







IGOR MENDJISKY

GRETEL, HANSEL  
ET LES AUTRES

Heyoka jeunesse  
ACTES SUB-PAPIERS

*ACTES SUD-PAPIERS*

Éditorial : Claire David

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

© ACTES SUD, 2022

ISSN 1296-154X

ISBN 978-2-330-16704-2

Igor  
MENDJISKY

# GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES

Illustrations  
de Tristan Gion

*Heyoka jeunesse*  
ACTES SUD-PAPIERS









*Pour Lilab, Roméo et les autres.*

## PERSONNAGES

Le Narrateur	Alix
La Narratrice	Bertrand
La Maman	Estelle
Paloma	L'Écureuil
Le Papa	Monsieur Romagne
Pierre Mazout	L'Arbre aux miroirs
Le Journaliste	Monsieur Leflanc
Gretel	Hervé Dugras
Hansel	La Sorcière
Madame Guillard	Le Marchand de larmes
Julien	La Licorne
Baptiste	

*La pièce peut être jouée par trois acteurs ou plus.*

## PROLOGUE

LE NARRATEUR. L'histoire que nous allons vous conter s'est un peu déformée d'année en année. Les mots changent avec le temps, ils se bousculent, se cognent contre un point ou une virgule et alors une nouvelle phrase apparaît, une parenthèse disparaît, et l'histoire peut à nouveau se raconter. Il est d'ailleurs probable que vous la connaissiez en partie, mais l'important parfois est de savoir réécouter pour peut-être mieux apprécier. Vous comprenez ? (*Un temps.*) Je suis un vieux monsieur. Très vieux. Très, très vieux. J'aimerais pouvoir vous dire mon âge, mais même ça, je l'ai oublié. (*Un temps.*) Il n'y a pas si longtemps, à l'orée d'une forêt hantée, vivaient un très riche monsieur, sa femme et leurs deux enfants. La fille s'appelait Gretel et le garçon Hansel.

LA NARRATRICE. Dans ce pays où cette famille vivait, une chose bien étrange était arrivée ; les saveurs avaient disparu. Plus aucun aliment naturel n'avait de goût. Le sucré et le salé n'existaient plus. Si bien que les adultes, comme les enfants, ne prenaient plus le temps de manger.

On avait inventé des gélules qui remplaçaient les repas et cela convenait finalement assez bien aux parents qui devaient travailler. On ne s'asseyait plus à table et on ne faisait plus la cuisine. Plus besoin de préparer le petit-déjeuner, le repas ou le goûter, une gélule avalée suffisait. Les adultes étaient de plus en plus pressés et les enfants très inquiets de ne plus jamais rien manger de consistant.

LE NARRATEUR. Les scientifiques avaient beau chercher depuis des mois une explication rationnelle à cette extinction brutale, ils ne trouvaient pas. Plus ils cherchaient, plus ils avaient le sentiment que la seule réponse à donner pouvait être surnaturelle. Comme si une puissance venue du bois ou d'ailleurs avait décidé de priver le monde de ses saveurs. Comme si la Sorcière de la forêt à laquelle tout le monde croyait avait joué de sa sorcellerie.

LA NARRATRICE. Un soir, alors que l'école avait fermé depuis bien longtemps, Gretel et Hansel disparurent et ne rentrèrent pas à la maison.