

RACONTER LA GUERRE

UKRAINE AFGHANISTAN RWANDA

Patrick de
Saint-Exupéry

1
LE UN *en livre*



■ *l'aube*

RACONTER LA GUERRE

La collection *Le 1 en livre*
est dirigée par Éric Fottorino

Responsables éditoriales :
Iman Ahmed et Manon Viard

Les textes rassemblés dans ce recueil
ont été publiés dans l'hebdomadaire *Le 1*.
Le 1 n° 435, « Ukraine, et après ? », 28 février
2023 ;
Le 1 n° 362, « Talibans, et maintenant ? »,
1^{er} septembre 2022
Le 1 n° 348, « Qu'a fait la France au
Rwanda ? », 26 mai 2021

Ces numéros sont disponibles à l'adresse
www.le1hebdo.fr

© Le 1/Éditions de l'Aube, 2023
www.editionsdelaubes.com
www.le1hebdo.fr

ISBN 978-2-8159-5667-3

Patrick de Saint-Exupéry

Raconter la guerre

éditions de l'aube

L'HEBDOMADAIRE *Le 1*

FONDÉ EN AVRIL 2014 par Éric Fottorino, Laurent Greilsamer, Henry Hermand et Natalie Thiriez, *Le 1* est un hebdomadaire innovant et atypique. Journal d'enquêtes et d'idées, indépendant, sans publicité, il rassemble chaque semaine des écrivains, des artistes, des journalistes et des chercheurs de toutes disciplines pour éclairer un seul grand thème lié à l'actualité comme aux bouleversements de notre époque. Sa mission : décrypter le siècle, s'engager dans les combats citoyens qui agitent nos sociétés pour les rendre meilleures. Publié sur une seule grande feuille de papier pliée en trois, *Le 1* paraît chaque mercredi en kiosque et dans plus de 200 librairies. On peut aussi s'abonner via son site, www.le1hebdo.fr.

Préface

Lire Patrick de Saint-Exupéry est toujours une épreuve. Une épreuve salutaire, nécessaire. Qui au bout de la route inspire toujours une gratitude envers son auteur. Une dette de vérité et de sincérité. En digne héritier d'Albert Londres, le grand reporter qui fut de tous les combats sur tant de scènes de guerre des trente dernières années – combats périlleux à la recherche du vrai –, le journaliste méticuleux qui regarde le réel les yeux grands ouverts, n'a cessé de tremper sa plume dans les plaies du monde. Sans une plainte, sans sensiblerie, avec humanité toujours, et d'abord un sens aigu de la précision. Une humble dévotion envers les faits, les faits, les faits. Ceux qui s'attrapent avant tout sur la voie royale du terrain, là où on partage la condition, souvent précaire et dangereuse, des hommes et des

femmes dont on parle, à respirer le même air qu'eux, à traquer la vraie vie au milieu de forces mortifères.

Qu'il nous parle des génocidaires rwandais (et de leurs victimes), des talibans (et de leurs victimes), du système Poutine (et de ses victimes d'Ukraine), c'est toujours la même voix qu'on entend, le même sillon que creuse avec patience le reporter. Il accumule les témoignages, les fait parler, les relie, les éclaire. Pour aboutir à l'image la moins tremblée possible, la moins contestable que seul, à chaud, peut constituer celui que Camus appelait « l'historien de l'instant ». Mais une fois ne suffit jamais pour établir une vérité présentable. Saint-Ex, comme on le nomme dans la profession, est du genre récidiviste. Il retourne sans cesse sur les lieux de ses reportages (de ses obsessions?), et c'est parce qu'il y va sans compter sa peine que nous y sommes, avec lui, grâce à lui.

À travers les récits et les entretiens qui composent cet ouvrage, Patrick

PRÉFACE

de Saint-Exupéry nous donne à voir, à comprendre, à méditer. Sa langue est claire, directe, abrupte parfois, pour nous dire une réalité complexe du monde et de ce qu'en font les hommes quand ils piétinent d'autres hommes au nom d'un dogme, idéologique ou religieux.

Éric Fottorino

Avant-propos

« Voir ce que l'on voit »