ommeren (Pédagogue et psycho-analytique d'origine Suriname). Le travail de Marijke consistait à expérimenter une approche menant à plus de coopération et de solidarité.

Suite à ces recherches elles ont écrit *Le monde de l'école maternelle*¹ (*De wereld in de kleuterschool*, Wereldvenster, 1977) et : *Educreation*² ou comment apprendre aux enfants à parler, calculer, écrire et lire en relation avec soi, les autres et le monde.

Rentrée aux Pays-Bas, elle choisit de travailler dans l'enseignement plan-IENA³ où elle fut successivement enseignante puis directrice d'école.

Jusqu'en 2015 Marijke était présidente de la Fondation éducation universelle. Elle était le rédacteur en chef du périodique *Educare* dont le but est de promouvoir une pratique d'éducation équilibrée où l'on tient compte des besoins mentaux, émotionnels, physiques et spirituels de l'enfant. En 2013 Marijke a eu la distinction Royale de l'Ordre de Oranje-Nassau. Cette distinction Royale lui a été attribuée pour son travail et son influence sur la société aux Pays-Bas.

Marijke travaille maintenant encore comme enseignante dans le domaine de la communication avec les enfants par le dessin⁴. Elle transmet cette technique aux enseignants, aux coachs pour enfants et aux thérapeutes. Le but de ce programme est de renforcer chez l'enfant l'estime de soi, les relations avec l'autre et le monde ainsi que de stimuler l'intelligence émotionnelle, sociale et intellectuelle.

1. Jacqueline Ommeren, Marijke Sluijter, *De wereld in de kleuterschool*, Wereldvenster, 1977

2. *Site educreaction*

3. Dans l'enseignement plan-IENA, le travail s'effectue au départ d'une vision holistique où les discussions, les jeux, le travail et les fêtes se déroulent en alternance. Le travail à l'école est rythmé par un plan hebdomadaire où l'on recherche sans cesse un équilibre entre travail individuel et collectif ainsi que dans les échanges : discussions, jeux, travail et fêtes. Par des célébrations annuelles un lien se crée avec la nature et la culture.

4. *Site zin volte kenen met kinderen*

À propos de Bernadette Colard, *traductrice et adaptatrice version française*

Elle a travaillé pendant de nombreuses années comme institutrice maternelle dans différentes écoles, avec des enfants de tous les âges. D'année en année elle les trouvait plus nerveux, bruyants et dissipés. Certains n'arrivaient pas à exploiter leurs possibilités par manque de concentration. Il lui paraissait important de leur proposer un moyen de se détendre pour mieux se recentrer. Elle s'est alors formée aux techniques de bien-être pour enfants afin d'introduire le massage dans sa classe. Ce temps de détente a tout de suite fait le bonheur des enfants. Le court moment de massage (10') est rapidement devenu quotidien, et très structuré, à la demande des jeunes élèves. C'est alors qu'elle a pu réaliser toute la richesse de ces quelques mouvements simples. La détente, le respect et la bienveillance mis en place dans le cadre du massage entraînent de manière naturelle une attitude conviviale et solidaire. En 2000 le prix de l'innovation pédagogique lui a été attribué pour ce projet de massage au sein de la classe.

Dès l'âge de la retraite elle a tout mis en œuvre pour faire connaître cette technique de détente dans de nombreuses écoles tant au nord qu'au sud de la Belgique pour que de nombreux enseignants puissent en faire bénéficier les enfants de leur classe. Ce massage qu'elle a nommé : « Donner-Recevoir » est né de sa formation initiale. Elle l'a adapté aux besoins des enfants qui l'exerçaient quotidiennement dans sa classe. Cette technique s'est ensuite enrichie grâce aux idées et remarques des enfants qui l'ont pratiquée. Et enfin, les contacts et échanges qu'elle a eus avec des personnes et associations qui œuvrent dans ce domaine ont également favorisé l'évolution de ce massage « Donner-Recevoir ».

L'asbl⁵ « Respect » a été mise sur pied par quelques personnes enthousiastes et engagées afin de mieux faire connaître ce massage et d'organiser des formations et des animations.

Son envie de découvrir ce qui se fait ailleurs dans le domaine du massage l'a menée à l'école de Jorn Jorgensen à Kolding au Danemark. Elle y a passé quelques jours pour des échanges très fructueux. Le massage se pratique là dès l'âge de 4 ans et jusqu'à 15 ans dans 80 % des écoles. Ce qui l'a frappée dans cette école c'est le calme et le respect qui y règnent : respect des élèves entre eux, envers les enseignants, respect du matériel (propreté et rangements des locaux), respect et calme dans les déplacements des élèves le long des grands couloirs sans aucun surveillant. Elle attribue cette réussite à l'écoute et au respect qui se vit au quotidien dans les échanges de massage.

Via Internet, elle a découvert l'association MISA (Massage in school association, association suédoise et canadienne). Après quelques échanges, elle

5. Asbl : Association sans but lucratif.

a participé à une de leurs formations. Peu après, l'ABME (Association belge de massage à l'école) est née en Belgique.

À sa grande satisfaction, elle a découvert le livre *Aanraken, een levensbehoefte* (Toucher, un besoin vital) de Marijke Sluiter (d'origine hollandaise). Dès les premières pages, son expérience dans ce domaine la touchait. Il lui fallait obtenir une traduction en langue française pour en faire bénéficier ses collègues mais aussi tous les francophones de par le monde. Marijke Sluiter et elle se sont rencontrées et ont travaillé ensemble pour obtenir cette version française du livre qu'elle espérait depuis si longtemps.

