

Jérôme Hamon Lena Sayaphoum

Emma *et* Capucine

1 *Un rêve pour trois*



DARGAUD

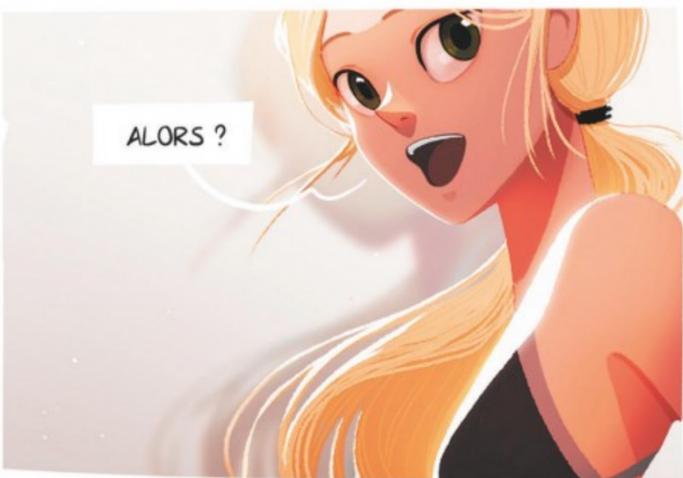
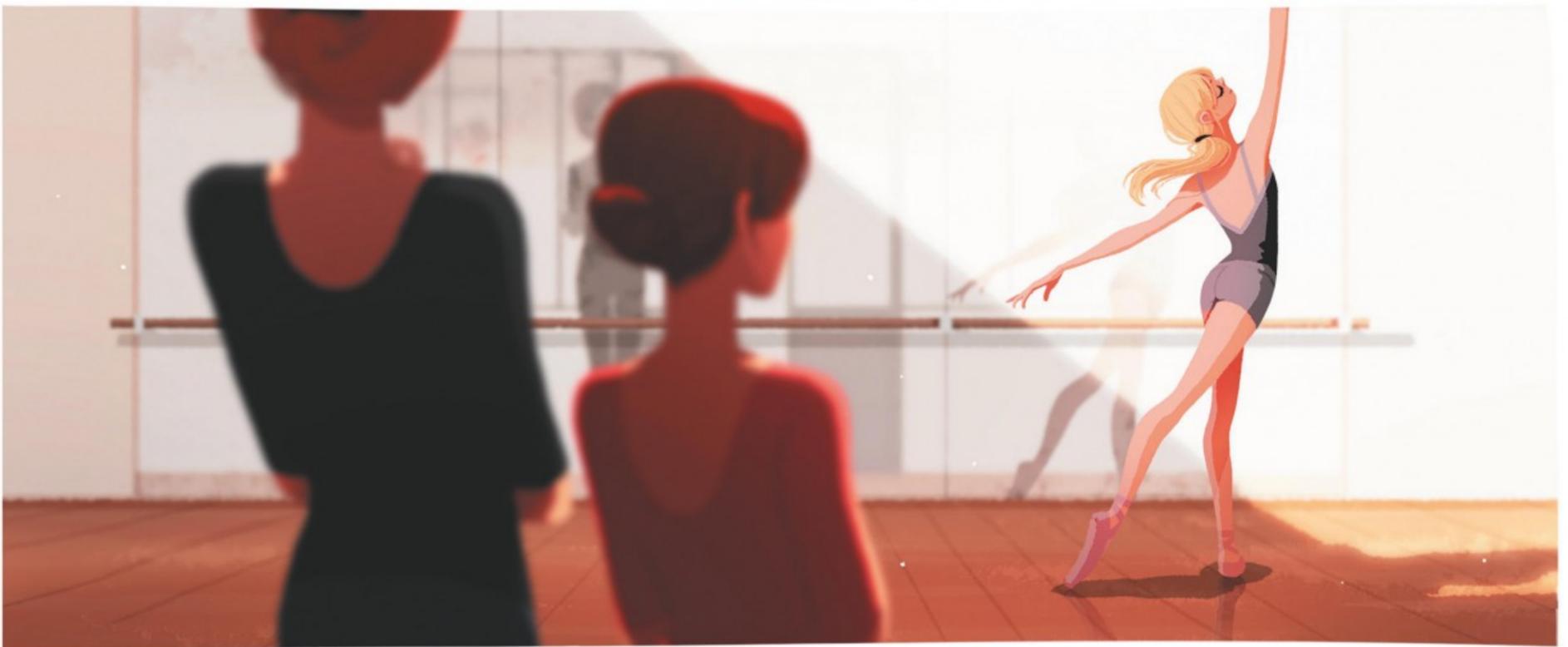
