



JEAN-LUC LOYER

# Cintré(e)

Futuropolis



JEAN-LUC LOYER

# Cintré(e)

*À mon frère aîné et à toute sa petite famille,  
À mes frères et à ma mère,  
À mes amis de l'Atelier du Marquis,  
Et à Marielle, avec tendresse...*

**[www.futuropolis.fr](http://www.futuropolis.fr)**

© Futuropolis 2018

Droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Conception et réalisation graphique : Didier Gonord pour Futuropolis.

Éditeur : Alain David.

Photogravure :

Cet ouvrage a été imprimé en décembre 2017, sur du papier Condat mat Périgord 135g.

Imprimé chez LEGO en Italie

Dépôt légal : Février 2018

ISBN : 978-2-7548-1684-7

N° d'édition : 299643

✎ 790558

BIEN QU'ENTIÈREMENT ROMANCÉE, CETTE HISTOIRE S'INSPIRE DE FAITS RÉELS. DE GENS QUE J'AI CROISÉS, AIMÉS OU MÊME PARFOIS DÉTESTÉS.

ELLE S'INSPIRE DE MA VIE, DE MON QUOTIDIEN.

ET IL VA SANS DIRE QUE TOUT ICI A SOIGNEUSEMENT ÉTÉ MIS EN SCÈNE. AFIN DE NE BLESSER PERSONNE.

JE VEUX DÉDIER CETTE HISTOIRE À MES AMIS ARTISTES, QUI CHAQUE JOUR DÉPOSENT SUR LEURS TABLES À DESSIN LEURS RÊVES LES PLUS FOUS, LEURS RÉCITS LES PLUS SUBLILS COMME LES PLUS ABSURDES.

À CES AUTEUR(E)S QUI N'ONT QU'UNE OBSESSION : RÉINVENTER LEURS VIES OU DES VIES.

CEUX QUI COUCHENT LEURS ÉTATS D'ÂME SUR LE PAPIER, ANIMÉS PAR DE PURS INSTINCTS DE SURVIE.

COMME POUR LAISSER UNE TRACÉ, MÊME SANS SAVOIR CE QU'ELLE DEVIENDRA.

JE LEUR DÉDIE CET ALBUM POUR LEUR PUGNACITÉ À VOULOIR ÉCRIRE CE MONDE, QUE CE SOIT POUR L'EMBEILLIR OU LE DÉNONCER. UN JOUR IL RESTERA BIEN PEU DE TOUT CELA, NOUS LE SAVONS. MAIS LE PEU QUI SURVIVRA SERA FORCÉMENT ESSENTIEL.

ENFIN CE RÉCIT EST POUR LES MIENS, POUR LEUR DIRE QUE JE SAIS LES CHOSES QUI NOUS UNISSIONT, MÊME SI LA PUDEUR NOUS EMPÊCHE DE TOUJOURS LES PARTAGER.

IL Y A UN PERSONNAGE ESSENTIEL QUI N'APPARAÎT PAS DANS CETTE HISTOIRE ET QUI EST POURTANT OMNIPRÉSENT. ET C'EST À ELLE QUE JE PENSE...



IL Y A QUELQUES ANNÉES...





IL FAIT NUIT.

NUIT NOIRE.



LE TÉLÉPHONE SONNE.

STRIDENT.



JE SUIS  
TIRÉ DE MON  
SOMMEIL.

GROGGY.



ON M'APPREND  
QUE MA NIÈCE EST  
DÉCÉDÉE.

QU'ELLE S'EST  
SUICIDÉE.





ON NE SAIT PAS POURQUOI.

22 ANS.



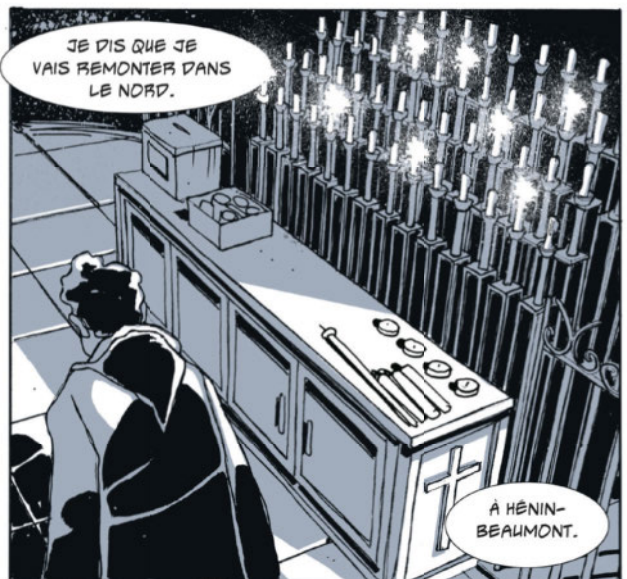
ELLE EN AVAIT MARRE DE LA VIE.

