

Hermann

JEREMIAH

**JULIUS
& ROMEA**



DUPUIS

Julius & Romea



HERMANN

DUPUIS

LES OUVRAGES DE L'AUTEUR

**Aux Éditions Dupuis,
dans la série Nic
(scénarios de Morphée) :**
Hé, Nic ! Tu rêves ?
Bonnes nuits, Nic
Ça, c'est Filarmo, Nic

**Aux Éditions Dupuis,
dans la série Jeremiah
(scénarios de l'Auteur) :**
La Nuit des rapaces
Du sable plein les dents
Les Héritiers sauvages
Les Yeux de fer rouge
Un Cobaye pour l'éternité
La Secte
Afromerica
Les Eaux de colère
Un Hiver de clown
Boomerang
Delta
Julius & Roméo
Strike
Simon est de retour

Alex
La Ligne rouge
Trois motos... ou quatre
Ave Caesar
Zone frontière
Mercenaires
Le Cousin Lindford
Le Fusil dans l'eau
Qui est Renard Bleu ?
Le Dernier Diamant
Et si un jour, la terre...
Un Port dans l'ombre
Elsie et la rue
Esra va très bien
Le petit chat est mort

**Aux Éditions Dupuis,
dans la collection Aire Libre
(scénarios de l'Auteur) :**
Missié Vandsandi
Sarajevo-Tango
On a tué Wild Bill

**Aux Éditions Dupuis,
dans la collection Aire Libre
(scénario de Jean Van Hamme) :**
Lune de guerre

**Aux Éditions Dupuis,
dans la collection Aire Libre
(scénario de Yves H.) :**
Zhong Guo
Le diable des sept mers

**Aux Éditions Dupuis,
avec Yves H. :**
Le Secret des Hommes-Chiens

**Aux Éditions Casterman,
dans la série Sur les traces
de Dracula
(scénario de Yves H.) :**
Vlad l'Empaleur

**Aux Éditions Glénat,
dans la série Les Tours de Bois-Maury :**
Babette
Eloïse de Montgri
Germain
Reinhardt
Alda
Sigurd
William
Le Seldjouki
Khaled
Olivier
Assunta
(scénarios de l'Auteur)
Rodrigo
Dulle Griet
Vassya
(scénarios de Yves H.)

**Aux Éditions Glénat,
dans la collection Caractère
(scénario de l'Auteur) :**
Abominable

**Aux Éditions du Lombard,
(scénario de Kirstein) :**
La Vie exagérée de l'Homme Nylon

**Aux Éditions du Lombard,
dans la série Jugurtha
(scénarios de Laymilie) :**
Le Lionceau des sables
Le Casque celibère

**Aux Éditions du Lombard,
dans la série Bernard Prince
(scénarios de Greg) :**
Général Satan
Tonnerre sur Coronado
La Frontière de l'enfer
Aventure à Manhattan
L'Oasis en flammes
La Loi de l'ouragan
La Fournaise des damnés
La Flamme verte du conquistador
Guérilla pour un fantôme
Le Souffle de Moloch
La Forteresse des brumes
Objectif Cormoran
Le Port des fous
Bernard Prince d'hier et d'aujourd'hui

**Aux Éditions du Lombard,
dans la série Comanche
(scénarios de Greg) :**
Red Dust
Les Guerriers du désespoir
Les Loups du Wyoming
Le Ciel est rouge sur Laramie
Le Désert sans lumière
Furie rebelle
Le Doigt du diable
Les Shérifs
Et le diable hurle de joie
Le Corps d'Algernon Brown

**Aux Éditions du Lombard,
dans la collection Signé :**
Caatinga
Afrika
(scénario de l'Auteur)
Liens de sang
Manhattan Beach 1957
The Girl From Ipanema
(scénarios de Yves H.)

www.hermannhuppen.com

D.1992/0089/129

R.11/2010.

ISBN 978-2-8001-1882-6

© Dupuis, 2010, pour les langues française
et néerlandaise.