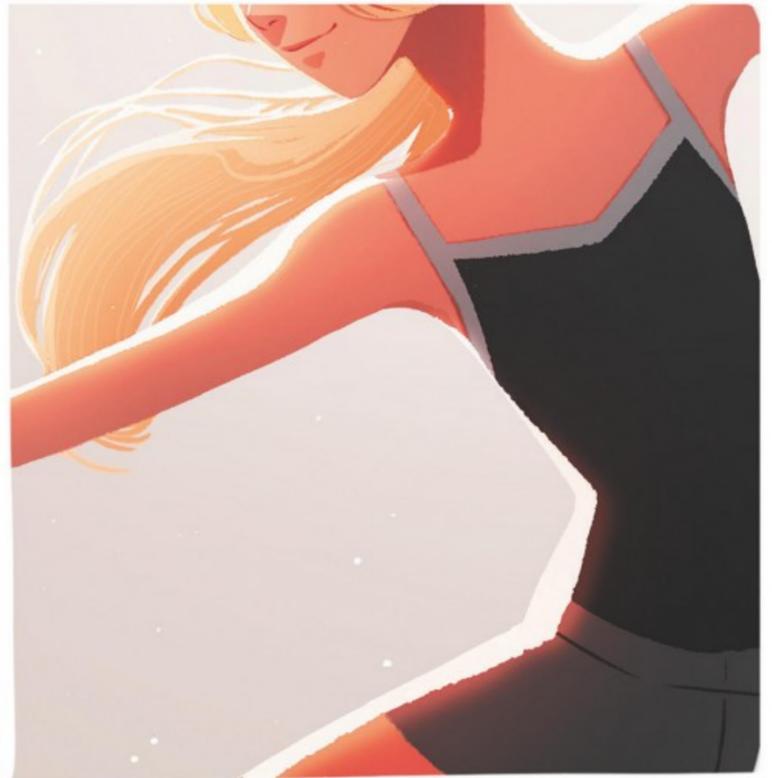
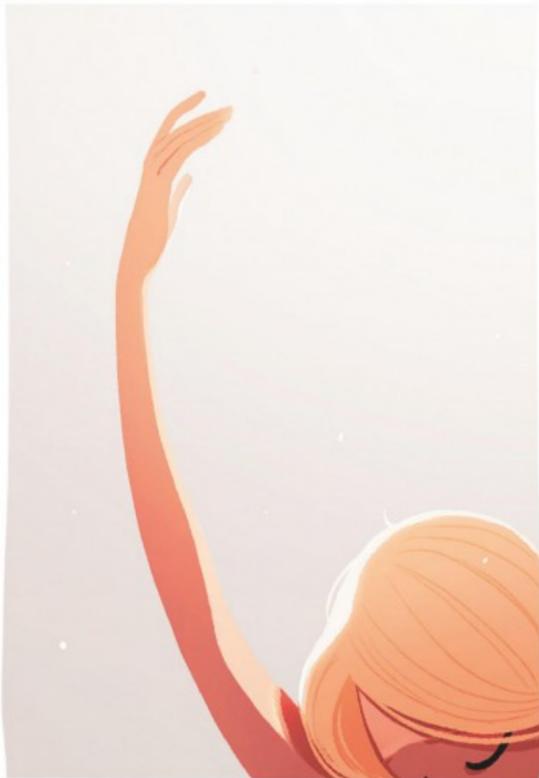
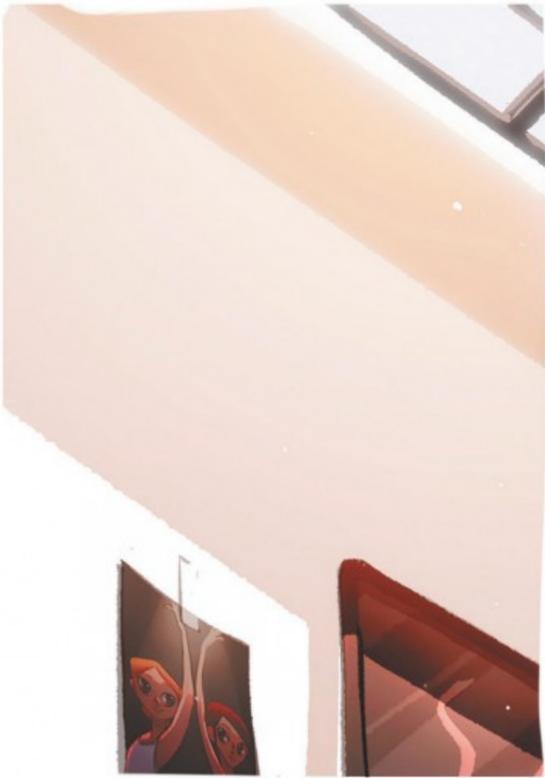
Jérôme Hamon

