

Hermann

# JEREMIAH

**JULIUS  
& ROMEA**



DUPUIS

# Julius & Romea



HERMANN

DUPUIS

## LES OUVRAGES DE L'AUTEUR

**Aux Éditions Dupuis,  
dans la série Nic  
(scénarios de Morphée) :**  
Hé, Nic ! Tu rêves ?  
Bonnes nuits, Nic  
Ça, c'est Filarmo, Nic

**Aux Éditions Dupuis,  
dans la série Jeremiah  
(scénarios de l'Auteur) :**  
La Nuit des rapaces  
Du sable plein les dents  
Les Héritiers sauvages  
Les Yeux de fer rouge  
Un Cobaye pour l'éternité  
La Secte  
Afromerica  
Les Eaux de colère  
Un Hiver de clown  
Boomerang  
Delta  
Julius & Roméo  
Strike  
Simon est de retour

Alex  
La Ligne rouge  
Trois motos... ou quatre  
Ave Caesar  
Zone frontière  
Mercenaires  
Le Cousin Lindford  
Le Fusil dans l'eau  
Qui est Renard Bleu ?  
Le Dernier Diamant  
Et si un jour, la terre...  
Un Port dans l'ombre  
Elsie et la rue  
Esra va très bien  
Le petit chat est mort

**Aux Éditions Dupuis,  
dans la collection Aire Libre  
(scénarios de l'Auteur) :**  
Missié Vandsandi  
Sarajevo-Tango  
On a tué Wild Bill

**Aux Éditions Dupuis,  
dans la collection Aire Libre  
(scénario de Jean Van Hamme) :**  
Lune de guerre

**Aux Éditions Dupuis,  
dans la collection Aire Libre  
(scénario de Yves H.) :**  
Zhong Guo  
Le diable des sept mers

**Aux Éditions Dupuis,  
avec Yves H. :**  
Le Secret des Hommes-Chiens

**Aux Éditions Casterman,  
dans la série Sur les traces  
de Dracula  
(scénario de Yves H.) :**  
Vlad l'Empaleur

**Aux Éditions Glénat,  
dans la série Les Tours de Bois-Maury :**  
Babette  
Eloïse de Montgri  
Germain  
Reinhardt  
Alda  
Sigurd  
William  
Le Seldjouki  
Khaled  
Olivier  
Assunta  
**(scénarios de l'Auteur)**  
Rodrigo  
Dulle Griet  
Vassya  
**(scénarios de Yves H.)**

**Aux Éditions Glénat,  
dans la collection Caractère  
(scénario de l'Auteur) :**  
Abominable

**Aux Éditions du Lombard,  
(scénario de Kirstein) :**  
La Vie exagérée de l'Homme Nylon

**Aux Éditions du Lombard,  
dans la série Jugurtha  
(scénarios de Laymilie) :**  
Le Lionceau des sables  
Le Casque celibère

**Aux Éditions du Lombard,  
dans la série Bernard Prince  
(scénarios de Greg) :**  
Général Satan  
Tonnerre sur Coronado  
La Frontière de l'enfer  
Aventure à Manhattan  
L'Oasis en flammes  
La Loi de l'ouragan  
La Fournaise des damnés  
La Flamme verte du conquistador  
Guérilla pour un fantôme  
Le Souffle de Moloch  
La Forteresse des brumes  
Objectif Cormoran  
Le Port des fous  
Bernard Prince d'hier et d'aujourd'hui

**Aux Éditions du Lombard,  
dans la série Comanche  
(scénarios de Greg) :**  
Red Dust  
Les Guerriers du désespoir  
Les Loups du Wyoming  
Le Ciel est rouge sur Laramie  
Le Désert sans lumière  
Furie rebelle  
Le Doigt du diable  
Les Shérifs  
Et le diable hurle de joie  
Le Corps d'Algernon Brown

**Aux Éditions du Lombard,  
dans la collection Signé :**  
Caatinga  
Afrika  
**(scénario de l'Auteur)**  
Liens de sang  
Manhattan Beach 1957  
The Girl From Ipanema  
**(scénarios de Yves H.)**

[www.hermannhuppen.com](http://www.hermannhuppen.com)

D.1992/0089/129

R.11/2010.

ISBN 978-2-8001-1882-6

© Dupuis, 2010, pour les langues française  
et néerlandaise.

