

KRIS et VINCENT BAILLY

UN SAC DE BILLES

BABY-FOOT

ADAPTÉ DU ROMAN DE
JOSEPH JOFFO

Futuropolis

UN SAC DE BILLES

BABY-FOOT

*Un récit de Kris
d'après le roman de Joseph Joffo.
Dessin et couleur de Vincent Bailly.*



*Tout mon amour et ma gratitude à ma femme Magali, ma muse
depuis un quart de siècle et sans qui rien ne serait possible.*

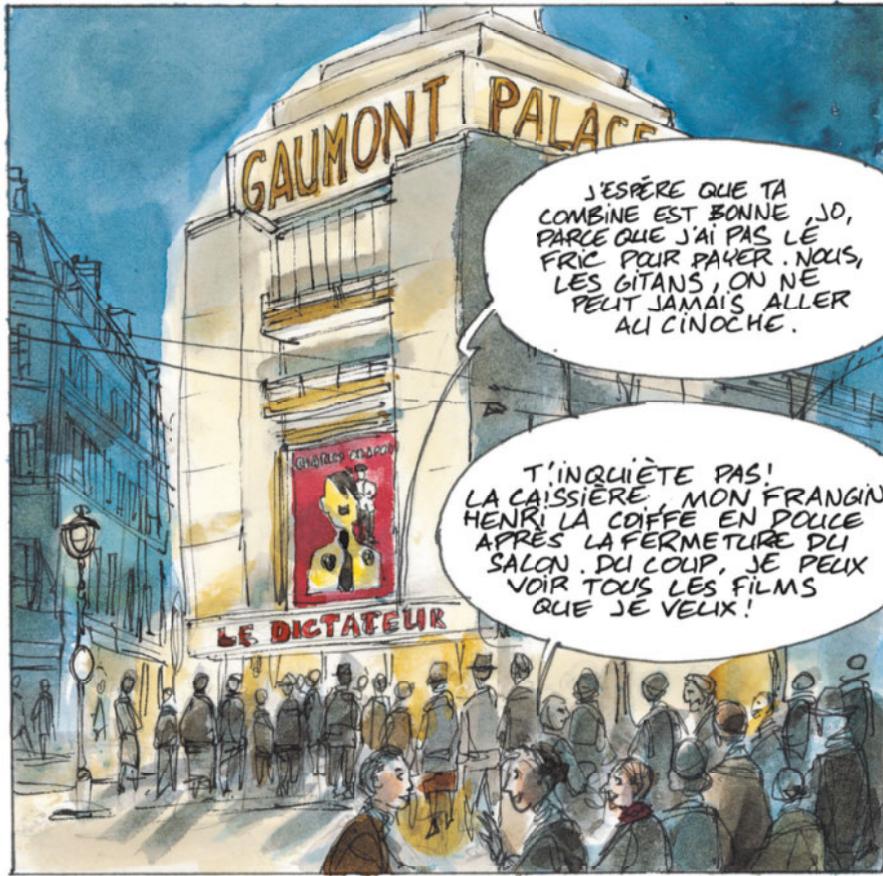
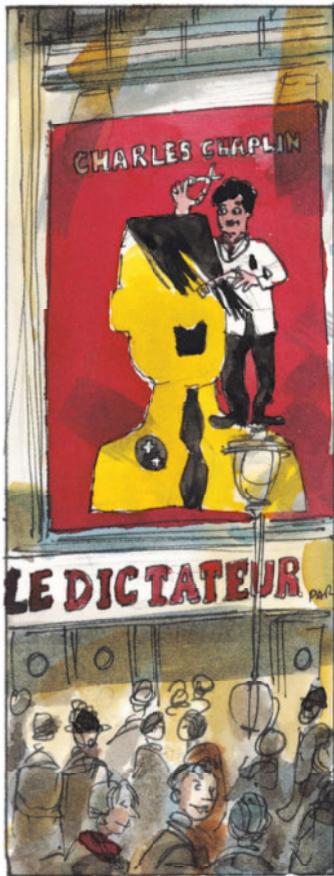
V. B.

*Aux enfants sans terre, d'où qu'ils soient.
Et aux promesses tenues.*

K.