Lena Sayaphoum

Emma *et* Capucine

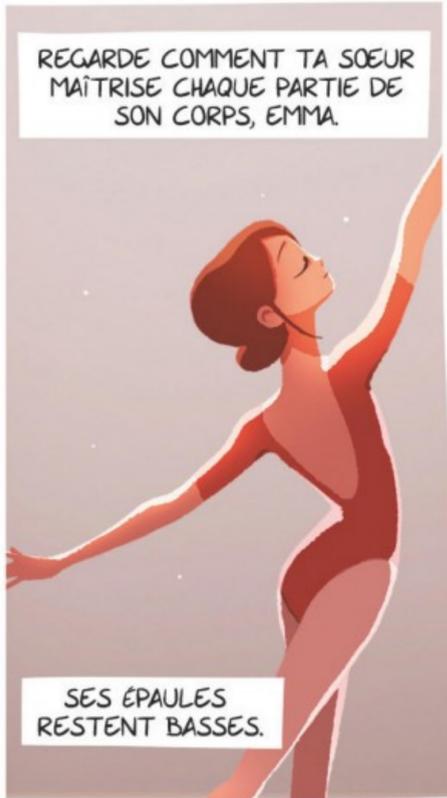


1. Un rêve pour trois





TU VEUX BIEN FAIRE LA MÊME CHORÉGRAPHIE QUE TA SOEUR, CAPUCINE ?

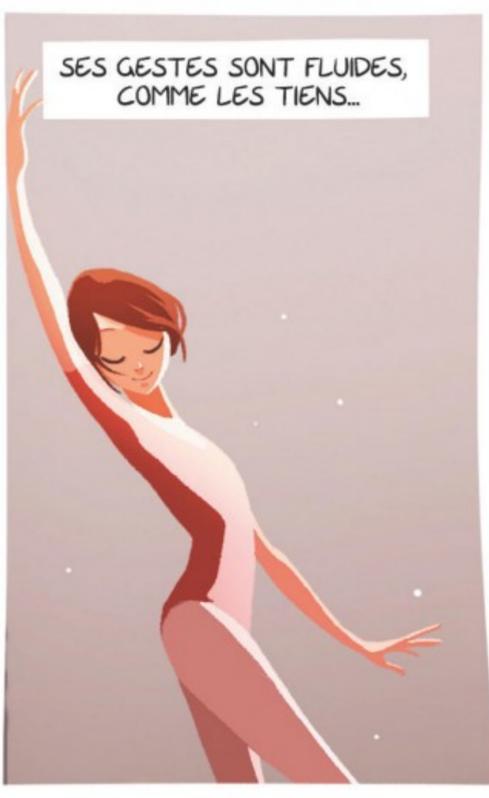


REGARDE COMMENT TA SOEUR MAÎTRISE CHAQUE PARTIE DE SON CORPS, EMMA.

SES ÉPAULES RESTENT BASSES.



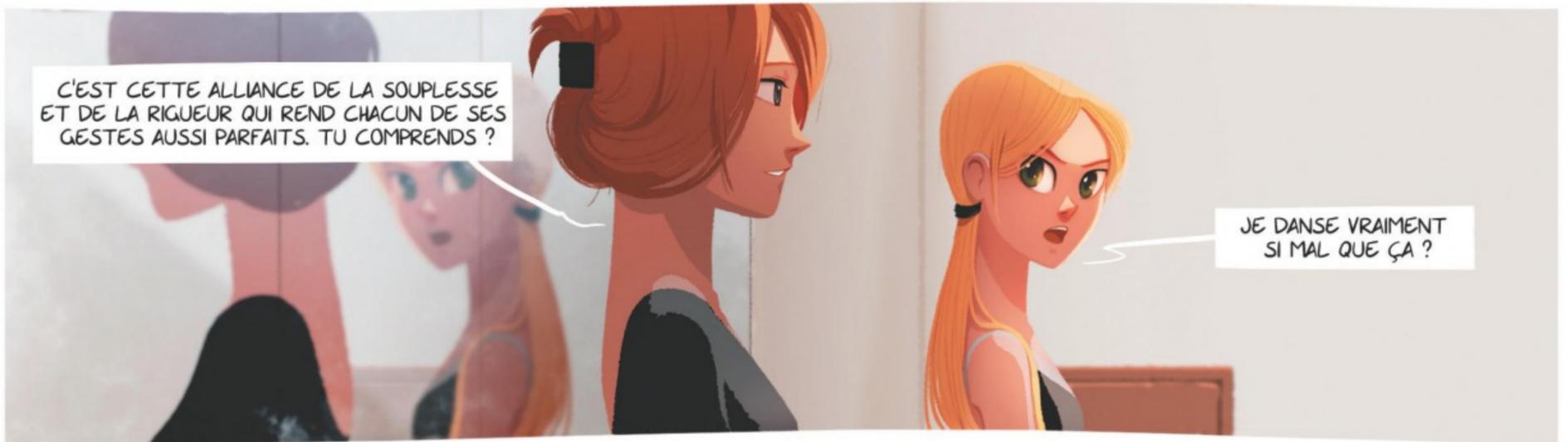
SES POIGNETS SONT CASSÉS.