FATIGUÉE.



UNE HISTOIRE D'AMOUR TRAGIQUE,

SANS DOUTE.



JE DIS QUE JE VAIS REMONTER DANS LE NORD.

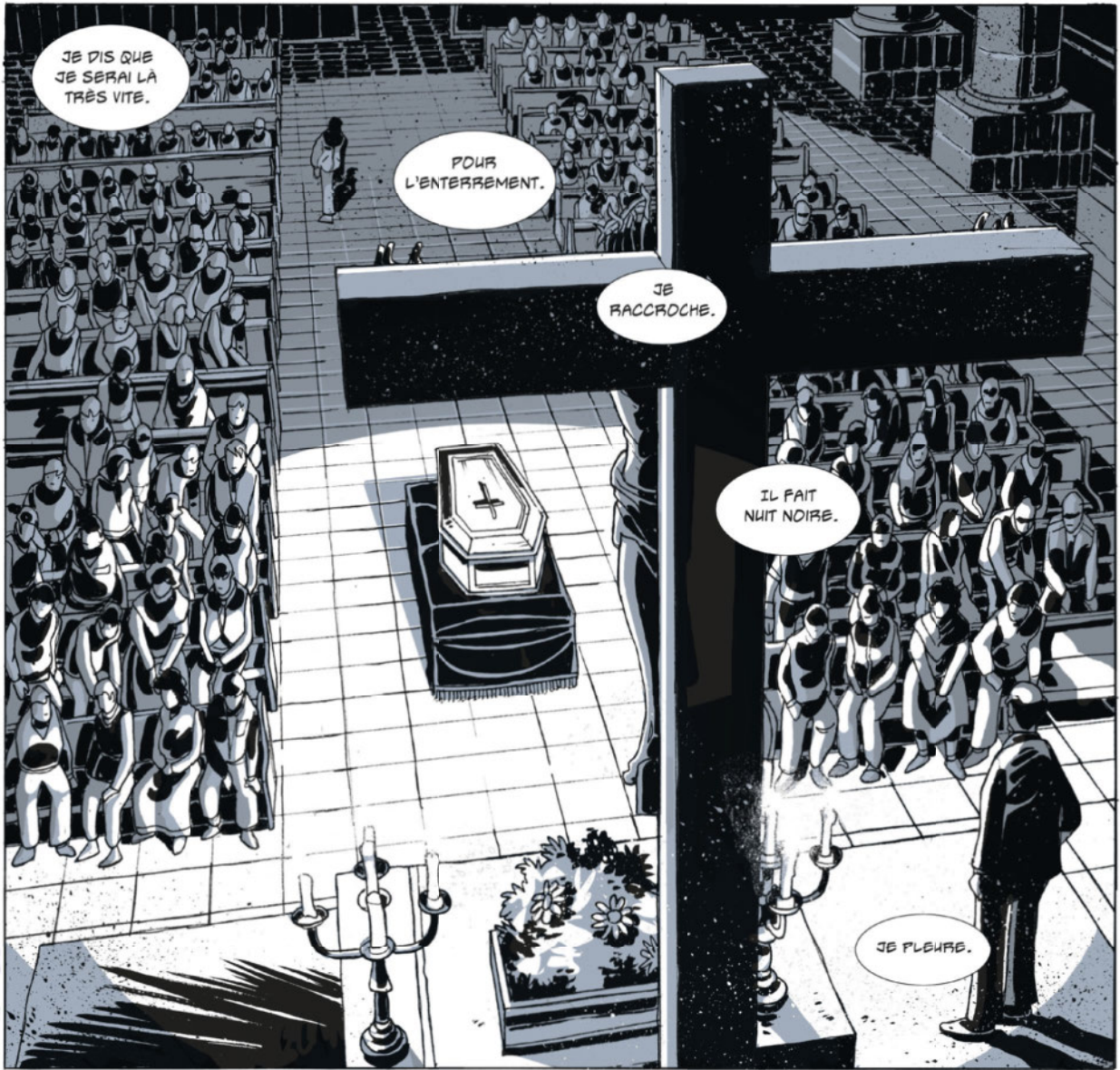
À HÉNIN-BEAUMONT.