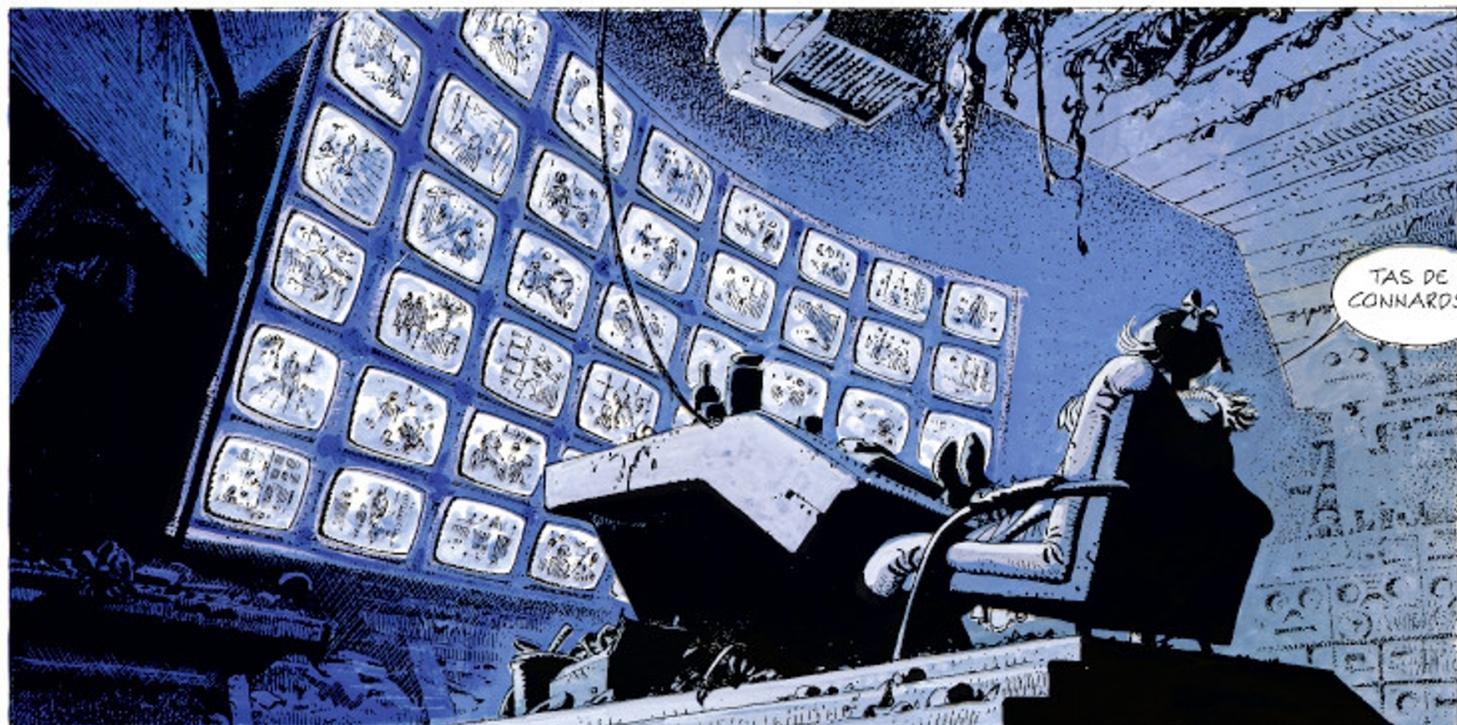
Strip Art Features pour toute autre langue.

Tous droits réservés.

® Imprimé et relié par Book Partners China Ltd

Cet album a été imprimé sur papier issu de forêts  
gérées de manière durable et équitable.

[WWW.DUPIUS.COM](http://WWW.DUPIUS.COM)





HEY! ON CAUSE, ON CAUSE, ET L'HEURE DE LA SÉRÉNADÉ DE TON FRANGIN EST PRESQUE PASSÉE! ...DE COMBIEN ÉTAIT-IL ENCORE PLUS JEÛNE QUE TOI? ...

DE TROIS MOIS...



COMME TOUT VA VITE À NOTRE ÉPOQUE! ... LA, JE ME BRANCHE SUR LA 6. CELLE QUI SURVEILLE HORS MURS! ZI HOO... IL DOIT ÊTRE EN PLEIN RÉCITAL.



LE VOILA! BONNE IDÉE QUE J'AI EUE DE ME RACCORDER SUR LEUR RESEAU. S'EN DOUTERONT JAMAIS. UN RIEN LOIN... JE "ZOOME".



DÉSOLÉ POUR LE SON. FAUDRA S'EN PASSER. ON PEUT PAS TOUT AVOIR.



DU MOMENT QUE ÇA ARRIVE AUX OREILLES DE LA MÔME POUR QUI IL EN PINCE. APRÈS TOUT, C'EST PAS POUR NOUS QU'IL SE FAIT PÊTER LES POUMONS!

LA PAUVRE.

AH? ... ET POURQUOI? ...



IL N'A JAMAIS SU JOUER, IL A TOUJOURS EU DEUX MAINS GAUCHES. C'QUI FAIT QU'ÉLUI, L'EFFORT... LE BOULOT!... ÇA VA JUSQU'AU SAVON QU'Y SAIT PAS POURQUOI ÇA A ÉTÉ INVENTÉ.



MÊME S'IL ME SAVAIT ICI, Y RESTERAIT SUR SON CUL PLUTÔT QUE DE SE FAIRE EMPLOYER POUR SE RAPPROCHER.

ÉVIDEMMENT, VU SOUS CET ANGLE. CE SERAIT POURTANT LE BON MOMENT POUR LE BOULOT. CEUX D'EN HAUT CHERCHENT DES NOUVEAUX!