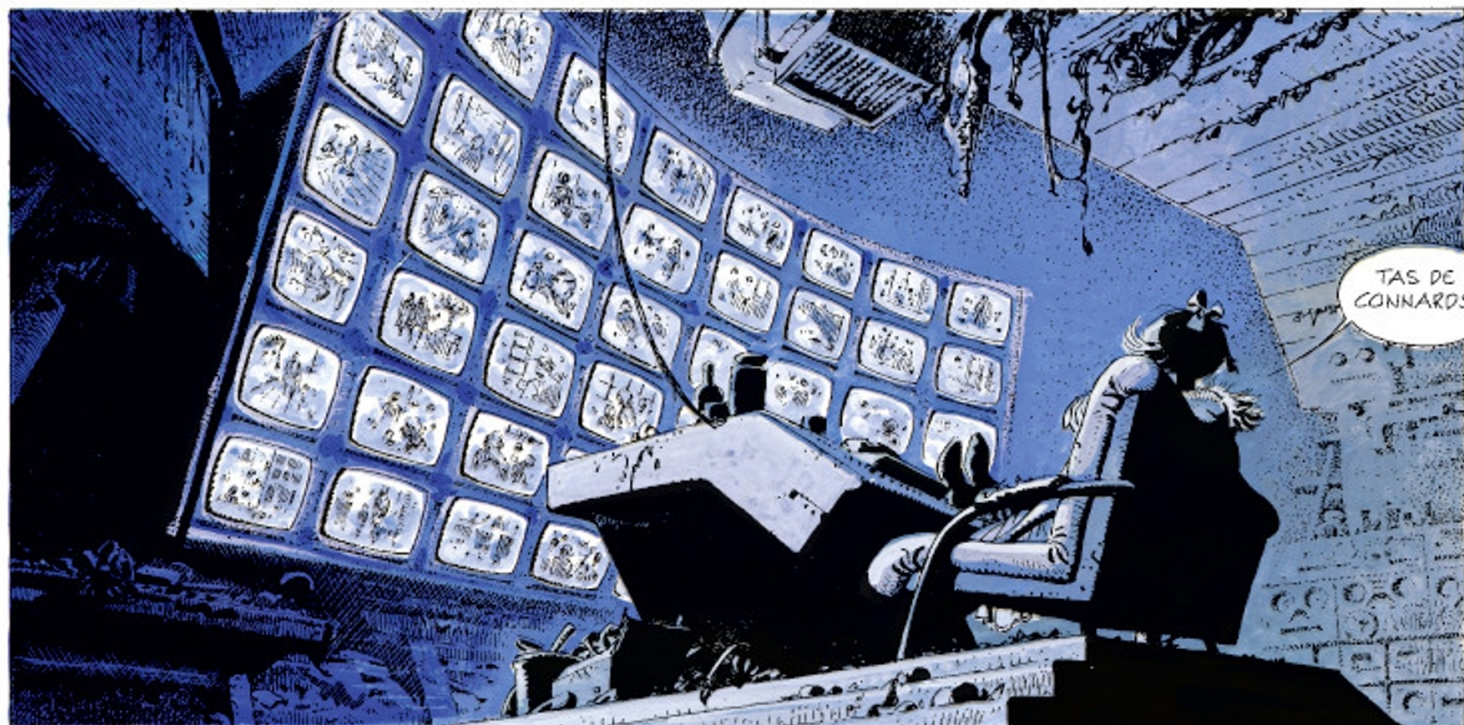
Strip Art Features pour toute autre langue.

Tous droits réservés.

® Imprimé et relié par Book Partners China Ltd

Cet album a été imprimé sur papier issu de forêts
gérées de manière durable et équitable.

WWW.DUPLUIS.COM





HEY! ON CAUSE, ON CAUSE, ET L'HEURE DE LA SÉRÉNADÉ DE TON FRANGIN EST PRESQUE PASSÉE! ...DE COMBIEN ÉTAIT-IL ENCORE PLUS JEÛNE QUE TOI? ...

DE TROIS MOIS.



COMME TOUT VA VITE À NOTRE ÉPOQUE! ... LA, JE ME BRANCHE SUR LA 6. CELLE QUI SURVEILLE HORS MURS! ZI HOO... IL DOIT ÊTRE EN PLEIN RÉCITAL.



LE VOILA! BONNE IDÉE QUE J'AI EUE DE ME RACCORDER SUR LEUR RESEAU. S'EN DOUTERONT JAMAIS. UN RIEN LOIN... JE "ZOOM".



DÉSOLÉ POUR LE SON. FAUDRA S'EN PASSER. ON PEUT PAS TOUT AVOIR.



DU MOMENT QUE ÇA ARRIVE AUX OREILLES DE LA MÔME POUR QUI IL EN PINCE. APRÈS TOUT, C'EST PAS POUR NOUS QU'IL SE FAIT PÊTER LES POUMONS!

LA PAUVRE.

AH? ... ET POURQUOI? ...



IL N'A JAMAIS SU JOUER, IL A TOUJOURS EU DEUX MAINS GAUCHES. C'QUI FAIT QU'ÉLUI, L'EFFORT... LE BOULOT!... ÇA VA JUSQU'AU SAVON QU'Y SAIT PAS POURQUOI ÇA A ÉTÉ INVENTÉ.



MÊME S'IL ME SAVAIT ICI, Y RESTERAIT SUR SON CUL PLUTÔT QUE DE SE FAIRE EMPLOYER POUR SE RAPPROCHER.

ÉVIDEMMENT, VU SOUS CET ANGLE. CE SERAIT POURTANT LE BON MOMENT POUR LE BOULOT. CEUX D'EN HAUT CHERCHENT DES NOUVEAUX!