Elle souhaite que via ces jeux de contacts et le massage, la détente, l'écoute et le toucher attentionné fassent doucement leur chemin vers un monde plus solidaire et apaisé.

*MERCI à **Céline Renson** et **Karin Taes** de l'asbl Respect
pour leur riche collaboration à la recherche de chants,
ritournelles et jeux adaptés, pour cette version française.*

*MERCI à **Michèle Clette** pour la relecture et la correction
de cette version française. Son aide a été très précieuse!*

Introduction

Ma première expérience dans le domaine du massage m'a laissé une forte impression.

En tant que jeune maman, j'étais à la recherche d'un traitement pour mon bébé qui présentait un problème de développement moteur. Il souffrait de légères crispations, c'est du moins comme cela que je le voyais. Le médecin du centre de consultations parlait de domination des grands muscles qui empêchait le développement de la motricité plus fine.

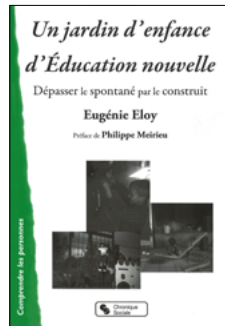
Il se faisait du souci mais ne voyait pas de solution à première vue. À cinq mois, mon fils ne savait pas se retourner lorsqu'il était couché alors qu'il faisait des efforts pour y arriver. Il n'arrivait pas non plus à garder son pouce en bouche. Chaque fois que son pouce quittait sa bouche il le recherchait de manière convulsive en frappant de la main dans la direction de sa tête.

À cette époque j'habitais heureusement Aruba (aux Caraïbes) où la technique du massage était bien plus connue qu'aux Pays-Bas. Voyant la frustration de mon fils, Jacqueline van Ommeren, psychoanalyticienne d'origine Suriname m'a donné quelques conseils. Elle m'a proposé de l'aider à se détendre en lui massant la plante des pieds. Du bout des doigts je me suis mise à effectuer régulièrement des petits cercles tout en exerçant une légère pression. Ce traitement ne prenait pas plus d'une minute. Jacqueline insistait sur l'importance d'adopter un rythme que mon enfant pouvait reconnaître et s'approprier. Mon bébé parvint à se relâcher, et à mon grand étonnement, lorsque je le re-déposais il pouvait rouler sans effort et pouvait glisser et même garder son pouce en bouche sans problème. Mon intérêt pour le massage s'est éveillé !

Pour mon autre fils la situation était plus compliquée mais le résultat n'en a pas été moins spectaculaire. Notre enfant adopté était traumatisé et émotionnellement inaccessible. Nous l'avons accueilli à 5 semaines mais il a d'abord dû séjourner quelques mois en clinique. À 18 mois il était encore difficile de déchiffrer des émotions sur son petit visage. Il était étonnamment indépendant. N'aimait pas être dorloté. Il s'enfermait dans sa carapace et évitait le toucher.

Encouragée par le succès du massage pour mon aîné, et suivant les conseils de Jacqueline, j'ai essayé pour lui une autre technique : un toucher aussi léger que le battement des ailes d'un papillon sur les tempes, sur les ailes du nez, derrière le lobe des oreilles et le long de la gorge. À ces endroits se situent de nombreux récepteurs qui éveillent un sentiment d'amour et d'affection. Il n'a pas été facile de le faire renoncer à ses habitudes. Peut-

Chez le même éditeur



Un jardin d'enfance d'Éducation nouvelle

Dépasser le spontané par le construit

Eugénie Eloy

160 p. - L'essentiel

Eugénie Eloy, nourrie des propositions de l'« Éducation nouvelle » mais aussi de la « Pédagogie institutionnelle », attentive à « l'expérience de l'enfant » mais inflexible sur « la part du maître », nous décrit un « jardin d'enfance » où toutes les conditions sont réunies pour que chaque enfant, soit un véritable acteur et auteur, découvreur de savoirs et constructeur de paix.

Ce « jardin d'enfance » fait la part belle au jeu... Ce « jardin d'enfance » fait la part belle à l'expérimentation... Ce « jardin d'enfance » fait la part belle à l'entraide et au travail de groupe... Ce « jardin d'enfance » fait la part belle à l'éducation au choix... Ce « jardin d'enfance » fait la part belle à la communication sous toutes ses formes... Ce « jardin d'enfance », enfin, est un fabuleux lieu d'« inclusion »...

Autant dire que le « jardin d'enfance » d'Eugénie Eloy est un vrai « modèle éducatif ». Tous les enfants y deviennent « capables » d'apprendre et de grandir parce que des éducateurs prennent soin, là, des générations qui viennent. Avec compétence et générosité. Y a-t-il quelque chose de plus important ?

Extrait de la préface de Philippe Meirieu

Chez le même éditeur



Construire le goût d'apprendre à l'école maternelle

Christine Passerieux (dir.)

248 p. - L'essentiel

Le goût d'apprendre à l'école maternelle relève de la responsabilité... de l'école maternelle. C'est à elle de rendre intelligibles le monde et les objets du monde, de doter tous les enfants des outils intellectuels, requis par l'école, de les faire s'engager dans l'aventure de la connaissance pour développer leurs pouvoirs d'agir et de penser.

C'est à une conception culturelle des apprentissages scolaires qu'invitent les auteurs de cet ouvrage en les inscrivant dans leur signification sociale. Chercheurs, enseignants, formateurs montrent, à travers leurs analyses et leurs propositions, que l'urgence est à l'ambition, à la promotion d'une école maternelle qui affirme la capacité de tous à réussir si les conditions en sont créées dans les pratiques.