J'ESPÈRE QUE TA COMBINE EST BONNE, JO, PARCE QUE J'AI PAS LE FRIC POUR PAYER. NOUS, LES GITANS, ON NE PEUT JAMAIS ALLER AU CINOCHE.

T'INQUIÈTE PAS! LA CAISSIÈRE, MON FRANGIN HENRI, LA COFFE EN DOUCE APRÈS LA FERMETURE DU SALON. DU LOUP, JE PEUX VOIR TOUS LES FILMS QUE JE VEUX!

ON SE FAIT UNE LIBICHE EN ATTENDANT? QUELQU'UN EN A?



TENEZ. C'EST DES LUCKY.

MINCE! TU FAIS DANS LE TOBACCO AUSSI MAINTENANT?!



PAS TELLEMENT. PLUTÔT DANS LE CHEWING-GUIN. MAIS LÀ, J'AI PU M'ÉTOUFFER UNE CARTOUCHE AVEC UN COPAIN QUI TRAFICOTE AUPRÈS DES AMERLOQUES.



HAAA, C'QUE C'EST BON. VOYEZ LES MECS: L'AMÉRIQUE, Y'A QUE ÇA DE VRAI!



T'AS BIEN RAISON, MON FRANCKIE! Y'A QUE ÇA DE VRAI!





BON SANG, C'ÉTAIT GENIAL! QUEL CLOWN, CHARLOT!



ARRÊTE, JE ME SUIS TELLEMENT MARRÉ QUE J'EN AI MAL AUX CÔTES DE PARTOUT!

IL N'EMPÊCHE: RIRE, ÇA NE RÉCHAUFFE PAS SON HOMME, ÇA CAILLAIT AUTANT DANS LA SALLE QUE DEHORS!

QUE VELIX-TU? LES RICAINS, NOUS, ONT RAMENÉ LA LIBERTÉ MAIS PAS ENCORE LE CHARBON!

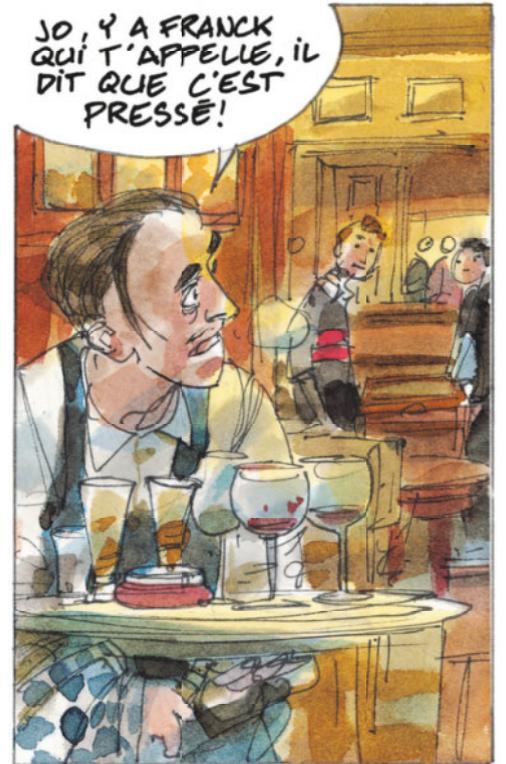
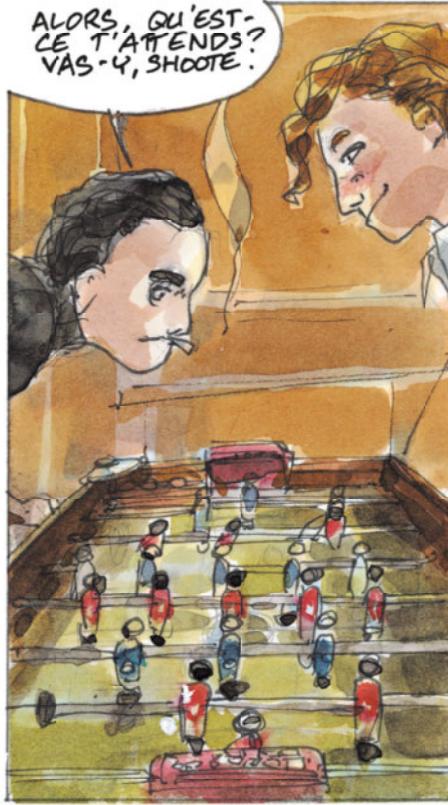


HÉ, JUSTEMENT, ON ARRIVE AU COIN DE LA RUE RAMEY.