QUE JE VERRAI MON FRÈRE.

SA FEMME.





JE DIS QUE  
JE SERAI LÀ  
TRÈS VITE.

POUR  
L'ENTERREMENT.

JE  
RACCROCHE.

IL FAIT  
NUIT NOIRE.

JE PLEURE.



MAIS LES LARMES  
SONT VAINES.

LE DRAME  
S'EST JOUÉ



AUCUN MOT, AUCUN  
DESSIN NE POURRONT  
DÉCRIRE LE CHAGRIN  
D'UN PÈRE,

D'UNE MÈRE.



LA DOULEUR  
DE MON FRÈRE.

SA  
RAGE  
AUSSI.









C'EST DONC  
AU RYTHME D'UNE MARCHÉ  
FUNÈBRE DE MOZART,

DIFFUSÉE EN  
2 FOIS 25 WATTS,

QUE  
DÉBUTE CETTE  
HISTOIRE...



ET PAR  
L'ENTERREMENT  
D'UNE PETITE  
FLEUR,

PARTIE  
TROP VITE.



ET C'EST  
DONC À TOI QUE JE DÉDIE  
CETTE HISTOIRE,

PETITE  
FLEUR,



CAR SANS  
LE SAVOIR,



ET AU-DELÀ  
DE TOUTE MA  
TRISTESSE...

TU VENAIS  
DE BOULVERSER  
MA VIE.

1





# Tourniquet





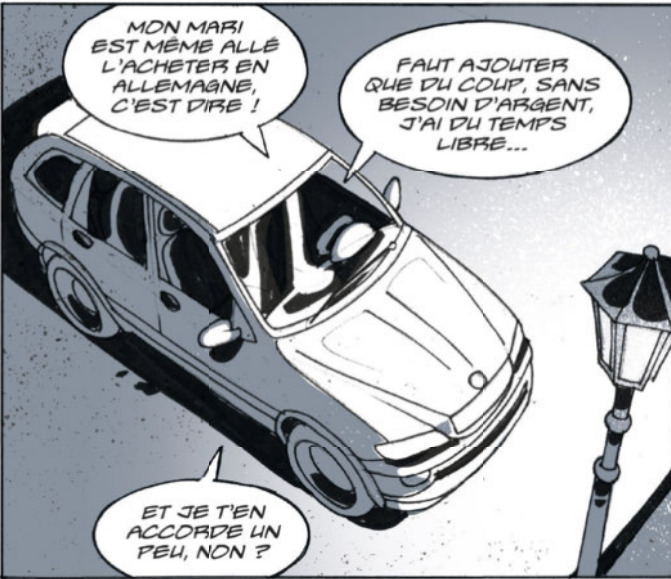




SOIS RÉALISTE, MON PAUVRE, ET REGARDE AUTOUR DE TOI.

TIENS, BIEN QUE LA VOITURE DANS LAQUELLE NOUS SOMMES,

ELLE VAUT QUASI DEUX ANNÉES DE TON SALAIRE...



MON MARI EST MÊME ALLÉ L'ACHETER EN ALLEMAGNE, C'EST DIRE !

FAUT AJOUTER QUE DU COUP, SANS BESOIN D'ARGENT, J'AI DU TEMPS LIBRE...

ET JE T'EN ACCORDE UN PEU, NON ?



OUI, C'EST VRAI.

MAIS CE QUE J'AIMERAIS, MOI,

C'EST POUVOIR FAIRE DES CHOSES AVEC TOI, JE NE SAIS PAS, AVOIR DES JOURNÉES, DES...



ÉCOUTE, ON A EN DÉJÀ PARLÉ CENT FOIS... MOI AUSSI JE T'AIME, MAIS JE VAIS PAS QUITTER MON MARI POUR UNE VIE SANS LENDEMAIN...

