

Librio

MÉMO

ANNE-MARIE BONNEROT
Grammaire
anglaise

*Maybe we should look right
before crossing? **



Grammaire anglaise

DANS LA SÉRIE MÉMO (EXTRAITS)

- Conjugaison française*, Libro n° 470
Grammaire française, Libro n° 534
Conjugaison anglaise, Libro n° 558
Le Calcul, Libro n° 595
Orthographe française, Libro n° 596
Le Solfège, Libro n° 602
Difficultés du français, Libro n° 642
Vocabulaire anglais courant, Libro n° 643
Conjugaison espagnole, Libro n° 644
Dictées pour progresser, Libro n° 653
Figures de style, Libro n° 710
Mouvements littéraires, Libro n° 711
Grammaire espagnole, Libro n° 712
Latin pour débutants, Libro n° 713
Formulaire de mathématiques, Libro n° 756
300 proverbes et expressions, Libro n° 757
Le Dico de la philo, Libro n° 767
La Géométrie, Libro n° 771
Le Mot juste, Libro n° 772
Chronologie universelle, Libro n° 773
Chinois pour débutants, Libro n° 823
Apprendre à apprendre, Libro n° 831
Vocabulaire espagnol, Libro n° 842
Apprendre à prendre des notes, Libro n° 999
Apprendre à réussir, Libro n° 1003
Apprendre à réviser, Libro n° 1004
Apprendre à rédiger, Libro n° 1012
Je déchire au lycée, Libro n° 1119

Anne-Marie Bonnerot

Grammaire anglaise

Librio

Inédit

AVANT-PROPOS

Cet ouvrage a pour objectif d'offrir les réponses aux complexités de la « grammaire de base ».

Les termes utilisés sont simples et les encadrés récapitulatifs cernent l'essentiel des difficultés. De multiples exemples permettent d'illustrer les règles, d'enrichir son vocabulaire et d'acquérir des automatismes de langue.

La *Grammaire anglaise* est composée de dix-sept chapitres qui couvrent l'ensemble des points d'orthographe et de syntaxe :

- le fonctionnement des articles, des noms, des adjectifs et des pronoms ;
- les adverbes et les prépositions ;
- les différents types de phrase, le style indirect, les subordonnées.

Une approche claire et pédagogique permet de déjouer les pièges et de mettre en garde contre les erreurs les plus courantes.

Notons qu'un autre ouvrage du même auteur, également disponible chez Librio, vient compléter celui-ci. *Conjugaison anglaise* (Librio n° 558) aborde de manière synthétique les questions de temps, d'aspects, de modalité et d'auxiliaires liées aux verbes.

SOMMAIRE

I. Les articles	10
<i>L'article indéfini a / an (un, une)</i>	10
<i>L'article défini the (le, la, l', les)</i>	11
<i>L'article zéro</i>	12
II. Les noms	13
<i>Le pluriel régulier</i>	13
<i>Les pluriels irréguliers</i>	13
<i>Singuliers et pluriels particuliers</i>	14
<i>Noms dénombrables et indénombrables</i>	14
<i>Le cas possessif</i>	15
III. Les adjectifs	17
<i>Les adjectifs qualificatifs</i>	17
<i>Le comparatif et le superlatif</i>	18
<i>Le double comparatif</i>	20
<i>The + comparatif</i>	21
<i>Les adjectifs et les noms composés</i>	21
<i>Les adjectifs nominalisés</i>	22
<i>Les adjectifs et noms de nationalité</i>	24
IV. Les pronoms	26
<i>Les pronoms personnels sujet et complément</i>	26
<i>Les pronoms réfléchis</i>	27
<i>Les pronoms réciproques</i>	28
<i>Le pronom de remplacement "one / ones"</i>	29
<i>Le pronom personnel indéfini "one"</i>	29
<i>Les adjectifs et pronoms possessifs</i>	30
<i>Les adjectifs et pronoms démonstratifs</i>	30
<i>Les pronoms relatifs</i>	31
<i>Les pronoms, adjectifs et adverbes interrogatifs</i>	36

Achevé d'imprimer en Italie par Grafica Veneta
en avril 2014

Dépôt légal avril 2014

EAN 9782290093030

OTP L21ELLN000422N001

—
Ce texte est composé en Lemonde journal et en Akkurat

—
Conception des principes de mise en page :
mecano, Laurent Batard

—
Composition : PCA

—
ÉDITIONS J'AI LU

87, quai Panhard-et-Levassor, 75013 Paris
Diffusion France et étranger : Flammarion

Librio

601