ON S'EN FAIT UN PETIT POUR SE RÉCHAUFFER?

ALLEZ-Y SANS MOI, JE VOUS REJOINS. IL FAUT QUE JE PASSE CHEZ MARCO AVANT.





BON, IL EST OÙ MAINTENANT, CET ANIMAL ?!



DIS, MOSHÉ: TU N'AS PAS VU FRANCK ? IL PARAIT QU'IL ME CHERCHE.



NON. J'ÉTAIS OCCUPÉ À REGARDER LES NUAGES. LE CIEL EST BEAU CETTE NUIT, TU NE TROUVES PAS ?



HEU... D'LAÏS, PEUT-ÊTRE. SI JE LE VOYAIS, C'EST POSSIBLE.



MOI JE LE VOIS. JE LE VOIS TOUJOURS MAINTENANT, TOUT LE TEMPS.



AH, JO! JE SUIS LÀ!



T'ENAS MIS LE TEMPS GROUILLE-TA!

QU'EST-CE QUI SE PASSE ?



J'AI DÉGOTTÉ UN AMERLO! IL NOUS ATTEND DANS UN TROQUET PAS LOIN!

UN TIMIDE, AVEC DES LUNETTES, CHALIVE ET UN PEU BLINDE DE FRIL, JUSTE CE QU'IL FAIT!



BONJOUR BEAUCOUP.
JE DESOLE DERANGER.
MAIS VOUS AIDER PEUT-
ETRE MICHAEL
CAPORAL.

CAMARADE
PETIT FRANÇAIS
DIRE VOUS CONNAITRE
JELINE FILLE POUR
SOLDAT LIBERATION,
RIGHT?...

JE ... OUI,
JE CONNAIS BIEN
UNE DAME,
MAIS ...

YES! JO
CONNAITRE GIRL
VERY SUPER
BEAUTIFUL!

TRÈS GENTIL
DE PRÉSENTER
À MOI.

VOULOIR
CIGARETTES?

MERCI.
DITES,
VOUS TUER
ALLEMANDS
VERY
MUCH?

OH NO! JAMAIS!
MOI AVOIR
TÉLÉPHONE,
PAS FUSIL!

ET ... C'EST BIEN, L'AMÉRIQUE,
ALORS? LES GRATTE-CIEL,
LES COW-BOYS, GARY COOPER,
LES VEGETTES, TOUT ÇA?

CHEZ MOI,
PAREIL LA MAISON,
PLUS PETITE
"

!!! BROOKLYN,
AMÉRICAINS TRÈS
PAUVRES AUSSI.



MANGER SANDWICHES
TOUTE L'ANNÉE !!!



JEANNOT A DÛ QUITTER
LE BABY-FOOT DEPUIS
LONGTEMPS, IL EST TARD!
FAUT QUE JE RENTRE VITÊ
À LA MAISON, JE VAIS
ENCORE PRENDRE
LIN SAVON!





EXCUSEZ-ME
MAIS VOUS DITES
CONNAISSEZ
JELINE FEMME,
ET ...

AH OUI, ON VA
VOUS AMENER
UNE JOLIE FILLE,
VOUS ALLEZ VOIR!
QUELQUES DOLLARS
POUR LA COMMISSION
ET C'EST COMME
SI C'ÉTAIT FAIT!

OH! YES, OF
COURSE, JE ...
NATURELLEMENT.



VOILÀ,
TENEZ.



NON, JE NE
CONNAIS PAS
DE FILLE.
NO GIRL.

HA! HA! MAIS NON, L'ÉCOUTEZ
PAS, IL PLAISANTE! IL EN
CONNAIT PLEIN, DES FILLES,
HEIN JO?!



FAIS PAS
LE CON, T'AS VU
LES BIFTONS!



QUI. VOULEZ-VOUS
AMENER MOI À
JELINE DAME
VOUS CONNAÎTRE?
PLEASE?