J'IMAGINE D'ICI LA GUEULE DES CLIENTS DE L'AGENCE IMMOBILIÈRE...



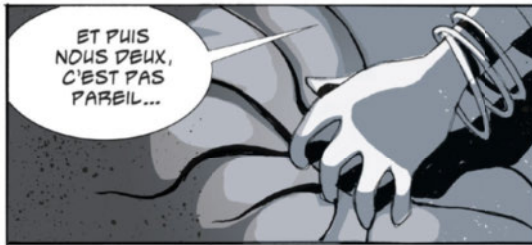
QUI DÉCOUVRENT QUE LA FEMME DU GÉRANT S'EST TIRÉE AVEC UN ARTISTE LOCAL QUI BOSSE DANS TOURNIQUET MAGAZINE !

AH! AH! MORTEL!

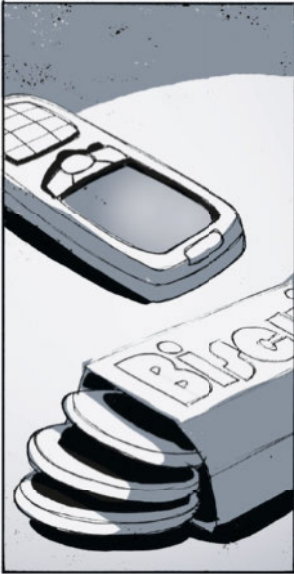


SYMPA, MERCI...









ALLÔ, OUI, C'EST MOI...

JE VOULAIS M'EXCUSER POUR HIER SOIR...

NE M'EN VEUX PAS, TU SAIS, JE SUIS SOUS PRESSION EN CE MOMENT...

JE N'AI TOUJOURS PAS DE RÉPONSES POUR MES DESSINS...

JE STRESSE, TU ME CONNAIS...

APPELLE-MOI, JE T'EN PRIE...

TU ME MANQUES ...

BISOUS...

"JE TE CONNAIS TROP BIEN! DEMAIN TU VAS M'APPELER EN CHIALANT !"

SCRUNCH ...

OH ! TIENS DONC, TE V'LA, TOI !

TCHAK !

ALORS MON GROS HERCULE, JE PARIE QUE TU AS FAIM...

JE TE CONNAIS TROP...

À MOINS QUE TU DEVINES QUE JE SUIS TRISTE...

BBBBB... BBBBB...

TU CROIS, TOI, QUE J'AI ZÉRO VOLONTÉ ?

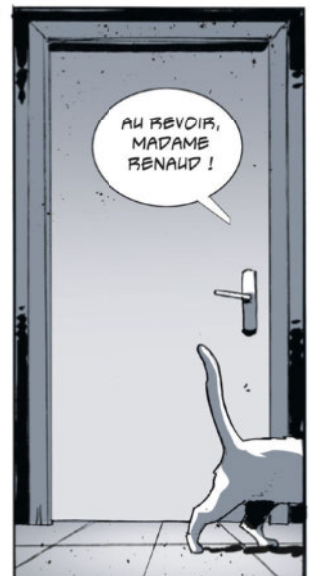
NON ?

BBBBB... BBBBB...

EN FAIT, TU T'EN FOUS...

TU AS JUSTE LA DALLE...













## **Du même auteur**

### **Éditions Futuropolis**

Le Grand A

*Récit de Xavier Bétaucourt*

Sang noir, la catastrophe de Courrières

### **Éditions Delcourt**

Noir Métal : au cœur de MetalEurop

*Récit de Xavier Bétaucourt*

Les mangeurs de cailloux

La boîte à 1 franc

Une enfance ch'ti

Victor (3 tomes parus)

Les blagues ch'tis

Le chat botté

La fontaine aux fables (2 tomes parus)

*Collectif*

Madame la Lune

*Dessins de Nathalie Ferlut*

Le parc fantastique

*Dessins de Muriel Sevestre*

### **Éditions Soleil**

Mordichai

*Dessins de Vincent Sauvion*

### **Éditions Imbroglia**

Atelier Sanzot

*Collectif*

### **Éditions Les amis de la bande dessinée**

62 auteurs de Boulogne dessinée

*Collectif*