SES GESTES SONT FLUIDES, COMME LES TIENS...



... MAIS CAPUCINE LES CONTRÔLE AUSSI EN PERMANENCE.



C'EST CETTE ALLIANCE DE LA SOUPLESSE ET DE LA RIGUEUR QUI REND CHACUN DE SES GESTES AUSSI PARFAITS. TU COMPRENDS ?

JE DANSE VRAIMENT SI MAL QUE ÇA ?



BIEN SÛR QUE NON, MA PUCE. J'AIME BEAUCOUP TA FAÇON DE DANSER !



POURQUOI TU NE ME LE DIS JAMAIS, ALORS ?

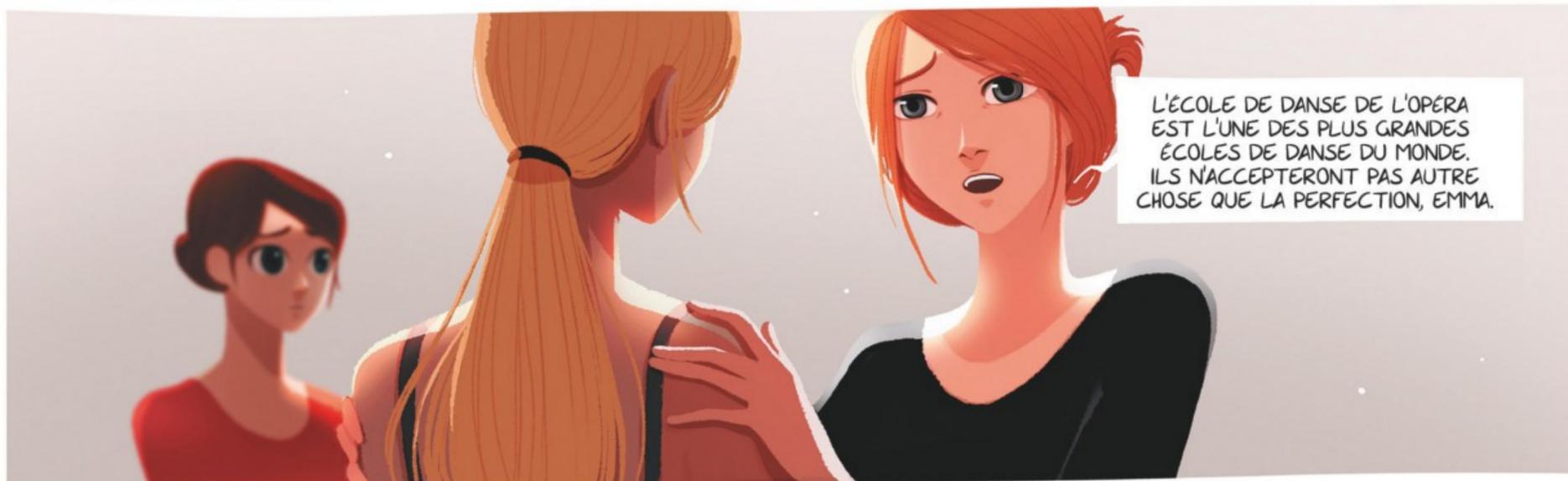


PARCE QUE CE QUE JE PENSE N'A AUCUN INTÉRÊT. CE QUI COMPTE, C'EST CE QUE VONT PENSER LES EXAMINATEURS.



CE SONT EUX QUI VONT DÉCIDER DE TA VIE. C'EST À EUX QUE TU DOIS PLAIRE, PAS À MOI.

TU COMPRENDS ?



L'ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA EST L'UNE DES PLUS GRANDES ÉCOLES DE DANSE DU MONDE. ILS N'ACCEPTERONT PAS AUTRE CHOSE QUE LA PERFECTION, EMMA.



ALLEZ, RECOMMENCE TOUT DEPUIS LE DÉBUT. ET NE TE LAISSE PAS EMPORTER PAR TON ÉLAN, CETTE FOIS. ÇA VA ALLER, TU VERRAS !

NON, ÇA NE VA PAS ALLER ! ÇA FAIT TROIS FOIS QUE JE PASSE CES FOUTUES AUDITIONS. ET À CHAQUE FOIS, TU M'AS DIT LA MÊME CHOSE.



EN PLUS, C'EST PAS UN OU DEUX MOUVEMENTS QUE JE DOIS REPRENDRE, LÀ... C'EST MOI TOUT ENTIÈRE QUE TU VEUX CHANGER. J'Y ARRIVERAI JAMAIS !