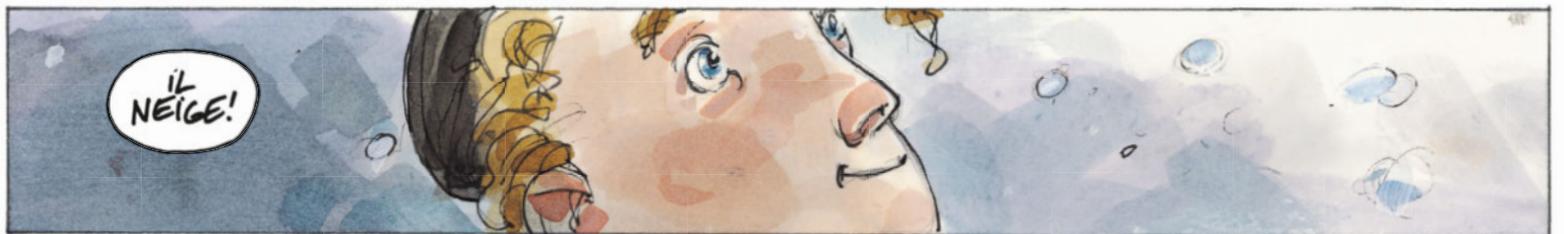
ÉTIENNETTE ELLE A
SOIXANTE BERGES! ET
ELLE S'ENFILE SES DIX
LITRES DE GROS ROUGE
À LA JOURNÉE, MA
"JELINE DAME"!





MÊME AVEC TOUS CELIX DE L'ÉCOLE QUI EN MÂCHERAIENT VINGT-QUATRE HEURES SUR VINGT-QUATRE, ON N'EST PAS PRÈS DE VIDER TES CAMIONS! ...







AH, TIENS, JO?...
ON NE VA PLUS
À L'ÉCOLE, MON
GRAND?

C'EST
JELIDI,
M'SIELI
LEPKY
...



AH OUI,
C'EST VRAI.
ALORS, ÇA
MARCHE, LES
ÉTUDES?

FAUT
LE DIRE
VITE ...



C'EST
TOI, JO?

OUI, M'MAN!
JE METS LA
RADIO, POUR
L'ÉMISSION DE
SAINT-GRANIER.



TU PEUX
METTRE LA
TABLE,
AUSSI?

OK... MAIS
VITE! IL Y
A GEORGES
ULMER QUI
DOIT CHANTER
BIENTÔT!



ET MAINTENANT, VOICI
GEORGES ULMER!
L'AUTEUR DE PIGALLE!
QUI VA NOUS INTERPRÉTER
BING, VIEUX CHEVAL
DE GAUCHO!



GRRMBLL
APRÈS LE
DINER!

CRRR...
BING, VIEUX
CHE... CRRR...
...



TU AS FAIT
TES PROBLÈMES,
JO?

"DANS LA
PLAINE... CRR..."
... CAVALIER
PASSE AU PE...
~... CRRR

MOUAÏS !!! C'EST TOUJOURS PAREIL, TU T'Y PRENDS À LA DERNIÈRE MINUTE!



PAF

JO, OÙ AS-TU RANGE L'OUVRE-BOTTES?

DANS LE PLACARD, SOUS LES ILLUSTRÉS.



CRRII...



JE NE LE TROUVE PAS.



JO, VIENS ME RETROUVER CET OUVRE-BOTTES TOUT DE SUITE!

AH MAÏS! JE NE PEUX PAS ÉCOUTER LA RADIO TRANQUILLE! MERDE À LA FIN!



QUOI?! TU AS FINI DE PARLER COMME ÇA?! VA CHERCHER LE PAIN IMMÉDIATEMENT!



ATTENDS UNE SECONDE, JE !!!



TOC



TU VAS FAIRE CE QUE MAMAN T'A DIT, OUI OÙ NON?!



SANS DÉCONNER! JE MÊME DEMANDE PARFOIS SI ON A VRAIMENT GAGNÉ LA GUERRE!



EH BIEN!!! IL A DE LA DÉFENSE, VOTRE PETIT FRÈRE!...

